

Nr.	Titel	Zeit/Ort	Lehrende
	Workshop Darstellungstechnik/PE Raumplanung/Farbplanung/Lichtplanung	Mittwoch: 15:00 - 17:00, wöchentlich (ab 23.04.2025), Ort: HIWB210 - Innenarchitektur	Moosmann, Cornelia, Pütz, Patrick, Rieke, Timo, Weber, Günter
02 GM	Design-Management	Donnerstag: 10:00 - 13:00, wöchentlich (ab 24.04.2025), Ort: HIWA104 - Seminarraum 1	Haensch, Konstantin Daniel
03 GM-V1	Designwissenschaft	Freitag: 10:00 - 13:00, wöchentlich (ab 25.04.2025), Ort: HIWA104 - Seminarraum 1	Foraita, Sabine, Stein, Anita
03 GM-V5	Sozialwissenschaften	Donnerstag: 16:00 - 19:00, wöchentlich (ab 24.04.2025), Ort: HIWA104 - Seminarraum 1	Schimansky, Alexander
03 GM-V6	Kunst- und Medienwissenschaft für DesignerInnen	Dienstag: 09:00 - 11:30, wöchentlich (ab 22.04.2025), Ort: HIWA101 - Seminarraum 2	Schwingeler, Stephan
04 GM A	Pilotprojekt A	Mittwoch: 09:00 - 12:00, wöchentlich (ab 16.04.2025), Ort: HIWA104 - Seminarraum 1	Foraita, Sabine, Wölwer, Stefan
05 GM	Team und Strategie	Donnerstag: 13:00 - 16:00, wöchentlich (ab 24.04.2025), Ort: HIWA104 - Seminarraum 1	Kirschbauer, Johanna

Nr.	Titel	Zeit/Ort	Lehrende
06 GM I	InCollege	Termine am Dienstag, 15.04.2025 09:30 - 17:00, Freitag, 09.05.2025, Freitag, 18.07.2025 10:00 - 16:30, Ort: HIWA104 - Seminarraum 1, HIWB121 - Projektraum Grafik Design	Zerwas, Sarah
07 GM	Integratives Projekt MA	Mittwoch: 10:00 - 13:00, wöchentlich (ab 16.04.2025), Ort: HIWB207 - Advertising Design	Cole, Sabine
08 GM	Design Denken	Dienstag: 09:30 - 12:30, wöchentlich (ab 22.04.2025), Ort: HIWA104 - Seminarraum 1	Foraita, Sabine, Zerwas, Sarah
09 GM-V1	Designforschung	Freitag: 11:00 - 12:30, wöchentlich (ab 25.04.2025), Ort: HIWA101 - Seminarraum 2	Haensch, Konstantin Daniel
09 GM-V2	Design im Kontext	Freitag: 13:00 - 14:30, wöchentlich (ab 11.04.2025), Ort: HIWA101 - Seminarraum 2	Haensch, Konstantin Daniel
09 GM-V5	Angewandte Designforschung	Freitag: 14:30 - 16:00, wöchentlich (ab 11.04.2025), Ort: HIWA101 - Seminarraum 2	Haensch, Konstantin Daniel

Nr.	Titel	Zeit/Ort	Lehrende
12 GM-V1	Thesismanagement	Termine am Donnerstag, 06.03.2025 10:00 - 15:00, Ort: (https://eu02web.zoom-x.de/j/7978867647?omn=66795966695 Meeting-ID: 797 886 7647)	Foraita, Sabine
BA S Hi/S04.3/3c	HAWK-Chor SoSe 2025	Dienstag: 18:00 - 21:00, wöchentlich (ab 15.04.2025), Ort: HID_210 - Aula, (Querwochenang ebot /HID 210 Aula) Termine am Dienstag, 15.07.2025 18:00 - 21:00, Ort: HID_210 - Aula	Jäger-Jürgens, Ruth
DB 2001 A	Grundlagen Grafisches Gestalten 1 und 2 (Modul 200 Grafisches Gestalten)	Montag: 10:00 - 14:00, wöchentlich (ab 14.04.2025), Ort: HIWC108 - Grundlehre 2D	Bittner, Roman
DB 2001 B	Grundlagen Grafisches Gestalten 1 und 2 (Modul 200 Grafisches Gestalten)	Montag: 09:30 - 14:00, wöchentlich (ab 28.04.2025) k.A.	Lidolt, Marion
DB 2001 C	Grundlagen Grafisches Gestalten 1 und 2 (Modul 200 Grafisches Gestalten)	Montag: 09:00 - 13:30, wöchentlich (ab 14.04.2025), Ort: HIWC123 - Zeichensaal	König, Eva
DB 2011 A	Plastisches Gestalten 1 und 2 (Modul 201 Plastisches Gestalten)	Montag: 09:00 - 13:30, wöchentlich (ab 28.04.2025), Ort: HIWCS24 - Werkstatt 3D / Gips Montag: 09:00 - 13:30, wöchentlich (ab 28.07.2025) k.A.	Obornik, Jan

Nr.	Titel	Zeit/Ort	Lehrende
DB 2011 B	Plastisches Gestalten 1 und 2 (Modul 201 Plastisches Gestalten)	Montag: 09:00 - 16:00, wöchentlich (ab 14.04.2025), <i>Die Veranstaltung findet am morgen betreut statt. Am Nachmittag wird der studentische Workload zusammen in der Werkstatt erarbeitet</i> , Ort: HIWCS23 - Werkstatt Plastisches Gestalten	Lamb, Hans-Jürgen
DB 2021 A	Zeichnen (Modul 202 Zeichnen)	Freitag: 09:00 - 13:00, wöchentlich (ab 25.04.2025), Ort: HIWC123 - Zeichensaal	Lamb, Hans-Jürgen
DB 2021 B	Zeichnen (Modul 202 Zeichnen)	Freitag: 10:00 - 14:00, wöchentlich (ab 25.04.2025), Ort: HIWC108 - Grundlehre 2D	Bittner, Roman
DB 2021 D	Zeichnen (Modul 202 Zeichnen)	Freitag: 09:00 - 13:00, wöchentlich (ab 25.04.2025), Ort: HIWC107 - Grundlehre 2D	Wilke-Schellhorn, Gisela
DB 2021 E	Zeichnen (Modul 202 Zeichnen)	Freitag: 09:00 - 13:00, wöchentlich (ab 25.04.2025), Ort: HIWC109 - Bereich Goldschmiede	Harenberg-Ullrich, Eva
DB 2031 A	Design Basics, Grundkurs Farbe (Modul 203 Farbe)	Mittwoch: 12:00 - 14:30, wöchentlich (ab 23.04.2025), <i>Treffen beim ersten Termin im Hörsaal Haus A</i> , Ort: HIWC107 - Grundlehre 2D	Grottendieck, Bianka, Herzog, Michael, Rieke, Timo

Nr.	Titel	Zeit/Ort	Lehrende
FT 4501	Fachtheorie Communication (Modul 450 Communication Theory and Research)	Freitag: 09:00 - 13:00, wöchentlich (ab 25.04.2025), Ort: HIWB207 - Advertising Design	Schimansky, Alexander
FT 4511	Corporate Identity Analysen, Branding Strategie und Konzeption (Modul 451 Branding Strategie und Corporate Identity)	Donnerstag: 13:30 - 16:30, wöchentlich (ab 24.04.2025) k.A.	Haensch, Konstantin Daniel
FT 4521	Fachtheorie Digitales Design (Modul 452 Digital Enviroments)	Freitag: 08:30 - 10:30, wöchentlich (ab 25.04.2025), Ort: HIWA101 - Seminarraum 2	Schwingeler, Stephan
FT 4531	Theorie Farbe, Licht, Visuelle Wahrnehmung (Modul 453 Wahrnehmung Licht Farbe)	Freitag: 09:00 - 13:00, wöchentlich (ab 25.04.2025), Ort: HIWD118 - Projektraum LD	Moosmann, Cornelia, Schlegel, Markus
FT 4541	Raumanalyse, Raumtheorie (Modul 454 Raum) ACHTUNG Anmeldefrist endet am 28.03.25	Freitag: 09:00 - 13:30, wöchentlich (ab 25.04.2025), Ort: HIWB201 - Innenarchitektur Termine am Donnerstag, 03.04.2025 14:00 - 15:30, Freitag, 04.04.2025 09:00 - 15:30, Freitag, 16.05.2025 - Montag, 19.05.2025 08:00 - 18: (mehr) , Ort: HIWB201 - Innenarchitektur, (Exkursion), (Haus B, Cafété) (+2 weitere)	Weber, Günter
GEE 3001	Experimentelle Kommunikation (Modul 300 Experimentelle Kommunikation)	Donnerstag: 14:30 - 17:30, wöchentlich (ab 24.04.2025), Ort: HIWB207 - Advertising Design	Cole, Sabine

Nr.	Titel	Zeit/Ort	Lehrende
GEE 3041	Digital Future Lab (Modul 304 Digital Future Lab - Künstliche Intelligenz und Prompt Engineering)	Montag: 09:00 - 13:00, wöchentlich (ab 28.04.2025) k.A. Termine am Montag, 14.04.2025 10:00 - 13:00, Ort: (Haus E, E08)	Timm, Vincent
GEE 3061	Recherche und Ideenfindung, Kreation, Color Surface Lab, Prototyping (Modul 306 Farbe als Experiment - Color Perception Lab)	Donnerstag: 14:00 - 18:00, wöchentlich (ab 17.04.2025), Ort: HIWB307 - Farbdesign Labor Termine am Montag, 29.09.2025 - Donnerstag, 02.10.2025 09:30 - 17:00, Ort: HIWB307 - Farbdesign Labor	Rieke, Timo
GEE 3071	Plastische Gestaltung 2 A + B (Modul 307 Plastische Gestaltung 2) SELBSTFLUSS	Dienstag: 09:00 - 16:00, wöchentlich (ab 22.04.2025), <i>Wöchentliche gemeinsame Arbeit im Zeichensaal und/oder in der Werkstatt Plastischen Gestaltung. Zudem werden Blocktermine und Exkursionen gemeinsam festgelegt.</i> , Ort: HIWC123 - Zeichensaal	Lamb, Hans-Jürgen
GEE 3081	Experimentelles Gestalten mit Holz (Modul 308 Experimentelle Holzgestaltung)	Dienstag: 09:00 - 16:30, wöchentlich (ab 22.04.2025), Ort: HIWCS09 - Werkstatt Raum und Modellentwicklung Termine am Montag, 07.04.2025 - Freitag, 11.04.2025 09:00 - 16:30	Kristl, Andreas

Nr.	Titel	Zeit/Ort	Lehrende
GEE 3101 A	- Besteck - feine Löffel - scharfe Messer	Montag: 08:30 - 16:30, wöchentlich (ab 28.04.2025), Haus C, Raum 14 EG k.A.	Gerbracht, Hartwig
GEE 3111	Gestalten, Experimentieren, Entwerfen – Schmuck/körperbezogenes Objekt (Modul 311 Experiment Schmuck/Objekt)	Montag: 13:00 - 17:00, wöchentlich (ab 28.04.2025), Ort: HIWC109 - Bereich Goldschmiede Termine am Montag, 07.04.2025 - Donnerstag, 10.04.2025 09:30 - 17:30, Freitag, 11.04.2025 09:30 - 13:00, Ort: (Seminarraum Haus C / Raum 109)	Isverding, Melanie, Patwardhan-Joshi, Sham, Schuschkleb, Sarah
GEE 3121	Materialgerechtigkeit und -experiment: How to get my Stuff done	Dienstag: 10:00 - 16:00, wöchentlich (ab 29.07.2025) k.A. Dienstag: 10:00 - 16:00, wöchentlich (ab 22.04.2025) k.A.	Obornik, Jan
GEE 3131	Einführung generative Tools, Produktdesign, Anwendung generative Tools, Produktdesign (Modul 313 Digitale 3D-Werkzeuge)	Donnerstag: 15:00 - 18:00, wöchentlich (ab 17.04.2025), Ort: HIWB219 - CAD-Pool/ZIMT	Ewald, Felix
GEE 3141	Illustrative Druckgrafik (Modul 314 Illustrative Druckgrafik)	Dienstag: 10:00 - 16:00, wöchentlich (ab 22.04.2025), Ort: (Druckwerkstatt) Termine am Freitag, 01.08.2025 17:00 - 22:00, Samstag, 02.08.2025 - Sonntag, 03.08.2025 11:00 - 18:00, Montag, 04.08.2025 09:00 - 12:00, Ort: (Werkschau), (Druckwerkstatt)	Junge, Franziska, Kreipe, Marcel

Nr.	Titel	Zeit/Ort	Lehrende
GEE 3151 A	Experimentelle Druckgrafik, grafische und druckgrafische Darstellungstechniken (Modul 315 Experimentelle Druckgrafik)	Montag: 10:00 - 16:00, wöchentlich (ab 14.04.2025), Ort: HIWB111 - Werkstatt Lithografie	Kreipe, Marcel
GEE 3191	Experiment Photo (Modul 319 Fotografie/Experiment)	Dienstag: 09:00 - 13:00, wöchentlich (ab 15.04.2025) k.A.	Magdanz, Andreas
GEE 3221	Entwicklung individueller künstlerischer Konzepte (Modul 322 Wildes Denken - Entwicklung individueller künstlerischer Konzepte)	Termine am Dienstag, 01.04.2025 - Freitag, 04.04.2025, Montag, 07.04.2025 - Freitag, 11.04.2025 10:00 - 16:00, Ort: HIWC107 - Grundlehre 2D	Lidolt, Marion
GEE 3231	Licht-Experiment Entwurf, Licht-Experiment Technik (Modul 323 Gestalten mit Licht)	Montag: 09:00 - 13:30, wöchentlich (ab 14.04.2025), Ort: HIWD118 - Projektraum LD	John, Lutz
GEE 3991 B	Experimental Technologies Lab - practice based research	Donnerstag: 14:00 - 17:00, wöchentlich (ab 17.04.2025) k.A.	Ries, Matthias
GT 1001	Angewandte Marktforschung/Insights for Design (Modul 100 Angewandte Marktforschung)	Donnerstag: 13:00 - 16:00, wöchentlich (ab 24.04.2025), Ort: HIWA101 - Seminarraum 2	Schimansky, Alexander
GT 1011	Planung der Exkursion; Durchführung der Exkursion (Modul 101 Fachexkursion 7 Tage)	Donnerstag: 17:00 - 18:30, wöchentlich (ab 17.04.2025) k.A.	Danner, Pia, Kauertz, Thomas, Weber, Günter
GT 1031	Brand-Storytelling/Text und Redaktion (Modul 103 Text und Storytelling)	Donnerstag: 10:00 - 14:00, wöchentlich (ab 24.04.2025), Ort: HIWB207 - Advertising Design	Cole, Sabine

Nr.	Titel	Zeit/Ort	Lehrende
GT 1041	Prepress 1 und 2 (Modul 104 Prepress)	Donnerstag: 10:00 - 13:30, wöchentlich (ab 17.04.2025), Ort: HIWBE09 - Besp rechnungsraum	Rabe, Tatjana
GT 1051	Software und Tools (Modul 105 Software und Tools)	Donnerstag: 09:00 - 13:00, wöchentlich (ab 17.04.2025), Ort: HIWA101 - Seminarraum 2	Herzog, Michael
GT 1071	Text-/Bildkomposition; Text-/Bildwirkung (Modul 107 Text und Bild)	Dienstag: 09:00 - 13:00, wöchentlich (ab 15.04.2025), Ort: HIWB209 - Branding Design/ Grafikdesign	Zippel, Maren
GT 1081	Layout und Print: Abschlusskatalog; Produktion (Modul 108 Layout und Print)	Donnerstag: 09:00 - 13:30, wöchentlich (ab 17.04.2025), Ort: HIWB223 - Branding Design/ Grafikdesign	Abrams, Kerstin
GT 1091	Compositing/Animation (Modul 109 Motion Design Basics - Animation und Compositing)	Montag: 13:30 - 18:00, wöchentlich (ab 28.04.2025), Ort: HIWE102 - Computer Animation	Mahler, Christian
GT 1121	Grdl. der Codierung / Grdl. der 3D Gestaltung (Modul 112 Generative Gestaltung)	Montag: 10:00 - 16:00, wöchentlich (ab 14.04.2025), <i>Generative Gestaltung / Processing</i> , Ort: HIWB121 - Projektraum Grafik Design	Herzog, Michael
GT 1131	Physical Computing – Codiertes Design (Modul 113 Physical Computing)	Mittwoch: 14:00 - 17:00, wöchentlich (ab 16.04.2025), Ort: HIWEE08 - Projektraum Digitale Medien	Kühn, Jasper Leonard

Nr.	Titel	Zeit/Ort	Lehrende
GT 1151	Photographie (Modul 115 Photographie)	Donnerstag: 09:00 - 13:00, wöchentlich (ab 17.04.2025) k.A.	Magdanz, Andreas
GT 1161 A	Typografie 1 A und B (Modul 116 Typografie 1)	Donnerstag: 14:00 - 18:30, wöchentlich (ab 17.04.2025), Ort: HIWB223 - Branding Design/ Grafikdesign	Lemmer, Christoph
GT 1161 B	Typografie 1 A und B (Modul 116 Typografie 1)	Donnerstag: 14:00 - 18:30, wöchentlich (ab 17.04.2025), Ort: HIWB121 - Projektraum Grafik Design	Schotge, Anna-Lena
GT 1171	Typografie 2 A und B (Modul 117 Typografie 2)	Dienstag: 09:00 - 13:30, wöchentlich (ab 15.04.2025), Ort: HIWB223 - Branding Design/ Grafikdesign	Lemmer, Christoph
GT 1191	UI/UX von Websites (Modul 119 Mobile und Webdesign)	Freitag: 09:00 - 13:00, wöchentlich (ab 25.04.2025) k.A.	Maciejewski, David
GT 1211	Farbe, Tools, Techniken (Modul 121 Farbe, Tools, Techniken)	Donnerstag: 09:30 - 14:00, wöchentlich (ab 17.04.2025), <i>Präsenz und/oder Online nach Ankündigung,</i> Ort: HIWB301 - Farbdesign Studio	Brandes, Martin, Reulecke, Dag
GT 1221	Farbe, Stil- und Trendentwicklung	Donnerstag: 09:00 - 13:00, wöchentlich (ab 17.04.2025), Ort: HIWB308 - Farbdesign	Breitenstein, Beate, Schlegel, Markus

Nr.	Titel	Zeit/Ort	Lehrende
GT 1231	CAD 1 Raum/Farbe/Licht 1 und 2 (Modul 123 CAD 1 Raum/Farbe/Licht)	Montag: 13:00 - 18:00, wöchentlich (ab 28.04.2025), Ort: HIWB219 - CAD-Pool/ZIMT	Konietzko, Hartmut
GT 1241	Ausbaukonstruktion (Modul 124 Ausbaukonstruktion)	Donnerstag: 10:00 - 12:15, wöchentlich (ab 17.04.2025), Ort: HIWAE04 - Hörsaal Donnerstag: 13:00 - 14:45, wöchentlich (ab 17.04.2025), Ort: HIWAE04 - Hörsaal	Kristl, Andreas, Pütz, Patrick
GT 1281	Lichtentwurf Außenraum Straßenbeleuchtung und Stadtraumbeleuchtung (Modul 128 Lichtentwurf Außenraum)	Donnerstag: 09:00 - 13:00, wöchentlich (ab 17.04.2025), Ort: HIWD118 - Projektraum LD	Moosmann, Cornelia
GT 1291	Zeigen, Erzählen, Präsentieren mit Licht; Licht-Szenografie (Modul 129 Zeigen, Erzählen, Präsentieren mit Licht)	Donnerstag: 14:00 - 18:00, wöchentlich (ab 17.04.2025), Ort: HIWD118 - Projektraum LD Termine am Donnerstag, 26.06.2025 09:00 - 18:00, Ort: HIWD117 - Werkstatt Licht Design	John, Lutz, Moosmann, Cornelia
GT 1321	Grundlagen Werkverfahren Produkt (Modul 132 Modellbau Produkt)	Dienstag: 09:00 - 16:00, wöchentlich (ab 22.04.2025), Ort: HIWC214 - Designmodellbau Termine am Montag, 07.04.2025 - Freitag, 11.04.2025 09:00 - 16:00, Ort: HIWC214 - Designmodellbau	Kuhlenkamp, Julia
GT 1331	Digitale Modellentwicklung / CAD II / Rhinoceros 3D	Donnerstag: 10:30 - 15:30, wöchentlich (ab 17.04.2025) k.A.	Schneider, Reiner

Nr.	Titel	Zeit/Ort	Lehrende
GT 1342	Digital visualizing - Keyshot Rendering	Dienstag: 09:00 - 11:30, wöchentlich (ab 15.04.2025), Ort: HIWB219 - CAD-Pool/ZIMT	Ries, Matthias, Samwell, Jonathan
GT 1351 A	Fachexkursion (Modul 135 Fachexkursion 3 Tage)	Termine am Dienstag, 18.03.2025, Dienstag, 01.04.2025, Freitag, 04.04.2025 - Montag, 07.04.2025 09:00 - 16:00	Junge, Franziska
GT 1351 B	Fachexkursion (Modul 135 Fachexkursion 3 Tage) – Ausstellung Galerie MARZEE	Die Zeiten der Veranstaltung stehen nicht fest.	Isverding, Melanie
GT 1361	Fotografische Grundlagen/Vertiefung im Studio (Modul 136 Grundlagen der Fotografie)	Montag: 09:00 - 13:30, wöchentlich (ab 14.04.2025), Ort: HIWE108 - Digitale Bildbearbeitung	Koch, Stefan
GT 1371	Digital Basics Print 1 und 2 A (Modul 137 Digital Basics Print)	Montag: 13:30 - 18:00, wöchentlich (ab 14.04.2025), Ort: HIWB320 - DTP-Pool/ZIMT	Bott, Manuela
GT 1371	Digital Basics Print 1 und 2 B – Photoshop, Illustrator & InDesign Crashkurs (Modul 137 Digital Basics Print)	Donnerstag: 09:00 - 13:00, wöchentlich (ab 17.04.2025), Ort: HIWB320 - DTP-Pool/ZIMT	Zickmantel, Felix
GT 1391	Metall und Edel-Metall Grundlagen (Modul 139 Metall Grundlagen)	Dienstag: 09:00 - 16:00, wöchentlich (ab 22.04.2025), Ort: HIWC218 - Bereich Goldschmiede	Gerbracht, Hartwig, Isverding, Melanie, Ropeter, Ellen, Theinert, Cord

Nr.	Titel	Zeit/Ort	Lehrende
GT 1401	Analoge Sondertechniken der Metallgestaltung; Sondertechniken, digital, Metallgestaltung (Modul 140 Metall-Sondertechniken)	Dienstag: 08:30 - 13:00, wöchentlich (ab 15.04.2025), Ort: HIWCE10 - Bereich Schmiede Donnerstag: 08:30 - 13:00, wöchentlich (ab 17.04.2025), <i>Analoge Sondertechniken der Metallgestaltung</i> , Ort: HIWCE10 - Bereich Schmiede	Gerbracht, Hartwig, Isverding, Melanie, Ropeter, Ellen, Theinert, Cord
GT 1411	GT Portfolio, Dokumentation und Darstellung (Modul 141 Portfolio, Dokumentation und Darstellung)	Freitag: 10:00 - 14:00, wöchentlich (ab 25.04.2025), Ort: HIWB210 - Innenarchitektur	Schneider, Tim
GT 1991 B	Freie Gestaltungstechnik, Berufsbild (Digitale Werkzeuge/Analoge Umsetzung) (Modul 199 Gestaltungstechnik: Freies Modul) Layout & Look	Freitag: 14:30 - 18:00, wöchentlich (ab 25.04.2025), Ort: HIWB207 - Advertising Design	Haus, Sebastian
PE 5001 A	Typografie Basics (Modul 500 Typografie und Layout 1)	Dienstag: 09:00 - 13:30, wöchentlich (ab 15.04.2025), Ort: HIWB121 - Projektraum Grafik Design	Rosenauer, Melanie
PE 5001 B	Typografie Basics (Modul 500 Typografie und Layout 1)	Dienstag: 13:30 - 16:15, wöchentlich (ab 15.04.2025), Ort: HIWC108 - Grundlehre 2D	Lemmer, Christoph
PE 5001 C	Typografie Basics (Modul 500 Typografie und Layout 1)	Dienstag: 09:00 - 13:30, wöchentlich (ab 15.04.2025), Ort: HIWD118 - Projektraum LD	König-Warneboldt, Barbara

Nr.	Titel	Zeit/Ort	Lehrende
PE 5002 A	Layout Basics (Modul 500 Typografie und Layout 1)	Dienstag: 14:00 - 16:30, wöchentlich (ab 15.04.2025), Ort: HIWB121 - Projektraum Grafik Design	Rosenauer, Melanie
PE 5002 B	Layout Basics (Modul 500 Typografie und Layout 1)	Dienstag: 10:00 - 13:30, wöchentlich (ab 15.04.2025), Ort: HIWC108 - Grundlehre 2D	Bittner, Roman
PE 5002 C	Layout Basics (Modul 500 Typografie und Layout 1)	Dienstag: 14:00 - 16:30, wöchentlich (ab 15.04.2025), Ort: HIWD118 - Projektraum LD	König-Warneboldt, Barbara
PE 5011/2 A	Entwurfsprojekt 1 + 2 (KF AD, BD, DE, GD) (Modul 501 Entwurfsprojekt)	Dienstag: 09:00 - 16:00, wöchentlich (ab 15.04.2025), Ort: HIWEE08 - Projektraum Digitale Medien	Mahler, Christian, Wölwer, Stefan
PE 5011/2 B	Entwurfsprojekt 1 + 2 (KF AD, BD, DE, GD) (Modul 501 Entwurfsprojekt)	Dienstag: 10:00 - 17:00, wöchentlich (ab 15.04.2025), <i>Haus B, Raum E01</i> , Ort: HIWBE01 Termine am Dienstag, 15.04.2025 10:00 - 12:00, Ort: HIWAE04 - Hörsaal	Kupski, Robin, Rebmann, Mathias
PE 5020	Raumplanung, Farbplanung, Lichtplanung (Modul 502 Raumplanung, Farbplanung, Lichtplanung 1)	Dienstag: 14:00 - 18:30, wöchentlich (ab 15.04.2025), Ort: HIWB210 - Innenarchitektur	Kristl, Andreas, Kuhlenkamp, Martin, Moosmann, Cornelia, Pütz, Patrick, Rieke, Timo, Weber, Günter
PE 5021	Raumplanung (Modul 502 Raumplanung, Farbplanung, Lichtplanung 1)	Donnerstag: 08:30 - 09:45, wöchentlich (ab 17.04.2025), <i>im Haus A Hörsaal</i> , Ort: HIWB210 - Innenarchitektur	Jülke, Michael, Pütz, Patrick, Weber, Günter

Nr.	Titel	Zeit/Ort	Lehrende
PE 5022	Farbplanung (Modul 502 Raumplanung, Farbplanung, Lichtplanung 1)	Termine am Mittwoch, 02.04.2025 - Freitag, 04.04.2025 09:30 - 16:00, Dienstag, 20.05.2025 09:00 - 13:00, Ort: HIWB307 - Farbdesign Labor	Rieke, Timo
PE 5023	Lichtplanung (Modul 502 Raumplanung, Farbplanung, Lichtplanung 1)	Montag: 08:30 - 12:00, wöchentlich (ab 28.04.2025) k.A.	Moosmann, Cornelia
PE 5031	Projektentwicklung 2 (Modul 503 Raumplanung, Farbplanung, Lichtplanung 2)	Dienstag: 09:00 - 13:00, wöchentlich (ab 15.04.2025) k.A.	Moosmann, Cornelia, Pütz, Patrick, Rieke, Timo, Schlegel, Markus, Weber, Günter
PE 5032	Projektkoordination/Projektmanagement (Modul 503 Raumplanung, Farbplanung, Lichtplanung 2)	Termine am Dienstag, 22.04.2025, Dienstag, 06.05.2025, Dienstag, 13.05.2025, Dienstag, 10.06.2025, Dienstag, 17.06.2025, Dienstag, 01.07.2025, Dienstag, 22.07.2025 14:00 - 18:30, Ort: HIWB201 - Innenarchitektur	Obadovic, Olivera
PE 5033	Zukunftsfähigkeit, Nachhaltigkeit, Tageslicht (Modul 503 Raumplanung, Farbplanung, Lichtplanung 2)	Dienstag: 09:00 - 13:00, wöchentlich (ab 15.04.2025), Ort: HIWB210 - Innenarchitektur	Moosmann, Cornelia, Rieke, Timo, Schlegel, Markus, Weber, Günter
PE 5041 A	Material und Anwendung/CAD 1 (Modul 504 Material und Anwendung)	Montag: 08:00 - 13:00, wöchentlich (ab 14.04.2025), <i>Vorlesung Raum HIWB 219 oder Veranstaltung Online</i> , Ort: HIWB219 - CAD- Pool/ZIMT	Kossol, Helge

Nr.	Titel	Zeit/Ort	Lehrende
PE 5042 A	Material und Anwendung__PD (Modul 504 Maerial und Anwendung)	Montag: 14:00 - 17:00, wöchentlich (ab 16.06.2025), <i>Design Basics – von der Idee zum Produkt</i> k.A. Donnerstag: 09:00 - 12:30, wöchentlich (ab 17.04.2025), Ort: HIWEE01 - Projektraum Interface - Design	Ries, Matthias, Wiesener, Hanna-Lisette, Witte, Julian
PE 5042 B	Material und Anwendung__Metallgestaltung (Modul 5042B Material und Anwendung Gruppe:B = Metallgestaltung)	Donnerstag: 09:30 - 12:30, wöchentlich (ab 17.04.2025) k.A.	Gerbracht, Hartwig, Isverding, Melanie, Ropeter, Ellen, Theinert, Cord
PE 5051 A	Design Methodik Objekt (Teil 1 des Moduls 505 Design Methodik Objekt)	Dienstag: 14:00 - 18:00, wöchentlich (ab 15.04.2025), Ort: HIWEE02 - Projektraum Produkt - Design	Ries, Matthias
PE 5051 B	Design Methodik Objekt__Metallgestaltung (Modul 505.1B Design Methodik Objekt Gruppe:B = Metallgestaltung)	Dienstag: 14:00 - 17:30, wöchentlich (ab 15.04.2025) k.A.	Gerbracht, Hartwig, Isverding, Melanie, Ropeter, Ellen, Theinert, Cord
PE 5052 A	Material und Technologie (Modul 505 Design Methodik Objekt)	Mittwoch: 11:00 - 13:00, wöchentlich (ab 16.04.2025), <i>Aufgrund des Wechsels der Lehrenden, bitte den Terminplan im Dateiodner beachten.</i> , Ort: HIWA101 - Seminarraum 2	Gerbracht, Hartwig, Isverding, Melanie, Kuhlenkamp, Martin, Peters, Sascha, Ries, Matthias, Ropeter, Ellen, Theinert, Cord
PE 5052 B	Material und Technologie (Modul 505 Design Methodik Objekt)	Dienstag: 09:00 - 11:30, wöchentlich (ab 15.04.2025) k.A.	Gerbracht, Hartwig, Isverding, Melanie, Ropeter, Ellen, Theinert, Cord
PM 7021	Forschungsprojekt, Dokumentation (Modul 702 Forschungsprojekt)	Termine am Donnerstag, 17.04.2025 09:00 - 16:00, Ort: HIWA104 - Seminarraum 1	Schimansky, Alexander

Nr.	Titel	Zeit/Ort	Lehrende
PR 6001	Strategic Advertising (Modul 600 Strategic Advertising)	Mittwoch: 10:00 - 14:00, wöchentlich (ab 30.04.2025), Ort: HIWB E01	Cole, Sabine
PR 6011	Activation Advertising; Konzeption Activation; Visualisierung, Dokumentation, Präsentation (Modul 601 Activation Advertising)	Dienstag: 14:00 - 17:00, wöchentlich (ab 22.04.2025), Ort: HIWB209 - Branding Design/ Grafikdesign	Rebmann, Mathias
PR 6021	CD: Corporate Design Entwicklung (Modul 602 Corporate Design Basics A/B mit variierenden Themen)	Mittwoch: 10:00 - 14:00, wöchentlich (ab 16.04.2025), Ort: HIWB223 - Branding Design/ Grafikdesign	Hasse, Dominika, Kupsi, Robin
PR 6031	Packaging Design (Modul 603 Packaging Design)	Donnerstag: 09:00 - 13:00, wöchentlich (ab 17.04.2025), Ort: HIWB209 - Branding Design/ Grafikdesign	Simon, Nicole
PR 6041	Theorie und Praxis des Motion Design; Motion Design Projekt (Modul 604 Motion Design)	Mittwoch: 09:00 - 13:00, wöchentlich (ab 16.04.2025), Ort: HIWE102 - Computer Animation	Schwendy, Christoph
PR 6051	Interaction Design Projekt (Modul 605 Interaction Design)	Donnerstag: 09:00 - 13:00, wöchentlich (ab 17.04.2025), Ort: HIWEE08 - Projektraum Digitale Medien	Jankowski, Thorsten
PR 6061	PR 606 Farbe und Architektur	Dienstag: 14:00 - 16:00, zweiwöchentlich (ab 15.04.2025), <i>Konsultationen & Coaching bei Bedarf</i> k.A. Mittwoch: 09:00 - 17:00, wöchentlich (ab 16.04.2025), <i>Raum: HIWB308 - Farbdesign</i> k.A.	Brandes, Martin, Schlegel, Markus

Nr.	Titel	Zeit/Ort	Lehrende
PR 6091	Theorie und Praxis des Informationsdesign; Informationsdesign Projekt (Modul 609 Informationsdesign)	Donnerstag: 09:00 - 14:00, wöchentlich (ab 24.04.2025), Ort: HIWB121 - Projektraum Grafik Design	Leonardi, Alessio
PR 6101	Photographie Idee/Konzept/Strategie; Photographie Ausführung/Publikation (Modul 610 Photografie)	Mittwoch: 09:00 - 13:00, wöchentlich (ab 16.04.2025) k.A.	Magdanz, Andreas
PR 6111	Theorie und Praxis des Illustration und Informationsgrafik; Projekt Designbüro (Modul 611 Illustrative Informationsgrafik)	Mittwoch: 09:00 - 14:00, wöchentlich (ab 23.04.2025), Ort: HIWB121 - Projektraum Grafik Design	Leonardi, Alessio
PR 6121	ED: Publikationen Print und Digital (Modul 612 Eiditorial Design A/B mit variierenden Themen)	Dienstag: 14:00 - 18:00, wöchentlich (ab 15.04.2025), <i>Organisatorische r Start per ZoomLink</i> , Ort: HIWB223 - Branding Design/ Grafikdesign	Hasse, Dominika
PR 6131	Modul 613 Projekt Bau/Raum / Bauen im Bestand	Mittwoch: 09:00 - 13:30, wöchentlich (ab 23.04.2025), Ort: HIWB201 - Innenarchitektur	Messedat, Jons
PR 6141	Modul 614 Projekt Messe Ausstellung Shop	Mittwoch: 09:00 - 13:00, wöchentlich (ab 16.04.2025), Ort: HIWB210 - Innenarchitektur	Kuhlenkamp, Martin, Pütz, Patrick

Nr.	Titel	Zeit/Ort	Lehrende
PR 6151	Projektarbeit; Entwerfen, Bauen im Bestand; Detailplanung Vertiefungsbereich (Modul 615 International Studio)	Donnerstag: 14:00 - 17:00, wöchentlich (ab 24.04.2025), Ort: HIWB201 - Innenarchitektur Termine am Donnerstag, 17.04.2025 14:00 - 17:00, Donnerstag, 01.05.2025, Donnerstag, 29.05.2025 (ganztägig), Mittwoch, 18.06.2025 14:00 ...(mehr), Ort: HIWB201 - Innenarchitektur, (Fagus Werk, Hannoversche Str. 58, 31061 Alfeld), (Weimar, Dessau)	Danner, Pia, Kauertz, Thomas, Kuhlenkamp, Martin, Weber, Günter
PR 6161	Projektarbeit; Entwerfen; Detailplanung Vertiefungsbereich (Modul 616 Architectural Lighting Design)	Mittwoch: 10:30 - 14:30, wöchentlich (ab 16.04.2025), Ort: HIWD118 - Projektraum LD	Schulz, Andreas Matthias, Smida, Edwin
PR 6191	Projektarbeit Metallgestaltung - GLASS CAN ... -	Mittwoch: 09:00 - 13:00, wöchentlich (ab 16.04.2025) k.A. Mittwoch: 09:00 - 13:00, wöchentlich (ab 16.04.2025) k.A.	Gerbracht, Hartwig, Theinert, Cord
PR 6201	Projektarbeit Metallgestaltung__Schmuck + körperbezogenes Objekt > Mittwochs 9.30 Uhr	Mittwoch: 09:30 - 14:00, wöchentlich (ab 16.04.2025) k.A.	Isverding, Melanie, Ropeter, Ellen
PR 6211	Projekt Produktdesign 01 - Verw.-Prof. Hanna Wiesener	Mittwoch: 09:30 - 13:30, wöchentlich (ab 16.04.2025), Ort: HIWEE02 - Projektraum Produkt - Design	Ries, Matthias, Wiesener, Hanna-Lisette

Nr.	Titel	Zeit/Ort	Lehrende
PR 6221	Projekt Produktdesign 02 - Verw.-Prof. Julian Witte	Mittwoch: 09:00 - 12:30, wöchentlich (ab 16.04.2025), Ort: HIWEE01 - Projektraum Interface - Design	Ries, Matthias, Witte, Julian
PR 6971	Freies Projekt/Computational Design	Termine am Dienstag, 22.04.2025 11:00 - 13:30, Dienstag, 29.04.2025, Dienstag, 06.05.2025, Dienstag, 13.05.2025, Dienstag, 20.05.2025, Di ... (mehr)	Bolanos Escobar, Diana Ilithya
PR 6991 A	Freies Projekt Konzeption; Freies Projekt Realisation und Dokumentation (Modul 699 Freies Projekt)	Mittwoch: 09:30 - 14:00, wöchentlich (ab 23.04.2025), Ort: HIWC123 - Zeichensaal Termine am Freitag, 01.08.2025 17:00 - 22:00, Samstag, 02.08.2025 - Sonntag, 03.08.2025 11:00 - 18:00, Montag, 04.08.2025 09:00 - 12:00, Ort: (Werkschau)	Junge, Franziska
WT 4001	Kulturgeschichte im Designkontext (Modul 400 Kulturgeschichte im Designkontext)	Mittwoch: 09:30 - 11:30, wöchentlich (ab 23.04.2025), Ort: HIWAE04 - Hörsaal, (zoom.us/my/schwingeler)	Schwingeler, Stephan
WT 4011	Designwissenschaft (Modul 401 Designwissenschaft/Wissenschaftliches Arbeiten)	Donnerstag: 08:00 - 10:00, wöchentlich (ab 17.04.2025), Ort: HIWAE04 - Hörsaal	Foraita, Sabine

Nr.	Titel	Zeit/Ort	Lehrende
WT 4012 A	Wissenschaftliches Arbeiten und Anleitung zum Selbststudium, Präsentieren (Modul 401 Designwissenschaft/Wissenschaftliches Arbeiten)	Termine am Freitag, 25.04.2025 13:00 - 14:30, Ort: HIWAE04 - Hörsaal	Grottendieck, Bianka
WT 4012 B	Wissenschaftliches Arbeiten und Anleitung zum Selbststudium, Präsentieren (Modul 401 Designwissenschaft/Wissenschaftliches Arbeiten)	Die Zeiten der Veranstaltung stehen nicht fest.	Grottendieck, Bianka
WT 4012 C	Wissenschaftliches Arbeiten und Anleitung zum Selbststudium, Präsentieren (Modul 401 Designwissenschaft/Wissenschaftliches Arbeiten)	Die Zeiten der Veranstaltung stehen nicht fest.	Grottendieck, Bianka
WT 4012 D	Wissenschaftliches Arbeiten und Anleitung zum Selbststudium, Präsentieren (Modul 401 Designwissenschaft/Wissenschaftliches Arbeiten)	Die Zeiten der Veranstaltung stehen nicht fest.	Grottendieck, Bianka
WT 4012 E	Wissenschaftliches Arbeiten und Anleitung zum Selbststudium, Präsentieren (Modul 401 Designwissenschaft/Wissenschaftliches Arbeiten)	Die Zeiten der Veranstaltung stehen nicht fest.	Grottendieck, Bianka
WT 4021	Grundlagen der Wahrnehmung (Modul 402 Märkte und Management)	Freitag: 10:30 - 12:30, wöchentlich (ab 25.04.2025), Ort: HIWAE04 - Hörsaal	Schwingeler, Stephan
WT 4022	Märkte und Management (Modul 402 Märkte und Management)	Freitag: 08:30 - 10:30, wöchentlich (ab 25.04.2025), Ort: HIWAE04 - Hörsaal	Haensch, Konstantin Daniel