

Nr.	Titel	Zeit/Ort	Lehrende
GT 1151	<p>Photographie (Modul 115 Photographie)</p> <p>Liebe Studierende,</p> <p>innerhalb des Moduls GT 1151, Photographie / Gestaltungstechnik (Donnerstag) können Sie Themen frei wählen.</p> <p>Beispiele der vergangenen Semester werden in der Einführungsveranstaltung am Donnerstag, den 24. Oktober, 10 Uhr in Präsenz, in Haus E, Raum 108 gezeigt.</p> <p>Zielsetzung: Ziel ist eine gemeinsame Publikation, als book on demand.</p> <p>Modul übergreifend: Tagesexkursionen, s.a. 3sat, Kulturzeit, TV Beitrag zur letzten Exkursion auf www.andreasmagdanz.de</p> <p>Exkursionsziele: Schloß Derneburg, Hall Foundation, Kunstmuseum Wolfsburg</p> <p>Des Weiteren: Künstlergespräche in virtueller Form oder als live streaming – Orte und Personen werden im Laufe des Seminars genannt</p> <p>Einführung in Software- und Kameratechniken wie u.a.: Capture One, PTGui, Panoramaphotographie, sphärische Photographie und virtuelle Touren Kleinbild, Mittel- und digitales Großformat, Drohnenphotographie und Film</p> <p>Der Formalismus in der Photographie ist darstell- und erlernbar. Gemeint ist der Umgang mit Licht, Farbe, Form und Komposition und den zahlreichen, immer komplexer werdenden Umsetzungsmöglichkeiten. Parallel dazu die Vermittlung konzeptioneller Klarheit und Stringenz, die für die erfolgreiche Umsetzung eines Themas notwendig ist und den damit verbunden Strategien - auch marktwirtschaftlicher Natur. Das Wahrnehmungsvermögen zu schärfen und eine Sensibilität für Themen zu schaffen ist die Voraussetzung für ein Arbeiten mit Inhalten, die für jeden von Bedeutung sind, die auch in Zukunft Bestand und möglicherweise Relevanz für Dritte haben.</p> <p>Theorie I:</p> <p>vsl. 1x wöchtl. Vorträge</p> <ul style="list-style-type: none">• zu künstlerischen Positionen in der Photographie am Beispiel zeitgenössischer	<p>Donnerstag: 09:00 - 13:00, wöchentlich (ab 17.10.2024) k.A.</p>	<p>Magdanz, Andreas</p>

Nr.	Titel	Zeit/Ort	Lehrende
	<p>Künstler/Photographen</p> <ul style="list-style-type: none">• zu konzeptionellen, zeitgemäßen, sinnvollen Erzählstrategien und der Umsetzung frei gewählter oder/und vorgegebener Themen• Gastvorträge von Künstlern, Photographen, Filmemachern, Verlegern <p>Softwarespezialisten u.w. in unregelmäßigen Abständen</p>		
	<p>Literatur wird im Seminar bekanntgegeben</p>		
	<p>Leistungsnachweis Zielsetzung ist der Abschluß aller bildnerischen Arbeiten in Form einer gemeinsamen Publikation Ein Vortrag pro Teilnehmer_in zu einem zeitgenössischen Künstler, Künstlerin von mindestens 30 Minuten. Sprechzeiten: Di., Mi. u. Do. 14.00 - 16.00 Uhr nur nach Anmeldung unter andreas.magdanz@hawk.de</p>		
	<p>Andreas Magdanz lädt Sie zu einem geplanten Zoom-Meeting ein.</p>		
	<p>Thema: GT 1151 Seminar: Photographie_Prof. Andreas Magdanz Uhrzeit: Dies ist ein regelmäßig stattfindendes Meeting Jederzeit treffen</p>		
	<p>Andreas Magdanz lädt Sie zu einem geplanten Zoom-Meeting ein.</p>		
	<p>Thema: GT 1151 Seminar: Photographie_Prof. Andreas Magdanz</p>		
	<p>Zoom-Meeting beitreten https://zoom.us/j/97952792204</p>		
	<p>Meeting-ID: 979 5279 2204 Kenncode: 493641</p>		
	<p>Euch allen einen guten Start in das neue Semester!</p>		
	<p>Herzliche Grüße</p>		
	<p>Andreas Magdanz</p>		
	<p>PROFILBILD von Nishtman Abdollahi: DIE AUSSTELLUNG PHOTOGRAPHIE an der HAWK, 2023-24 Galerie im Stammelbachspeicher, 23.06.24 - 04.08.24</p>		
	<p>Sonderausstellung im Speicherkeller DIENSTSTELLE MARIENTHAL, Reise in den Regierungsbunker Galerie im Stammelbachspeicher, 23.06.24 - 03.11.24</p>		

Nr.	Titel	Zeit/Ort	Lehrende
	http://www.andreasmagdanz.de/index.php?id=6002&media=3sat_kuz_20230119_mag-regbu_sd.mp4&title=19.%20Jan.%202023%20-%203sat%20-%20Kulturzeit		
