

Nr.	Titel	Zeit/Ort	Lehrende
IPS/Hi/SPP/1	<p>Tutorien lernförderlich und didaktisch durchdacht gestalten (in HI)</p> <p>Diese LV bereitet Sie auf Tätigkeiten in der Lehre vor. Es geht um Ihr eigenes souveränes Auftreten im Tutorium und um einen sinnvollen methodisch-didaktischen Aufbau von Lehreinheiten. Themen wie Kommunikation, Motivation, schwierige Situationen, Feedback und Zeitmanagement sind wichtige Aspekte bei der Durchführung und weitere Inhalte dieser LV.</p>	<p>Termine am Montag, 03.03.2025 10:00 - 17:15, Dienstag, 04.03.2025 09:00 - 17:15, Mittwoch, 05.03.2025 09:00 - 15:15, Freitag, 07.03.2025 09:00 - 14:30, Ort: HIA_103/104 Seminarraum mit Beamer</p>	Schnieders, Kora
IPS/Hi/SPP/2	<p>Einführung in die Deutsche Gebärdensprache (in HI)</p> <p>Ziel dieser Lehrveranstaltung ist es, Sensibilisierung u?ber Kommunikationsbedürfnisse, Sprachen und Kultur tauber Menschen; gesetzliche Ansprüche um Barrieren abzubauen kennen zu lernen, die Grammatik der Deutschen Gebärdensprache (DGS) zu verstehen und erste Formen der Komm. in DGS zu lernen.</p>	<p>Dienstag: 14:00 - 15:30, wöchentlich (ab 08.10.2024), Ort: HIA_308 Seminarraum mit Beamer</p>	Apel, Jörg
IPS/Hi/SPP/3	<p>Menschen Zeichnen - Aktzeichnen (in HI)</p> <p>Das zeichnerische Erfassen von Menschen dient nicht allein der Entwicklung und Verbesserung Ihrer zeichnerischen Fähigkeiten, es ermöglicht Ihnen auch einen anderen Blick auf Ihr Gegenüber. Dabei schärft sich der Blick für das Wesentliche - eine essentielle Voraussetzung für alle, die für Menschen planen und entwerfen oder mit ihnen arbeiten.</p>	<p>Montag: 16:30 - 19:00, wöchentlich (ab 07.10.2024), Ort: (findet im Zeichensaal FAK G, HIWC_123, statt)</p>	Reinecke, Nikolaus
IPS/Hi/SPP/4	<p>Räume für Kinder: interdisziplinäre Einblicke in Planung und Entwurf einer Kita</p> <p>Bei Bau und Gestaltung von Einrichtungen für Kinder sollten die verschiedenen Professionen zusammenarbeiten. So können Räume entstehen, in denen Kinder sich wohlfühlen. Dies wird im Seminar am Beispiel einer Kita erprobt: vom ersten Impuls über den Entwurf bis zur Farb- und Raumgestaltung werden technische und pädagogische Perspektiven in multiprofessionellen Kleingruppen diskutiert und kleine Entwurfsaufgaben gemeinsam gestaltet.</p>	<p>Donnerstag: 16:00 - 19:30, wöchentlich (ab 14.11.2024), Ort: (Online) Termine am Donnerstag, 07.11.2024 16:00 - 17:30, Donnerstag, 13.02.2025 14:00 - 17:30, Freitag, 14.02.2025 09:00 - 13:00, Ort: HIA_102 Seminarraum mit Beamer, (Online), (Exkursion nach Wolfenbüttel)</p>	Clar, Sönke, Rohrmann, Tim

Nr.	Titel	Zeit/Ort	Lehrende
IPS/HOL/SPP/1	<p>Bau eines HAWK-Möbels für die Billerbeck-Terrasse Holzminden (in HOL)</p> <p>Um die Aufenthaltsqualitäten zu verbessern, soll für die Billerbeck-Terrasse am Standort Holzminden eine Außen-Möbliering gebaut werden. Hierzu werden die ausgearbeiteten Entwurfsideen konkretisiert, die Konstruktion und die Details für das Möbel geplant und anschließend das/die Möbel gebaut. Wir beschäftigen uns mit Nachhaltigkeit und Gestaltung, Materialität und Detaillierung, Kosten und Konstruktion sowie der anschließenden baulichen Umsetzung.</p>	<p>Termine am Freitag, 15.11.2024 08:00 - 15:30, Donnerstag, 21.11.2024, Donnerstag, 12.12.2024, Donnerstag, 09.01.2025, Donnerstag, 23.01.2 ...(mehr), Ort: (HOA_028), (online oder HOA_105), (HOA_105)</p>	Käsmaier, Manfred, Lüder, Ines
IPS/ON/SPP/1	<p>Fotografie als Werkzeug der Dokumentation und Untersuchung (Online Selbstlern-Kurs)</p> <p>Dieser Online-Kurs vermittelt die Anforderungen an eine seriöse Foto-Dokumentation und beschreibt in diesem Zusammenhang die Grundlagen der Fotografie: Kamera- und Aufnahmetechnik, Beleuchtung und Zubehör werden in reich bebildeter und verständlicher Art</p>	<p>Termine am Montag, 14.10.2024 - Sonntag, 08.12.2024 08:00 - 20:00</p>	Wirth, Cassandra
IPS/ON/SPP/2	<p>Photography as a Tool for Documentation and Examination (online self-study course)</p> <p>This self-study online course teaches the requirements for professional photographic documentations and describes the basics of photography in this context: hardware and shooting techniques, lighting and accessories are explained in an illustrated and understandable way.</p>	<p>Termine am Montag, 14.10.2024 - Sonntag, 08.12.2024 08:00 - 20:00</p>	Wirth, Cassandra
