

Nr.	Titel	Zeit/Ort	Lehrende
PR 6061	PR 606 Farbe und Architektur (biophilic colour schemes) Konzeption & Kreation Biophile Farbkompositionen/ Kollektion wellbeing, education & work	Dienstag: 14:00 - 16:00, wöchentlich (ab 22.10.2024), Raum: HIWB308 - Farbdesign k.A. Dienstag: 14:00 - 16:00,	Brandes, Martin, Schlegel, Markus
	Konzeption & Kreation einer Kollektion hopfdiscolour schames: Das Projekt wittens sich einem pracht unter der der der der der der der der der d	wöchentlich (ab 22.10.2024) k.A.	
	Zial let:		
	77 Unsere Sammula's biophille Farbprofile auf Basis von Sehgewohnheiten		
	und Bildarchetypen weiter aufzubauen, zu systematisieren und als Kollektion	1	
	Farb- u. Materialkompositionen/ Farbmodelle zu konzipieren. ?? Transfer der Konzeption in exemplarische 1:1/ 1:100 Test- Modelle		
	(Wirkung)		
	und Entwicklung Kollektion >>biophile Farbprofile/ u. Materialtransfer<<		
	Lemziel ist:		

?? Ausbau der Kernkompetenz des Farbdesigns zur methodischen,



Nr.	Titel	Zeit/Ort	Lehrende
	zielgruppen-		
	und branchenspezifische Kollektionsentwicklung		
	?? Entwicklung von Präsentations- u. Kommunikationskonzepten zu		
	•		
	komplexen		
	und erklärungsbedürftigen Farbkollektionen im Anwendungstransfer		
	Das Projekt ist in 3 Projektphasen gegliedert		
	1.Farbe u. Sehgewohnheiten/ Farbprofile u. Wirkungsprinzipien ->		
	Konzeption & Kreation eines Kataloges >> biophile Farb- u. Materialprofile		
	2. Werkstatt & Laborphase: Erstellung Materialmuster u. Collagen, Test im		



Zeit/Ort Lehrende Nr. Titel 1:100 Modell, Vorentwurf Kollektion biophile Farb- u. Materialprofile 3. Finalisierung Kollektion <
biophilic colour schemes mit Materialtransfer 22.10.24 KickOff Veranstaltung Fak. G 03./10./17. 12.24 Ph2 (LV 7-9) 29.10.24 Ph1 (LV 2) Werkstatt & Labor 05.11.24 Ph1 (LV 3) 07.01.25 Ph3 (LV 10) 12.11.24 Ph1 (LV 4) 14.01.25 Ph3 (LV 11) 19.11.24 Ph1 (LV 5) 21.01.25 Ph3 (LV 12) 26.11.24 Ph1 (LV 6) 28.01.25 Ph3 (LV 13) + 11.02.25 END

3/3