

Nr.	Titel	Zeit/Ort	Lehrende
	Workshop Darstellungstechnik/PE Raumplanung/Farbplanung/Lichtplanung	Mittwoch: 15:00 - 17:00, wöchentlich (ab 23.04.2025), Ort: HIWB210 - Innenarchitektur	Moosmann, Cornelia, Pütz, Patrick, Rieke, Timo, Weber, Günter
PE 5001 A	Typografie Basics (Modul 500 Typografie und Layout 1)	Dienstag: 09:00 - 13:30, wöchentlich (ab 15.04.2025), Ort: HIWB121 - Projektraum Grafik Design	Rosenauer, Melanie
PE 5001 B	Typografie Basics (Modul 500 Typografie und Layout 1)	Dienstag: 13:30 - 16:15, wöchentlich (ab 15.04.2025), Ort: HIWC108 - Grundlehre 2D	Lemmer, Christoph
PE 5001 C	Typografie Basics (Modul 500 Typografie und Layout 1)	Dienstag: 09:00 - 13:30, wöchentlich (ab 22.04.2025), Ort: HIWD118 - Projektraum LD	König-Warneboldt, Barbara
PE 5002 A	Layout Basics (Modul 500 Typografie und Layout 1)	Dienstag: 14:00 - 16:30, wöchentlich (ab 15.04.2025), Ort: HIWB121 - Projektraum Grafik Design	Rosenauer, Melanie
PE 5002 B	Layout Basics (Modul 500 Typografie und Layout 1)	Dienstag: 09:30 - 13:00, wöchentlich (ab 15.04.2025), Ort: HIWC108 - Grundlehre 2D	Bittner, Roman
PE 5002 C	Layout Basics (Modul 500 Typografie und Layout 1)	Dienstag: 14:00 - 16:30, wöchentlich (ab 22.04.2025), Ort: HIWD118 - Projektraum LD	König-Warneboldt, Barbara



Nr.	Titel	Zeit/Ort	Lehrende
PE 5011/2 A	Entwurfsprojekt 1 + 2 (KF AD, BD, DE, GD) (Modul 501 Entwurfsprojekt)  Das Modul befähigt die Studierenden anhand praxisbezogener Themen gestalterische Problemund Aufgabenstellungen zu erkennen und zu formulieren als auch Gestaltungsideen aus eigenem Impuls zu skizzieren und prototypisch auszuarbeiten. Der Entwurf erfolgt exemplarisch aus der Perspektive eines der Gestaltungsfelder Advertising Design, Branding Design, Motion Design oder Interaction Design, dient jedoch dazu, auch disziplinenübergreifende Methoden kennenzulernen, um interdisziplinär gestalterisch tätig werden zu können.	Dienstag: 09:00 - 16:00, wöchentlich (ab 15.04.2025), Ort: HIWEE08 - Projektraum Digitale Medien	Mahler, Christian, Wölwer, Stefan
PE 5011/2 B	Entwurfsprojekt 1 + 2 (KF AD, BD, DE, GD) (Modul 501 Entwurfsprojekt)  Das Modul befähigt die Studierenden anhand praxisbezogener Themen gestalterische Problemund Aufgabenstellungen zu erkennen und zu formulieren als auch Gestaltungsideen aus eigenem Impuls zu skizzieren und prototypisch auszuarbeiten. Der Entwurf erfolgt exemplarisch aus der Perspektive eines der Gestaltungsfelder Advertising Design, Branding Design, Motion Design oder Interaction Design, dient jedoch dazu, auch disziplinenübergreifende Methoden kennenzulernen, uminterdisziplinär gestalterisch tätig werden zu können.	Dienstag: 10:00 - 17:00, wöchentlich (ab 15.04.2025), Haus B, Raum E01, Ort: HIWB207 - Advertising Design Termine am Dienstag, 15.04.2025 10:00 - 12:00, Ort: HIWAE04 - Hörsaal	Kupski, Robin, Rebmann, Mathias
PE 5020	Raumplanung, Farbplanung, Lichtplanung (Modul 502 Raumplaung, Farbplanung, Lichtplanung 1)	Dienstag: 14:00 - 18:30, wöchentlich (ab 22.04.2025), Ort: HIWB210 - Innenarchitektur Termine am Donnerstag, 17.04.2025 11:00 - 12:30, Mittwoch, 21.05.2025 09:00 - 14:30, Mittwoch, 21.05.2025 17:00 - 18:15, Donnerstag, 22.05.2025 10:30 - 12:00, Ort: (Holzwerkstatt), (Haus B / Cafete), (Lackraum / Holzwerkstatt)	Rieke, Timo, Weber, Günter



Nr.	Titel	Zeit/Ort	Lehrende
PE 5021	Raumplanung (Modul 502 Raumplanung, Farbplanung, Lichtplanung 1)	Donnerstag: 08:30 - 09:45, wöchentlich (ab 24.04.2025), im Haus A Hörsaal, Ort: HIWB210 - Innenarchitektur Termine am Mittwoch, 30.04.2025 11:00 - 13:00, Donnerstag, 08.05.2025 10:00 - 11:30, Mittwoch, 14.05.2025 11:00 - 13:00, Mittwoch, 21.0(mehr), Ort: HIWB210 - Innenarchitektur, (A101), (B210) (+1 weitere)	
PE 5022	Farbplanung (Modul 502 Raumplaung, Farbplanung, Lichtplanung 1)  Wie werden Farben im Bereich Architektur/Innenarchitektur geplant? Welche Methoden gibt es ein Farbkonzept zu entwickeln? Wie werden Farbkonzepte dargestellt?	Termine am Mittwoch, 02.04.2025 - Freitag, 04.04.2025 09:30 - 16:00, Dienstag, 20.05.2025 09:00 - 13:00, Ort: HIWB307 - Farbdesign Labor	
PE 5023	Lichtplanung (Modul 502 Raumplaung, Farbplanung, Lichtplanung 1)  Auch als Nachholtermin für das 2. Sem.	Montag: 08:30 - 12:00, wöchentlich (ab 28.04.2025), Ort: (HIWD118)	Moosmann, Cornelia
PE 5031	Projektentwicklung 2 (Modul 503 Raumplaung, Farbplanung, Lichtplanung 2)	Dienstag: 09:00 - 13:00, wöchentlich (ab 22.04.2025) k.A. Termine am Mittwoch, 04.06.2025 14:00 - 15:30, Mittwoch, 30.07.2025 09:00 - 13:00, Ort: (Holzwerkstatt)	



Nr.	Titel	Zeit/Ort	Lehrende
PE 5032	Projektkoordination/Projektmanagement (Modul 503 Raumplaung, Farbplanung, Lichtplanung 2)	Termine am Dienstag, 22.04.2025, Dienstag, 06.05.2025, Dienstag, 13.05.2025, Dienstag, 10.06.2025, Dienstag, 17.06.2025, Dienstag, 20.07.2025, Dienstag, 22.07.2025 14:00 - 18:30, Ort: HIWB201 - Innenarchitektur	Obadovic, Olivera
PE 5033	Zukunftsfähigkeit, Nachhaltigkeit, Tageslicht (Modul 503 Raumplaung, Farbplanung, Lichtplanung 2)  Die Lehrveranstaltung "PE 5033 Zukunftsfähigkeit, Nachhaltigkeit, Tageslicht" ist in die Lehrveranstaltung "PE 5031 Projektentwicklung 2" integriert und findet innerhalb der dort angegebenen Zeiten statt.	Dienstag: 09:00 - 13:00, wöchentlich (ab 22.04.2025), Ort: HIWB210 - Innenarchitektur	Moosmann, Cornelia, Rieke, Timo, Schlegel, Markus, Weber, Günter
PE 5041 A	Material und Anwendung/CAD 1 (Modul 504 Maerial und Anwendung)  Einführung in das 3D-Modellieren mit Rhinoceros 3D (Gruppe A)	Montag: 08:00 - 13:00, wöchentlich (ab 14.04.2025), Vorlesung Raum HIWB 219 oder Veranstaltung Online, Ort: HIWB219 - CAD- Pool/ZIMT	Kossol, Helge
PE 5042 A	Material und AnwendungPD (Modul 504 Material und Anwendung)  Von der Fläche zum Volumen. Auf der Basis flächiger Materialien findet eine theoretische und praktische Auseinandersetzung um Dimension, Porportion, Ästhetik und Konstruktion statt. Die Entwürfe werden am Laser eigenständig umgesetzt.	Montag: 14:00 - 17:00, wöchentlich (ab 16.06.2025), Design Basics – von der Idee zum Produkt k.A. Donnerstag: 09:30 - 12:30, wöchentlich (ab 24.04.2025), Ort: HIWEE01 - Projektraum Interface - Design	Wiesener, Hanna-Lisette, Witte, Julian



Nr.	Titel	Zeit/Ort	Lehrende
PE 5042 B	Material und AnwendungMetallgestaltung (Modul 5042B Material und Anwendung Gruppe:B = Metallgestaltung)  Liebe Studierende, das Modul 504 besteht aus zwei Units: 504.1 = CAD 01 (6LP) Gruppe Kossol + Gruppe Pajonk 504.2 = Projektentwicklung: Material und Anwendung (6LP)	Donnerstag:	Gerbracht, Hartwig, Isverding, Melanie, Ropeter, Ellen,
	Der Modulanteil/ das Unit 504.2, findet im Zusammenhang mit dem Seminar: 1391/ Metallbasics statt.		



Nr.	Titel	Zeit/Ort	Lehrende
PE 5051 A	Design Methodik Objekt (Teil 1 des Moduls 505 Design Methodik Objekt)  Wir werden uns grundlegendes Wissen zu den Aspekten Material, Verfahrenstechniken und Entwurfsmethoden, eingebettet in den Gestaltungsprozess aneignen und anhand kleiner	Dienstag: 14:00 - 18:00, wöchentlich (ab 15.04.2025), Ort: HIWEE02 - Projektraum Produkt - Design	Ries, Matthias
	Entwurfsaufgaben vertiefen.  Schnelles Entwerfen, Experimentieren, Optimieren und ggf. Verwerfen stehen dabei deutlich stärker im Zentrum, als ein bis ins Detail ausgearbeitetes Produkt; Entscheidungsdruck ermöglicht manchmal eine erhöhte Konzentration auf die wesentlichen Aspekte.		
	Nach einer einführenden Veranstaltung zum Seminar und einem gegenseitigen Kennenlernen, werden in kurzen Abständen immer wieder neue Materialfamilien und die dazugehörigen Verfahren auch anhand konkreter historischer und zeitgenössischer Entwürfe vorgestellt. Parallel dazu werden Entwurfsmethoden besprochen und ausprobiert.		
	Ihr erarbeitet insgesamt drei eigenständige Entwürfe; die zu verwendenden Materialien und ein Entwurfsthema sind jeweils vorgegeben. Die entsprechenden, besonderen Materialeigenschaften sollen für die Entwürfe nutzbar gemacht werden. Zusätzlich üben wir dabei das Entwerfen am physischen Modell (Papier, Pappe, klass. Modellbau, 3D Druck, etc.). Alle Entwürfe werden in einem Prototyp umgesetzt.		
	Die Aufgabenstellungen werden mit der Zeit etwas komplexer, da die kennengelernten Materialien in Kombination verwendet werden können und sollen.		
	Je nach Aufgaben- oder Problemstellung müssen zudem passende Entwurfsmethoden angewendet werden, um zielführende und nachhaltige Gestaltungslösungen zu entwickeln; von der Ergonomiestudie, der Marktanalyse über das Interview, bis hin zum Finanzplan.		



Nr.	Titel	Zeit/Ort	Lehrende
PE 5051 B	Design Methodik ObjektMetallgestaltung (Modul 505.1B Design Methodik Objekt Gruppe:B = Metallgestaltung)  Fachspez. Grundlagen Objekt 01 Produktdesign und Metallgestaltung  Das Modul 5051 - B -  1. Gruppe B > Studierende des Kompetenzfeldes Metallgestaltung  Liebe Metallgestaltung-Studierende, bitte nutzt die folgende Kombination: Design-Methodik = 5051 B Prof. Melanie Isverding und Prof. Hartwig Gerbracht  am Dienstag, 14:00 - 17:30, Haus C, Raum 109 // bzw. Raum 14	Dienstag: 14:00 - 17:30, wöchentlich (ab 15.04.2025) k.A.	Gerbracht, Hartwig, Isverding, Melanie, Ropeter, Ellen, Theinert, Cord
DE 5052 A	Material+Technologie = 5052 A Sascha Peters und weitere Lehrende am Donnerstag, 15:00 - 17:00  (Die StudIP-Unit: 5052 B wird nur für verwaltungstechnische Aspekte genutzt.)  - Die Termine und Kursinhalte werden zu Semesterbeginn bekanntgegeben. Mit besten Grüßen, Melanie Isverding, Hartwig Gerbracht	Mittuoch: 11:00	Corbracht Hartwig
PE 5052 A	Material und Technologie (Modul 505 Design Methodik Objekt)  Designrelevante Materialien (wie z.B. Metalle, Holz/Holzwerkstoffe, Kunststoffe) werden im Kontext ihrer Eigenschaften, Anwendungen und Verarbeitungstechnologien vermittelt. Ergänzend werden die Themen wie z.B. alternative Materialwahl und -verfahren, Nachhaltigkeit, Wirtschaftlichkeit, etc. behandelt.	Mittwoch: 11:00 - 13:00, wöchentlich (ab 16.04.2025), Aufgrund des Wechsels der Lehrenden, bitte den Terminplan im Dateiordner beachten., Ort: HIWA101 - Seminarraum 2	Gerbracht, Hartwig, Isverding, Melanie, Kuhlenkamp, Martin, Peters, Sascha, Ries, Matthias, Ropeter, Ellen, Theinert, Cord



Nr.	Titel	Zeit/Ort	Lehrende
PE 5052 B	Material und Technologie (Modul 505 Design Methodik Objekt)	Dienstag: 09:00 - 11:30, wöchentlich (ab	Gerbracht, Hartwig, Isverding, Melanie, Ropeter, Ellen,
	Fachspez. Grundlagen Objekt 01 Produktdesign + Metallgestaltung	15.04.2025) k.A.	Theinert, Cord
	Liebe Metallgestaltung-Studierende, wir haben euch "doppelt" eingetragen: 1x Material und Technologie 5052.A (1x Material und Technologie 5052.B)		
	Bitte nutzt die folgende Kombination:  Design-Methodik = 5051 B Prof. Melanie Isverding und Prof.  Hartwig Gerbracht		
	am Dienstag, 14:30 - 17:00, Haus C, Raum		

und

Material+Technologie = 505.2 A Sascha Peters und weitere Lehrende am Donnerstag, 15:00 - 17:00

(Die StudIP-Unit: 5052 B wird nur für verwaltungstechnische Aspekte genutzt.)

Liebe Grüße, Hartwig

Detaillierte Infos zur Struktur des Moduls Das PE 505 Modul besteht aus zwei Teilen und ist ein Pflichtmodul des zweiten Semesters PD & MG.

Der erste Teil 505.1 wird jeweils



Nr. Titel Zeit/Ort Lehrende

kompetenzfeldspezifisch unterrichtet (505.1 A = PD (Matthias Ries) | 505.1 B = MG (Hartwig Gerbracht und Melanie Isverding).

Der zweite Teil 505.2 (hier gibt es nur A) wird gemeinsam im Cluster Objekt (PD & MG) gelehrt und bietet ein äußerst vielfältiges Spektrum an Lehrenden und Inhalten. Die Grundpfeiler des 505.2 bieten die Vorlesungen von Hon.-Prof. Dr. Sascha Peters, der 50% der Kurseinheiten unterrichten und auch die Prüfungsleistung abnehmen wird; flankiert jeweils von 25% PD (Martin Kuhlenkamp) und 25% MG (Hartwig Gerbracht, Ellen Ropeter und Cord Theinert).

## Sonstiges

Wir weisen Euch darauf hin, dass die erfolgreiche Teilnahme an beiden Modulteilen (505.1 und 505.2) für ein Bestehen des Gesamtmoduls notwendig ist; daher bitten wir euch - in eurem eigenen Interesse - regelmäßig an allen Terminen teilzunehmen. Die Lehrenden haben keine Kapazität verpasste Inhalte für Euch nochmals aufzubereiten.