

Nr.	Titel	Zeit/Ort	Lehrende
GEE 3111	Gestalten, Experimentieren, Entwerfen – Schmuck/körperbezogenes Objekt (Modul 311 Experiment Schmuck/Objekt)	Montag: 13:00 - 17:00, wöchentlich (ab 21.10.2024) k.A. Termine am Montag, 07.10.2024 - Donnerstag, 10.10.2024 09:30 - 17:00, Ort: (Haus C / Raum 109)	Isverding, Melanie, Patwardhan-Joshi, Sham, Schuschkleb, Sarah
	GEE 3111 / Gestalten, Experimentieren, Entwerfen – Schmuck/körperbezogenes Objekt		
	Wichtig: dieses Seminar beschäftigt sich mit Exploration und Experiment – nicht mit Werktechniken im Metall. Hier wäre das Seminar 139 zu wählen/ anzufragen.		
	Beginn: Kompaktwoche: Mo. 07.10. – Do.10.10.2024 Dozierende: Sarah Schuschkleb, Dipl. Künstlerin Schmuck (Halle) Treffen: Haus C / Raum 109 09.30 – 17.30 Uhr (inkl. 1Std. Pause 12.30 – 13.30 Uhr) (Für die Teilnahme des Seminars ist die Kompaktwoche obligatorisch, da hiermit 4,5 Termine des Semesters geltend gemacht werden)		
	weiterer Verlauf: Montags ab 21.10. weitere 9 Termine Dozent: Sham Patwardhan-Joshi, Dipl. Des. (Hannover) Treffen: Haus C / Raum 109 13.00 – 17.00 Uhr		
	Zeitberechnung gesamtes Semester: 14 Wochen > 130 Std. / Kompaktwoche: 4 Tage mit je 7 Präsenz-Stunden (28 Stunden) / Laufendes Semester: 9 Termine mit 4 Std. Präsenz (36 Stunden) / Selbststudium (ca. 70 Stunden) / plus Abschlusspräsentation		
	Kurzbeschreibung Seminar: In Verlauf dieses Seminars sollen, über eine möglichst freie und individuelle Auseinandersetzung mit Material, final Objekte mit Körperbezug entstehen. Das Seminar ist in zwei Teile gegliedert. Der erste Teil, der mit einer Kompaktwoche beginnen wird, beschäftigt sich hauptsächlich mit dem Experimentieren und Erforschen. Das Material wird auf seine innere Struktur, seine Eigenschaften und Eigenheiten hin untersucht. Es soll sozusagen sein Wesen ergründet werden. Hier soll ein möglichst freier und unkonventioneller Zugang ermöglicht werden. Spielerisch und ergebnisoffen, soll sich auf das Erleben und Erkunden eingelassen werden und verschiedene technische Herangehensweisen ausprobiert werden. Es wird versucht Übersetzungen zu finden, erst in 2D und daran anschließend dann in 3D. Bitte für den ersten Termin Collagematerial (alte Zeitschriften, Tape, Schere, Klebstoff) und Zeichenmedien (Bunt-, Blei-, Filz-Stifte ect.)		
	mitbringen.		

Nr.	Titel	Zeit/Ort	Lehrende
	<p>Im zweiten Teil, im laufenden Semester, steht das ausführende Gestalten im Vordergrund. Ziel ist es ein Objekt / Objekte im Körperbezug zu entwerfen und zu fertigen. Dimension und Größe werden nach Idee und Platzierung am und zum Körper entwickelt.</p> <p>Über diesem Ziel steht: »neue Möglichkeiten des Ausdrucks, des Mediums zu finden, Dinge auf eine Weise zu sehen oder zu tun, wie sie zuvor nicht gesehen oder getan wurden«.</p> <p>Am Ende des Seminars haben Sie durch die experimentellen und explorativen Arbeitsweisen und Methoden Erkenntnisse gewonnen und Material verwandelt, welches über konventionelle Erscheinungsformen und Anwendungen hinausragt und einen signifikanten Ausdruck zeigt. Überraschen Sie sich selbst, lassen Sie ihre Hände denken!</p> <p>Ablaufplan WS 24/25:</p> <p>Kompakt Woche: Mo 7.10. 9:30-17 Uhr mit Sarah Schuschkleb Orga (Vorstellung, Vorschau, Doku..) Schreibend und zeichnerisch Objekt bzw. Thema nähern.</p> <p>Di 8.10. 9:30-17 Uhr mit Sarah Schuschkleb 2D Collegen 2D zu 3D</p> <p>Mi 9.10. 9:30-17 Uhr mit Sarah Schuschkleb Schmuck Input Körper bezogene Arbeit</p> <p>Do 10.10. 9:30-17 Uhr mit Sarah Schuschkleb Körperbezogene Arbeit Foto Aktion</p> <p>14.10. xxx kein Treffen</p> <p>Mo 21.10. 13-17 Uhr mit Sham Patwardhan-Joshi Vorstellungsrunde Technik modellieren (Ton / Knete / Salzteig / ect.) (Zum Abschluss alle Arbeit auslegen und besprechen) Vorschau nächste Termine</p> <p>Mo 28.10 13-17 Uhr mit Sham Patwardhan-Joshi Technik schnitzen (Seife / Kerze / Holz / ect.) (Zum Abschluss alle Arbeit auslegen und besprechen)</p> <p>Mo 4.11. 13-17 Uhr mit Sham Patwardhan-Joshi 3D Collagen aus diversen Materialien. Gespräch über Material. (Zum Abschluss alle Arbeit auslegen und besprechen)</p> <p>Mo 11.11. 13-17 Uhr mit Sham Patwardhan-Joshi und Sarah Schuschkleb erste Ideen freies Objekt Vorstellen</p>		

Nr.	Titel	Zeit/Ort	Lehrende
	Mo 18.11. 13-17 Uhr mit Sham Patwardhan-Joshi Arbeit an eigenen Feiern Projekt		
	Mo 25.11. 13-17 Uhr mit Sham Patwardhan-Joshi Arbeit an eigenem freien Projekt (Zum Abschluss 4er Gruppe zusammen setzen -> besprechen und sich gegenseitig Feedback geben)		
	Mo 2.12. 13-17 Uhr mit Sham Patwardhan-Joshi Arbeit an eigenem freien Projekt		
	Mo 9.12. 13-17 Uhr mit Sham Patwardhan-Joshi Arbeit an eigenem freien Projekt		
	Mo 16.12. 13-17 Uhr mit Sham Patwardhan-Joshi und Sarah Schuschkleb Arbeit an eigenem freien Projekt Einzelbesprechungen mit Sarah		
	Zeit für Studierende frei am Projekt zu arbeiten Mo 13.1. 11-17Uhr mit Sham Patwardhan-Joshi und Sarah Schuschkleb Endpräsentation Werkschau planen		
	<hr/> <p>Modulgruppe Gestalten-Experimentieren- Erforschen: Die Lehrveranstaltungen dieser Modulgruppe sollen explizit dazu dienen, das experimentelle Forschen und Gestalten als eine der grundlegenden menschlichen Erkenntnisweisen zu fördern. Ziel ist es, »neue Möglichkeiten des Ausdrucks, des Mediums zu finden, Dinge auf eine Weise zu sehen oder zu tun, wie sie zuvor nicht gesehen oder getan wurden«.</p> <p>Das kompetenzfeldübergreifende Agieren von Studierenden in dieser Modulgruppe ermöglicht in ganz besonderer Weise, neue Formen, Kombinationen und Perspektiven zu entwickeln. Es stellt also in gewisser Weise Grundlagenforschung dar und versucht, das fachspezifische Designverständnis zu erweitern oder zu überprüfen.</p> <p>Im besten Fall sind die fachfremden Herangehens- und Sichtweisen eine Bereicherung für alle Teilnehmer und Teilnehmerinnen. Die Module sind frei wählbar für Studierende aller Kompetenzfelder ab dem 3. Semester und Masterstudierende ab 1. Semester innerhalb des Moduls ›Fachpraxis‹.</p> <p>Es gibt keine Eingangsvoraussetzungen (außer das bestandene Grundlagenstudium), Vorkenntnisse sind nicht notwendig – denn nur dann können Studierende aller Kompetenzfelder teilnehmen und gemeinsam interdisziplinär ein Thema bearbeiten.</p>		