

Nr.	Titel	Zeit/Ort	Lehrende
PE 5011/2 A	<p>Entwurfsprojekt 1 + 2 (KF AD, BD, DE, GD) (Modul 501 Entwurfsprojekt)</p> <p>Vor meiner Tür</p> <p>Wir schauen nach draussen auf unsere Umwelt, auf die Menschen und auf alles was wir sehen, hören und fühlen. Wer kommuniziert und interagiert mit wem und mit was, wo könnte es noch etwas besser laufen.</p> <p>In diesem Seminar werden wir Apps und Explainer zu einem digitalen Service entwerfen und dabei eine Vielzahl von Gestaltungsmethoden kennenlernen.</p> <p>Und was sagt das Modulhandbuch?</p> <p>Das Modul befähigt die Studierenden anhand praxisbezogener Themen gestalterische Problem- und Aufgabenstellungen zu erkennen und zu formulieren als auch Gestaltungsideen aus eigenem Impuls zu skizzieren und prototypisch auszuarbeiten. Der Entwurf erfolgt exemplarisch aus der Perspektive eines der Gestaltungsfelder Advertising Design, Branding Design, Motion Design oder Interaction Design, dient jedoch dazu, auch disziplinenübergreifende Methoden kennenzulernen, um interdisziplinär gestalterisch tätig werden zu können.</p> <p>Lehrinhalte: Methodiken und -techniken der visuellen und verbalen Findung und Darstellung von Ideen in verschiedenen Medien, Exposé, Moodboard, Konzeptskizzen, Styleboard, Storyboard, visuelles Storytelling, prototypische Entwurfsdarstellung unter Verwendung aktueller Gestaltungswerkzeuge.</p> <p>Kick-of am Dienstag 18.10.22   11:00 Uhr im Haus A Audimax</p>	<p>Dienstag: 09:00 - 16:00, wöchentlich (ab 29.10.2024) k.A. Termine am Dienstag, 22.10.2024 10:00 - 16:00, Ort: (Hörsaal Haus A)</p>	<p>Mahler, Christian, Wölwer, Stefan</p>
PE 5011/2 B	<p>Entwurfsprojekt 1 + 2 (KF AD, BD, DE, GD) (Modul 501 Entwurfsprojekt)</p> <p>Das Modul befähigt die Studierenden anhand praxisbezogener Themen gestalterische Problem- und Aufgabenstellungen zu erkennen und zu formulieren als auch Gestaltungsideen aus eigenem Impuls zu skizzieren und prototypisch auszuarbeiten. Der Entwurf erfolgt exemplarisch aus der Perspektive eines der Gestaltungsfelder Advertising Design, Branding Design, Motion Design oder Interaction Design, dient jedoch dazu, auch disziplinenübergreifende Methoden kennenzulernen, uminterdisziplinär gestalterisch tätig werden zu können.</p>	<p>Dienstag: 10:00 - 17:00, wöchentlich (ab 15.10.2024) k.A.</p>	<p>Cole, Sabine, Ludwig, Birte</p>