

Nr.	Titel	Zeit/Ort	Lehrende
DB 2001 A	Grundlagen Grafisches Gestalten 1 und 2 (Modul 200 Grafisches Gestalten)	Montag: 10:00 - 14:00, wöchentlich (ab 14.10.2024), Ort: HIWC108 - Grundlehre 2D	Bittner, Roman
DB 2001 B	Grundlagen Grafisches Gestalten 1 und 2 (Modul 200 Grafisches Gestalten)	Montag: 09:00 - 13:30, wöchentlich (ab 21.10.2024), Ort: HIWC107 - Grundlehre 2D	Lidolt, Marion
DB 2001 C	Grundlagen Grafisches Gestalten 1 und 2 (Modul 200 Grafisches Gestalten)	Montag: 09:00 - 13:30, wöchentlich (ab 14.10.2024), Ort: HIWC123 - Zeichensaal	König, Eva
DB 2011 A	<p>Plastisches Gestalten 1 und 2 (Modul 201 Plastisches Gestalten)</p> <p>Seminar 'Plastisches Gestalten':</p> <p>Intensive seminaristische Vermittlung und Erprobung von Wissensanteilen und Methodenfertigkeiten im Bereich des plastischen Gestaltens. Insbesondere in den Themenbereichen:</p> <ul style="list-style-type: none"> * modellierendes Verfahren in Ton/Gips * flächig konstruierende Techniken in Pappe * linear konstruierende Techniken in Draht oder ähnlichen Materialien * skulpturierend-abtragendes Verfahren in Holz, Gips und/oder Stein * gießende Verfahren in Gips, Silikon, Schaum * zeichnerische Begleitung der plastischen Arbeit <p>In das praktische Seminar sind Vorlesungsanteile eingebunden, z.T. finden Exkursionen statt.</p>	<p>Montag: 09:00 - 13:00, wöchentlich (ab 14.10.2024) k.A.</p> <p>Montag: 14:00 - 18:00, wöchentlich (ab 14.10.2024) k.A.</p>	Obornik, Jan

Nr.	Titel	Zeit/Ort	Lehrende
DB 2011 B	Plastisches Gestalten 1 und 2 (Modul 201 Plastisches Gestalten) Einführung in die Porzellanherstellung und Hinführung zum konzeptionellen/experimentellen Einsatz des Werkstoffes Porzellan in MD, PD, FD und IA LERNINHALTE: Formbau Positive in Gips und Ton Formbau Schalformen für den Guss - mehrteilige Schalformen und Sprengformen Verfahren und Technik der Giesskeramik/Porzellan Brennen von Giesskeramik/Porzellan Glasieren von Giesskeramik/Porzellan experimentelle Ansätze der Formfindung Entwicklung konzeptioneller Ansätze zum Einsatz des Materials im Bereich Design/Kunst	Montag: 09:00 - 16:00, wöchentlich (ab 28.10.2024) k.A. Termine am Montag, 21.10.2024 09:00 - 16:00	Lamb, Hans-Jürgen
DB 2021 A	Zeichnen (Modul 202 Zeichnen)	Freitag: 09:00 - 13:00, wöchentlich (ab 18.10.2024), Ort: HIWC123 - Zeichensaal	Lamb, Hans-Jürgen
DB 2021 B	Zeichnen (Modul 202 Zeichnen)	Freitag: 10:00 - 14:00, wöchentlich (ab 18.10.2024), Ort: HIWC108 - Grundlehre 2D	Bittner, Roman
DB 2021 C	Zeichnen (Modul 202 Zeichnen)	Freitag: 09:00 - 13:00, wöchentlich (ab 18.10.2024), Ort: HIWCE21 - Bereich Plastisches Gestalten	Joachimiak, Jerzy
DB 2021 D	Zeichnen (Modul 202 Zeichnen)	Freitag: 09:00 - 13:00, wöchentlich (ab 18.10.2024), Ort: HIWC107 - Grundlehre 2D	Wilke-Schellhorn, Gisela
DB 2021 E	Zeichnen (Modul 202 Zeichnen)	Freitag: 09:00 - 13:00, wöchentlich (ab 18.10.2024), Ort: HIWC109 - Bereich Goldschmiede	Harenberg-Ullrich, Eva

Nr.	Titel	Zeit/Ort	Lehrende
DB 2031 A	<p>Design Basics, Grundkurs Farbe (Modul 203 Farbe)</p> <p>Liebe Erstsemester aller Kompetenzfelder, am Mittwoch den 25. Oktober 2023 startet das Seminar Design Basics Farbe mit einem Kick-Off-Termin. Das verpflichtende Seminar wird von Prof. Timo Rieke betreut. Zeitpunkt ist 12:00-14:15 Uhr, Kick-Off ist am 25.10.23 im Hörsaal in Haus A am Campus Weinberg. Kontakt: Prof. Timo Rieke, timo.rieke@hawk.de</p>	<p>Mittwoch: 12:00 - 14:30, wöchentlich (ab 23.10.2024), Ort: HIWB305 - MAC-Pool/ZIMT</p>	<p>Grottendieck, Bianka, Herzog, Michael, Reulecke, Dag, Rieke, Timo</p>
