

Nr.	Titel	Zeit/Ort	Lehrende
GT 1111	<p>Film- und Tonmontage; Kamera- und Lichtführung (Modul 111 Motion Design Basics - Filmisch Gestalten)</p> <p>Motion Design I – How to – Dokumentarfilm In dieser Unit kümmern wir uns um den Workflow mit Kamera, Ton und Licht. Shooting of footage examples!</p> <p>Motion Design II – How why – Dokumentarfilm Diese Unit baut auf der ersten Unit auf und widmet sich der Entwicklung des filmischen Blicks in der Umsetzung eines non-fiktionalen Stoffes.</p>	<p>Donnerstag: 14:00 - 19:00, wöchentlich (ab 17.10.2024) k.A.</p>	Schwendy, Christoph

---