

Nr.	Titel	Zeit/Ort	Lehrende
PE 5051 A	<p data-bbox="316 264 580 282">Design Methodik Objekt</p> <p data-bbox="316 322 395 340">THEMA</p> <p data-bbox="316 349 842 640">Gestalterinnen und Gestalter müssen eine große Bandbreite an Materialien und Verfahren beherrschen oder zumindest ausreichend kennen, um deren Nutzen grundsätzlich einschätzen und/oder gegeneinander abwägen zu können. Ständig entwickeln sich Materialien und Verfahren weiter, ändern sich Kontexte und Kombinationen; eine absolute Meisterschaft gibt es nicht. Lebenslanges Lernen ist keine Worthülse, sondern besonders bei Designern gelebte Realität.</p> <p data-bbox="316 672 842 842">Je nach Aufgaben- oder Problemstellung müssen zudem passende Entwurfsmethoden angewendet werden, um zielführende und nachhaltige Gestaltungslösungen zu entwickeln; von der Marktanalyse über das Interview, bis zum Finanzplan.</p> <p data-bbox="316 873 421 896">SEMINAR</p> <p data-bbox="316 904 842 1223">Wir werden uns grundlegendes Wissen zu den Aspekten Material, Verfahrenstechniken und Entwurfsmethoden, eingebettet in den Gestaltungsprozess aneignen und anhand kleiner Entwurfsaufgaben vertiefen. Schnelles Entwerfen, Experimentieren, Optimieren und ggf. Verwerfen stehen dabei deutlich stärker im Zentrum, als ein bis ins Detail ausgearbeitetes Produkt; Entscheidungsdruck ermöglicht manchmal eine erhöhte Konzentration auf die wesentlichen Aspekte.</p> <p data-bbox="316 1254 842 1482">Nach einer einführenden Veranstaltung zum Seminar und einem gegenseitigen Kennenlernen, werden in kurzen Abständen immer wieder neue Materialfamilien und die dazugehörigen Verfahren auch anhand konkreter historischer und zeitgenössischer Entwürfe vorgestellt. Parallel dazu werden Entwurfsmethoden besprochen und ausprobiert.</p> <p data-bbox="316 1491 842 1693">Ihr erarbeitet insgesamt drei eigenständige Entwürfe; die Materialien und ein Entwurfsthema sind jeweils vorgegeben. Die jeweiligen besonderen Materialeigenschaften sollen für die Entwürfe nutzbar gemacht werden. Zusätzlich üben wir dabei das Entwerfen am physischen Modell (Papier, Pappe, etc.).</p> <p data-bbox="316 1702 842 1805">Die Aufgabenstellungen werden mit der Zeit etwas komplexer, da die kennengelernten Materialien in Kombination verwendet werden können und sollen.</p> <p data-bbox="316 1836 842 1926">Der erste Entwurf geht von einem Thema und einer konkreten Materialvorgabe aus. (Zweiergruppe)</p> <p data-bbox="316 1957 842 2038">Der zweite Entwurf soll anhand bestimmter Materialeigenschaften entwickelt werden. Zusätzlich werden</p>	<p data-bbox="858 264 1037 318">Dienstag: 14:00 - 18:00,</p> <p data-bbox="858 327 1037 461">wöchentlich (ab 15.10.2024), Ort: HIWEE02 - Projektraum Produkt - Design</p>	Ries, Matthias

Nr.	Titel	Zeit/Ort	Lehrende
	<p>(betriebs-)wirtschaftliche Aspekte beleuchtet. (Dreiergruppe)</p> <p>Der dritte Entwurf wird eigenständig, nur unter Vorgabe eines Themas, erarbeitet. Dabei können alle Werkstoffe und Verfahren angewendet werden. (Einzelarbeit).</p> <p>Jeweils anhand einer kurzen Präsentation (10 min., 5 Slides, PDF-Präsentation) werden die Entwürfe vorgestellt und in der Gruppe besprochen. Dabei werden ebenso die Dokumentation und Präsentation der Arbeiten diskutiert (Bildmaterial, Making-Of, Layout, Struktur, Sprache, etc.).</p>		
PE 5051 B	<p>Design Methodik Objekt __Metallgestaltung (Modul 505 Design Methodik Objekt)</p> <p>Fachspez. Grundlagen Objekt 01 Produktdesign + Metallgestaltung</p> <p>Das Modul 5051 - B -</p> <p>1. Gruppe B &gt; Studierende des Kompetenzfeldes Metallgestaltung</p> <p>Liebe Metallgestaltung-Studierende, bitte nutzt die folgende Kombination: Design-Methodik = 5051 B <small>Prof. Melanie Isverding und Prof. Hartwig Gerbracht</small></p> <p>am Dienstag, 14:30 - 17:30, Haus C</p> <p>und</p> <p>Material+Technologie = 5052 A <small>Sascha Peters und weitere</small></p> <p>Lehrende am Donnerstag, 15:00 - 17:00</p> <p>(Die StudIP-Unit: 5052 B wird nur für verwaltungstechnische Aspekte genutzt.)</p> <p>-</p> <p>Die Termine und Kursinhalte werden zeitnah bekanntgegeben. Mit besten Grüßen, Melanie Isverding, Hartwig Gerbracht</p>	<p>Dienstag: 14:30 - 17:30, wöchentlich (ab 22.10.2024), Ort: HIWCE14 - Bereich Schmiede</p>	<p>Gerbracht, Hartwig, Isverding, Melanie, Ropeter, Ellen, Theinert, Cord</p>

Nr.	Titel	Zeit/Ort	Lehrende
PE 5052	Material und Technologie (Modul 505 Design Methodik Objekt)  Materialtheorie Materialien und Ihre Anwendungsmöglichkeiten & Neue Materialien	Donnerstag: 15:00 - 17:00, wöchentlich (ab 17.10.2024), <i>Aufgrund des Wechsels der Lehrenden, bitte den Terminplan im Dateiordner beachten.</i> , Ort: HIWC123 - Zeichensaal	Gerbracht, Hartwig, Isverding, Melanie, Kuhlenkamp, Martin, Kuhlenkamp, Martin, Peters, Sascha, Ries, Matthias, Ropeter, Ellen, Theinert, Cord

---