

Nr.	Titel	Zeit/Ort	Lehrende
	Deutsch für Gestaltung und Architektur	Montag: 17:00 - 18:30, wöchentlich (ab 15.04.2024), Ort: HIWBE01	Michael Laub
	Medienpraxis	Die Zeiten der Veranstaltung stehen nicht fest.	Dipl.-Ing. Erika Puls, M.A.
	Workshop Darstellungstechnik/PE Raumplanung/Farbplanung/Lichtplanung	Donnerstag: 13:00 - 15:00, wöchentlich (ab 25.04.2024), Ort: HIWBE01	Prof. Dr.-Ing. Cornelia Moosmann, Prof. Patrick Pütz, M.A. [Arch.], Prof. Timo Rieke, Dipl.-Des., Prof. Günter Weber
000	Lehre in Zeiten von Corona	Die Zeiten der Veranstaltung stehen nicht fest.	Ute Zaepernick-Rothe, Dr. Markus Kieselhorst, Maren Lange, MA, Sebastian Scheibe, Dipl.-Päd., Birgit Wittenberg, Cornelia Roser, M.Sc. (IT), Dipl.-Soz.päd.
01 GM-V2	Fachpraxis A - online	Termine am Montag, 15.04.2024 09:00 - 12:30	Dipl.-Des. Bianka Grottendieck, Prof. Dr. Stephan Schwingeler, Prof. Dr. Alexander Schimansky
01 GM-V2	Fachpraxis B	Termine am Montag, 10.06.2024 09:00 - 12:15, Ort: HIWAE04 - Hörsaal	Dipl.-Des. Bianka Grottendieck, Prof. Dr. Stephan Schwingeler
02 GM	Design-Management	Donnerstag: 10:00 - 13:00, wöchentlich (ab 25.04.2024), Ort: HIWA104 - Seminarraum 1	Prof. Dr. des. Konstantin Daniel Haensch
03 GM-V1	Designwissenschaft	Freitag: 11:00 - 13:00, wöchentlich (ab 19.04.2024), Ort: HIWA104 - Seminarraum 1	M.A. Tobias Witt, Prof. Dr. Sabine Foraita, Dipl.-Des.; M.A.
03 GM-V4	Marketing und Kommunikationsstrategie	Donnerstag: 16:00 - 19:00, wöchentlich (ab 25.04.2024), Ort: HIWA104 - Seminarraum 1	Prof. Dr. Alexander Schimansky

Nr.	Titel	Zeit/Ort	Lehrende
03 GM-V6	Kunst- und Medienwissenschaft für DesignerInnen	Dienstag: 09:00 - 11:30, wöchentlich (ab 23.04.2024), Ort: HIWA101 - Seminarraum 2	Prof. Dr. Stephan Schwingeler
04 GM A	Pilotprojekt A	Mittwoch: 09:00 - 12:00, wöchentlich (ab 24.04.2024), Ort: HIWA104 - Seminarraum 1	Prof. Dr. Sabine Foraita, Dipl.-Des.; M.A., Prof. Stefan Wölwer, M.A.
05 GM	Team und Strategie	Dienstag: 10:00 - 13:00, wöchentlich (ab 16.04.2024), Ort: HIWA104 - Seminarraum 1	Stephanie Kurz
06 GM I	InCollege	Termine am Freitag, 12.04.2024 - Samstag, 13.04.2024 10:00 - 17:00, Sonntag, 14.04.2024 11:00 - 17:00	Prof. Dr. des. Konstantin Daniel Haensch
06 GM I	InCollege	Termine am Freitag, 12.04.2024 - Samstag, 13.04.2024 10:00 - 17:00, Sonntag, 14.04.2024 11:00 - 17:00	Prof. Dr. des. Konstantin Daniel Haensch
08 GM	Design Denken	Dienstag: 09:30 - 12:30, wöchentlich (ab 16.04.2024), Ort: HIWB201 - Innenarchitektur	Dipl.-Des., M.A. Sarah Zerwas, Prof. Dr. Sabine Foraita, Dipl.-Des.; M.A.
09 GM-V1	Designforschung	Freitag: 11:00 - 12:30, wöchentlich (ab 19.04.2024), Ort: HIWA101 - Seminarraum 2	Prof. Dr. des. Konstantin Daniel Haensch
09 GM-V2	Design im Kontext	Freitag: 13:00 - 14:30, wöchentlich (ab 19.04.2024), Ort: HIWA101 - Seminarraum 2	Prof. Dr. des. Konstantin Daniel Haensch

Nr.	Titel	Zeit/Ort	Lehrende
09 GM-V5	Angewandte Designforschung	Freitag: 14:30 - 16:00, wöchentlich (ab 19.04.2024), Ort: HIWA101 - Seminarraum 2	Prof. Dr. des. Konstantin Daniel Haensch
BSc ELP 1301	Studienprojekt ET/LP/PT "Interprofessionelle Versorgung von Menschen mit Demenz"	Termine am Dienstag, 09.04.2024 14:45 - 16:15, Dienstag, 23.04.2024 14:00 - 15:30, Dienstag, 21.05.2024 14:00 - 16:30, Dienstag, 04.06. ...(mehr), Ort: HIA_228 ELP Labor (kein Seminarraum - Verwaltung Pflingsten/ Munsch), HIB_E03 - Ganglabor, HIA_226 Seminarraum mit Beamer	M. Sc Vivien Schoormann, Physiotherapie, MSc Anja Redmer
BSc ELP 1301	Studienprojekt ET/LP/PT "Virtual Reality (VR) Interventionen in der therapeutischen Versorgung in Deutschland"	Termine am Dienstag, 16.04.2024, Dienstag, 30.04.2024, Dienstag, 21.05.2024, Dienstag, 04.06.2024, Dienstag, 25.06.2024, Dienstag, 02.07.2024, Dienstag, 09.07.2024 14:00 - 15:30, Ort: HIA_308 Seminarraum mit Beamer, HIA_226 Seminarraum mit Beamer, HIA_106 Seminarraum mit Beamer	Prof. Dr. Axel Schäfer, Alexander Elser, M. Sc, MSc Anja Redmer

Nr.	Titel	Zeit/Ort	Lehrende
DB 2001 A	Grundlagen Grafisches Gestalten 1 und 2 (Modul 200 Grafisches Gestalten)	Montag: 10:00 - 14:00, wöchentlich (ab 15.04.2024), Ort: HIWC108 - Grundlehre 2D	Roman Bittner
DB 2001 B	Grundlagen Grafisches Gestalten 1 und 2 (Modul 200 Grafisches Gestalten)	Montag: 09:00 - 13:30, wöchentlich (ab 22.04.2024), Ort: HIWC107 - Grundlehre 2D	Prof. Marion Lidolt
DB 2001 C	Grundlagen Grafisches Gestalten 1 und 2 (Modul 200 Grafisches Gestalten)	Montag: 09:00 - 13:30, wöchentlich (ab 22.04.2024), Ort: HIWC123 - Zeichensaal	Eva König
DB 2011 A	Plastisches Gestalten 1 und 2 (Modul 201 Plastisches Gestalten)	Montag: 09:00 - 13:30, wöchentlich (ab 15.04.2024), Ort: HIWCS24 - Werkstatt 3D / Gips	Dipl.-Des. Jan Obornik
DB 2011 B	Plastisches Gestalten 1 und 2 (Modul 201 Plastisches Gestalten)	Montag: 09:00 - 13:30, wöchentlich (ab 15.04.2024), Ort: HIWCS23 - Werkstatt Plastisches Gestalten	Prof. Hans-Jürgen Lamb
DB 2021 A	Zeichnen (Modul 202 Zeichnen)	Freitag: 09:00 - 13:00, wöchentlich (ab 19.04.2024), Ort: HIWC123 - Zeichensaal	Prof. Hans-Jürgen Lamb
DB 2021 B	Zeichnen (Modul 202 Zeichnen)	Freitag: 10:00 - 14:00, wöchentlich (ab 19.04.2024), Ort: HIWC108 - Grundlehre 2D	Roman Bittner

Nr.	Titel	Zeit/Ort	Lehrende
DB 2021 C	Zeichnen (Modul 202 Zeichnen)	Freitag: 09:00 - 13:00, wöchentlich (ab 19.04.2024), Ort: HIWCE21 - Bereich Plastisches Gestalten	Jerzy Joachimiak
DB 2021 D	Zeichnen (Modul 202 Zeichnen)	Freitag: 09:00 - 13:00, wöchentlich (ab 19.04.2024), Ort: HIWC107 - Grundlehre 2D	Gisela Wilke-Schellhorn
DB 2021 E	Zeichnen (Modul 202 Zeichnen)	Freitag: 09:00 - 13:00, wöchentlich (ab 19.04.2024), Ort: HIWC109 - Bereich Goldschmiede	Eva Harenberg-Ullrich
DB 2031 A	Design Basics, Grundkurs Farbe (Modul 203 Farbe)	Mittwoch: 12:00 - 14:30, wöchentlich (ab 15.05.2024), <i>Treffen beim ersten Termin im Hörsaal Haus A,</i> Ort: HIWC107 - Grundlehre 2D	Prof. Timo Rieke, Dipl.-Des., Dipl.-Ing. Michael Herzog, Dipl.-Des. Bianka Grottendieck
FT 4501	Fachtheorie Communication (Modul 450 Communication Theory and Research)	Freitag: 09:00 - 13:00, wöchentlich (ab 26.04.2024), Ort: HIWB207 - Advertising Design	Prof. Dr. Alexander Schimansky
FT 4511	Corporate Identity Analysen, Branding Strategie und Konzeption (Modul 451 Branding Strategie und Corporate Identity)	Freitag: 10:30 - 14:30, wöchentlich (ab 26.04.2024), Ort: HIWB209 - Branding Design/ Grafikdesign	Prof. Dr. des. Konstantin Daniel Haensch
FT 4521	Fachtheorie Digitales Design (Modul 452 Digital Enviroments)	Freitag: 08:30 - 10:30, wöchentlich (ab 26.04.2024), Ort: HIWA101 - Seminarraum 2	Prof. Dr. Stephan Schwingeler

Nr.	Titel	Zeit/Ort	Lehrende
FT 4531	Theorie Farbe, Licht, Visuelle Wahrnehmung (Modul 453 Wahrnehmung Licht Farbe)	Freitag: 09:00 - 13:00, wöchentlich (ab 19.04.2024), Ort: HIWD118 - Projektraum LD Termine am Freitag, 10.05.2024 09:00 - 11:00, Freitag, 24.05.2024 09:00 - 16:00, Ort: ((online)), ((D118))	Prof. Markus Schlegel, Dipl.-Ing., Prof. Dr.-Ing. Cornelia Moosmann
FT 4541	Raumanalyse, Raumtheorie (Modul 454 Raum)	Freitag: 09:00 - 13:30, wöchentlich (ab 19.04.2024), Ort: HIWB201 - Innenarchitektur, (HIWB201 - Innenarchitektur), (Online: https://zoom.us/my/g.weber) Termine am Dienstag, 16.04.2024 11:00 - 12:00, Freitag, 17.05.2024, Freitag, 24.05.2024 09:00 - 14:00, Mittwoch, 29.05.2024 - Samstag, 0 ... (mehr), Ort: ((Vortreffen für Exkursion, Alle Teilnehmende unbedingt kommen, Raum 201)), ((HIWB201 - Innenarchitektur)), ((Exkursion)) (+1 weitere)	Prof. Günter Weber
GEE 3001	Experimentelle Kommunikation (Modul 300 Experimentelle Kommunikation)	Dienstag: 14:00 - 17:00, wöchentlich (ab 16.04.2024), Ort: HIWB207 - Advertising Design	Mathias Rebmann, Prof., Dipl.-Ing. Michael Herzog
GEE 3041	Digital Future Lab (Modul 304 Digital Future Lab - Künstliche Intelligenz und Prompt Engineering)	Montag: 09:00 - 13:00, wöchentlich (ab 15.04.2024) k.A.	Vincent Timm

Nr.	Titel	Zeit/Ort	Lehrende
GEE 3081	Experimentelles Gestalten mit Holz (Modul 308 Experimentelle Holzgestaltung)	Dienstag: 09:00 - 16:30, wöchentlich (ab 23.04.2024), Ort: HIWCS09 - Werkstatt Raum und Modellentwicklung Termine am Montag, 08.04.2024 - Freitag, 12.04.2024 09:00 - 16:30	Dipl.-Des. Andreas Kristl
GEE 3101 A	Plastische Gestalten: "GLAS-KONZEPTE" - Installationen im Außenraum der Glasmanufaktur	Dienstag: 09:00 - 13:00, wöchentlich (ab 23.04.2024), Ort: HIWCE21 - Bereich Plastisches Gestalten	Fabio Vogel, M.A., Prof. Hans-Jürgen Lamb
GEE 3101 B	Experiment Metall Objekt 1, Experiment Metall Objekt 2 (Modul 310 Experiment Metall-Objekt)	Montag: 09:30 - 13:00, wöchentlich (ab 22.04.2024) k.A.	Prof. Hartwig Gerbracht, Cord Theinert
GEE 3111	Gestalten, Experimentieren, Entwerfen – Schmuck/körperbezogenes Objekt (Modul 311 Experiment Schmuck/Objekt)	Montag: 14:00 - 17:00, wöchentlich (ab 08.04.2024), Ort: HIWC109 - Bereich Goldschmiede	Prof. Melanie Isverding, Dipl.-Des. Sham Patwardhan-Joshi
GEE 3121	Materialgerechtigkeit und -experiment: Die Sprache der Form	Dienstag: 10:00 - 16:00, wöchentlich (ab 23.04.2024) k.A.	Dipl.-Des. Jan Obornik
GEE 3131	Einführung generative Tools, Produktdesign, Anwendung generative Tools, Produktdesign (Modul 313 Digitale 3D-Werkzeuge)	Donnerstag: 15:00 - 18:00, wöchentlich (ab 18.04.2024), Ort: HIWB219 - CAD-Pool/ZIMT	Felix Ewald, M.A.
GEE 3141	Illustration (Modul 314 Illustration)	Donnerstag: 10:00 - 16:00, wöchentlich (ab 18.04.2024) k.A.	Franziska Junge

Nr.	Titel	Zeit/Ort	Lehrende
GEE 3151 A	Experimentelle Druckgrafik, grafische und druckgrafische Darstellungstechniken (Modul 315 Experimentelle Druckgrafik)	Montag: 10:00 - 16:00, wöchentlich (ab 22.04.2024), Ort: HIWB111 - Werkstatt Lithografie	Marcel Kreipe, M.A.
GEE 3151 B	Experimentelle Druckgrafik, grafische und druckgrafische Darstellungstechniken (Modul 315 Experimentelle Druckgrafik)	Dienstag: 10:00 - 16:00, wöchentlich (ab 23.04.2024), Ort: HIWB111 - Werkstatt Lithografie	Marcel Kreipe, M.A., Alexander Mick
GEE 3191	Experiment Photo (Modul 319 Fotografie/Experiment)	Dienstag: 09:00 - 13:00, wöchentlich (ab 16.04.2024), Ort: (HIWE108)	Prof. Andreas Magdanz
GEE 3211	Ideen finden, Ideen zeigen (Modul 321 Ideen finden und zeigen)	Termine am Montag, 08.04.2024 - Dienstag, 09.04.2024, Montag, 29.04.2024, Montag, 13.05.2024 09:30 - 17:00, Montag, 10.06.2024 11:00 - 17:00, Montag, 24.06.2024, Montag, 08.07.2024 09:30 - 17:00, Ort: HIWBEO1	Dipl.-Des. Bianka Grottendieck
GEE 3231	Licht-Experiment Entwurf, Licht-Experiment Technik (Modul 323 Gestalten mit Licht)	Montag: 09:00 - 13:30, wöchentlich (ab 15.04.2024), Ort: HIWD118 - Projektraum LD Termine am Montag, 29.04.2024 11:00 - 15:30, Ort: HIWD118 - Projektraum LD	Lutz John
GEE 3991 A	Freies Experiment (Modul 399) - critical material case studies	Donnerstag: 14:00 - 17:00, wöchentlich (ab 25.04.2024), Ort: (Haus C, Raum 228)	Prof. Andreas Schulz

Nr.	Titel	Zeit/Ort	Lehrende
GEE 3991 B	Textology – Exploring the Intersections and Interweavements of Textiles, Fabrics and Technologies	Donnerstag: 14:00 - 17:00, wöchentlich (ab 18.04.2024), Ort: (Experimental Technologies Lab / Projektraum Produkt Design Haus E Raum 02) Termine am Donnerstag, 25.04.2024, Dienstag, 07.05.2024 - Mittwoch, 08.05.2024 10:00 - 18:00, Mittwoch, 12.06.2024 14:00 - 18:00, Donnerstag, 13.06.2024 09:30 - 18:00, Freitag, 14.06.2024 09:30 - 14:00	Prof. Matthias Ries, Mag. Jasper Leonard Kühn, BA
GEE 3991 C	Freies Experiment (Modul 399) - Wahrnehmung am Phänomen Farbe	Termine am Montag, 22.04.2024 12:00 - 17:00, Montag, 06.05.2024, Montag, 27.05.2024, Montag, 03.06.2024, Montag, 17.06.2024, Montag, 01.07.2024, Montag, 15.07.2024, Montag, 22.07.2024 09:30 - 17:00, Ort: HIWBE01	Dipl.-Des. Bianka Grottendieck
GT 1001	Angewandte Marktforschung/Insights for Design (Modul 100 Angewandte Marktforschung)	Donnerstag: 13:00 - 16:00, wöchentlich (ab 25.04.2024), Ort: HIWA101 - Seminarraum 2	Prof. Dr. Alexander Schimansky
GT 1031	Brand-Storytelling/Text und Redaktion (Modul 103 Text und Storytelling)	Donnerstag: 10:00 - 14:00, wöchentlich (ab 18.04.2024), Ort: HIWB207 - Advertising Design	Sabine Cole

Nr.	Titel	Zeit/Ort	Lehrende
GT 1041	Prepress 1 und 2 (Modul 104 Prepress)	Donnerstag: 10:00 - 13:30, wöchentlich (ab 18.04.2024), Ort: HIWBE09 - Besp rechnungsraum	Dipl.-Des. (FH) Tatjana Rabe
GT 1051	Software und Tools (Modul 105 Software und Tools)	Donnerstag: 09:00 - 13:00, wöchentlich (ab 25.04.2024), Ort: HIWA101 - Seminarraum 2	Dipl.-Ing. Michael Herzog
GT 1071 A	Text-/Bildkomposition; Text-/Bildwirkung (Modul 107 Text und Bild)	Mittwoch: 14:00 - 18:00, wöchentlich (ab 17.04.2024), Ort: HIWB209 - Branding Design/ Grafikdesign	Maren Zippel, Dipl.-Des.
GT 1071 B	Text-/Bildkomposition; Text-/Bildwirkung (Modul 107 Text und Bild)	Mittwoch: 09:00 - 13:00, wöchentlich (ab 17.04.2024), Ort: HIWB209 - Branding Design/ Grafikdesign	Maren Zippel, Dipl.-Des.
GT 1081	Layout und Print: Abschlusskatalog; Produktion (Modul 108 Layout und Print)	Donnerstag: 09:00 - 13:30, wöchentlich (ab 18.04.2024), Ort: HIWB223 - Branding Design/ Grafikdesign	Kerstin Abrams
GT 1091	Compositing/Animation (Modul 109 Motion Design Basics - Animation und Compositing)	Donnerstag: 11:00 - 15:00, wöchentlich (ab 02.05.2024) k.A.	Prof. Christian Mahler
GT 1121	Grdl. der Codierung / Grdl. der 3D Gestaltung (Modul 112 Generative Gestaltung)	Montag: 10:00 - 13:00, wöchentlich (ab 22.04.2024), <i>Generative Gestaltung / Processing</i> k.A.	Diana ilithya Bolanos Escobar
GT 1131	Physical Computing – Codiertes Design (Modul 113 Physical Computing)	Mittwoch: 14:00 - 17:00, wöchentlich (ab 17.04.2024), Ort: HIWEE08 - Projektraum Digitale Medien	Mag. Jasper Leonard Kühn, BA

Nr.	Titel	Zeit/Ort	Lehrende
GT 1151	Photographie (Modul 115 Photographie)	Donnerstag: 09:00 - 13:00, wöchentlich (ab 18.04.2024) k.A.	Prof. Andreas Magdanz
GT 1161 A	Typografie 1 A und B (Modul 116 Typografie 1)	Donnerstag: 14:00 - 18:30, wöchentlich (ab 18.04.2024), Ort: HIWB223 - Branding Design/ Grafikdesign	Christoph Lemmer
GT 1161 B	Typografie 1 A und B (Modul 116 Typografie 1)	Donnerstag: 14:00 - 18:30, wöchentlich (ab 18.04.2024), Ort: HIWB121 - Projektraum Grafik Design	Anna-Lena Schotge
GT 1171	Typografie 2 A und B (Modul 117 Typografie 2)	Dienstag: 09:00 - 13:30, wöchentlich (ab 16.04.2024), Ort: HIWB223 - Branding Design/ Grafikdesign	Christoph Lemmer
GT 1191	UI/UX von Websites (Modul 119 Mobile und Webdesign)	Freitag: 09:00 - 13:00, wöchentlich (ab 19.04.2024), Ort: (Zoom-Meeting), (HIWEE08 (Haus E, Raum 08)), (Zoom Meeting)	David Maciejewski
GT 1211	Farbe, Tools, Techniken (Modul 121 Farbe, Tools, Techniken)	Donnerstag: 09:30 - 14:00, wöchentlich (ab 25.04.2024), <i>Präsenz und/oder Online nach Ankündigung,</i> Ort: HIWB301 - Farbdesign Studio Termine am Montag, 29.07.2024 09:30 - 14:00, Ort: HIWB301 - Farbdesign Studio	Dipl.-Des. Martin Brandes, Dag Reulecke

Nr.	Titel	Zeit/Ort	Lehrende
GT 1221	Farbe, Stil- und Trendentwicklung	Donnerstag: 09:00 - 13:00, wöchentlich (ab 25.04.2024), Ort: HIWB308 - Farbdesign Termine am Donnerstag, 18.04.2024 09:00 - 10:30	Prof. Markus Schlegel, Dipl.-Ing., Dipl.-Des. Beate Breitenstein
GT 1231	CAD 1 Raum/Farbe/Licht 1 und 2 (Modul 123 CAD 1 Raum/Farbe/Licht)	Montag: 13:00 - 18:00, wöchentlich (ab 22.04.2024), Ort: HIWB219 - CAD- Pool/ZIMT Termine am Donnerstag, 11.04.2024 - Freitag, 12.04.2024 08:00 - 17:00, Ort: HIWB219 - CAD- Pool/ZIMT	Hartmut Konietzko
GT 1241	Ausbaukonstruktion (Modul 124 Ausbaukonstruktion)	Donnerstag: 10:00 - 12:15, wöchentlich (ab 25.04.2024), Ort: HIWAE04 - Hörsaal Donnerstag: 13:00 - 14:45, wöchentlich (ab 25.04.2024), Ort: HIWAE04 - Hörsaal Termine am Donnerstag, 18.04.2024 11:00 - 12:15, Ort: (Haus A Hörsaal))	Prof. Patrick Pütz, M.A. [Arch.], Dipl.-Des. Andreas Kristl
GT 1281	Lichtentwurf Außenraum Straßenbeleuchtung und Stadtraumbeleuchtung (Modul 128 Lichtentwurf Außenraum)	Donnerstag: 09:00 - 13:00, wöchentlich (ab 25.04.2024), Ort: HIWD118 - Projektraum LD	Prof. Dr.-Ing. Cornelia Moosmann

Nr.	Titel	Zeit/Ort	Lehrende
GT 1321	Grundlagen Werkverfahren Produkt (Modul 132 Modellbau Produkt)	Dienstag: 09:00 - 16:00, wöchentlich (ab 23.04.2024), Ort: HIWC214 - Designmodellbau Termine am Montag, 08.04.2024 - Freitag, 12.04.2024 09:00 - 16:00, Ort: HIWC214 - Designmodellbau	Dipl.-Des. Julia Kuhlenkamp
GT 1331	Digitale Modellentwicklung / CAD II / Rhinoceros 3D	Donnerstag: 10:00 - 15:00, wöchentlich (ab 18.04.2024), Ort: HIWB219 - CAD-Pool/ZIMT	Reiner Schneider
GT 1342	Digital visualizing - Keyshot Rendering	Dienstag: 09:00 - 11:30, wöchentlich (ab 16.04.2024), Ort: HIWB219 - CAD-Pool/ZIMT	Jonathan Samwell, Prof. Matthias Ries, Prof. Andreas Schulz
GT 1361	Fotografische Grundlagen/Vertiefung im Studio (Modul 136 Grundlagen der Fotografie)	Montag: 09:00 - 13:30, wöchentlich (ab 15.04.2024), Ort: HIWE108 - Digitale Bildbearbeitung	Stefan Koch, M.A.
GT 1371	Digital Basics Print 1 und 2 A (Modul 137 Digital Basics Print)	Montag: 13:30 - 18:00, wöchentlich (ab 15.04.2024), Ort: HIWB320 - DTP-Pool/ZIMT	Dipl.-Des. [FH] Manuela Bott
GT 1371	Digital Basics Print 1 und 2 B – Photoshop, Illustrator & InDesign Crashkurs (Modul 137 Digital Basics Print)	Donnerstag: 09:00 - 13:00, wöchentlich (ab 18.04.2024), Ort: HIWB320 - DTP-Pool/ZIMT	Felix Zickmantel, M.A.
GT 1391	Metall und Edel-Metall Grundlagen (Modul 139 Metall Grundlagen)	Dienstag: 09:00 - 16:00, wöchentlich (ab 23.04.2024), Ort: HIWC218 - Bereich Goldschmiede	Cord Theinert, Dipl.-Des. Ellen Ropeter, Prof. Hartwig Gerbracht, Prof. Melanie Isverding

Nr.	Titel	Zeit/Ort	Lehrende
GT 1401	Analoge Sondertechniken der Metallgestaltung; Sondertechniken, digital, Metallgestaltung (Modul 140 Metall-Sondertechniken)	Dienstag: 08:30 - 13:00, wöchentlich (ab 16.04.2024), Ort: HIWCE10 - Bereich Schmiede Donnerstag: 08:30 - 13:00, wöchentlich (ab 18.04.2024), <i>Analoge Sondertechniken der Metallgestaltung,</i> Ort: HIWCE10 - Bereich Schmiede	Cord Theinert, Dipl.-Des. Ellen Ropeter, Prof. Melanie Isverding, Prof. Hartwig Gerbracht
GT 1411	GT Portfolio, Dokumentation und Darstellung (Modul 141 Portfolio, Dokumentation und Darstellung)	Freitag: 14:30 - 18:30, wöchentlich (ab 19.04.2024), Ort: HIWB207 - Advertising Design	Sebastian Haus
GT 1991 B	Freie Gestaltungstechnik, Berufsbild (Digitale Werkzeuge/Analoge Umsetzung) (Modul 199 Gestaltungstechnik: Freies Modul) Layout & Look	Termine am Montag, 08.04.2024 - Freitag, 12.04.2024 10:00 - 17:00, Freitag, 19.04.2024, Freitag, 24.05.2024, Freitag, 21.06.2024, Freitag, 26.07.2024 10:00 - 16:00, Ort: HIWB207 - Advertising Design, HIWB209 - Branding Design/ Grafikdesign	Mathias Rebmann, Prof.
PE 5001 A	Typografie Basics (Modul 500 Typografie und Layout 1)	Dienstag: 09:00 - 13:30, wöchentlich (ab 16.04.2024), Ort: HIWB121 - Projektraum Grafik Design	Melanie Rosenauer

Nr.	Titel	Zeit/Ort	Lehrende
PE 5001 B	Typografie Basics (Modul 500 Typografie und Layout 1)	Dienstag: 13:30 - 16:15, wöchentlich (ab 16.04.2024), Ort: HIWC108 - Grundlehre 2D	Christoph Lemmer
PE 5001 C	Typografie Basics (Modul 500 Typografie und Layout 1)	Dienstag: 09:00 - 13:30, wöchentlich (ab 23.04.2024), Ort: HIWD118 - Projektraum LD, HIWC123 - Zeichensaal	Barbara König-Warneboldt
PE 5002 A	Layout Basics (Modul 500 Typografie und Layout 1)	Dienstag: 14:00 - 16:30, wöchentlich (ab 16.04.2024), Ort: HIWB121 - Projektraum Grafik Design	Melanie Rosenauer
PE 5002 B	Layout Basics (Modul 500 Typografie und Layout 1)	Dienstag: 10:00 - 13:30, wöchentlich (ab 16.04.2024), Ort: HIWC108 - Grundlehre 2D	Roman Bittner
PE 5002 C	Layout Basics (Modul 500 Typografie und Layout 1)	Dienstag: 14:00 - 16:30, wöchentlich (ab 23.04.2024), Ort: HIWD118 - Projektraum LD, HIWC123 - Zeichensaal	Barbara König-Warneboldt
PE 5011/2 A	Entwurfsprojekt 1 + 2 (KF AD, BD, DE, GD) (Modul 501 Entwurfsprojekt)	Dienstag: 09:00 - 16:00, wöchentlich (ab 16.04.2024), Ort: HIWEE08 - Projektraum Digitale Medien	Prof. Stefan Wölwer, M.A., Prof. Christian Mahler
PE 5011/2 B	Entwurfsprojekt 1 + 2 (KF AD, BD, DE, GD) (Modul 501 Entwurfsprojekt)	Dienstag: 10:00 - 17:00, wöchentlich (ab 16.04.2024), Haus B, Raum E01, Ort: HIWBE01	Sabine Cole, Dipl.-Des. Birte Ludwig

Nr.	Titel	Zeit/Ort	Lehrende
PE 5020	Raumplanung, Farbplanung, Lichtplanung (Modul 502 Raumplanung, Farbplanung, Lichtplanung 1)	Dienstag: 14:00 - 18:30, wöchentlich (ab 23.04.2024), Ort: HIWB210 - Innenarchitektur Termine am Freitag, 19.04.2024 13:30 - 15:00, Dienstag, 06.08.2024 14:00 - 18:00, Ort: ((Holzwerkstatt Haus C S09)), ((HIWB210 - Innenarchitektur))	Prof. Patrick Pütz, M.A. [Arch.], Prof. Günter Weber, Prof. Timo Rieke, Dipl.-Des., Prof. Dr.-Ing. Cornelia Moosmann
PE 5021	Raumplanung (Modul 502 Raumplanung, Farbplanung, Lichtplanung 1)	Donnerstag: 08:30 - 09:45, wöchentlich (ab 25.04.2024), <i>im Haus A Hörsaal</i> , Ort: HIWB210 - Innenarchitektur	Prof. Patrick Pütz, M.A. [Arch.], Prof. Günter Weber, Michael Jülke
PE 5022	Farbplanung (Modul 502 Raumplanung, Farbplanung, Lichtplanung 1)	Termine am Montag, 08.04.2024 - Mittwoch, 10.04.2024 09:00 - 16:00, Ort: HIWB307 - Farbdesign Labor	Prof. Timo Rieke, Dipl.-Des.
PE 5023	Lichtplanung (Modul 502 Raumplanung, Farbplanung, Lichtplanung 1)	Montag: 09:00 - 12:00, wöchentlich (ab 29.04.2024) k.A. Termine am Montag, 13.05.2024, Montag, 24.06.2024 12:00 - 14:00, Ort: ((D117 Lichtlabor))	Prof. Dr.-Ing. Cornelia Moosmann

Nr.	Titel	Zeit/Ort	Lehrende
PE 5031	Projektentwicklung 2 (Modul 503 Raumplanung, Farbplanung, Lichtplanung 2)	Dienstag: 09:00 - 13:00, wöchentlich (ab 23.04.2024), Ort: (HIWB210), (Bügsenweg 1 a, Göttingen) Termine am Dienstag, 23.04.2024 07:20 - 09:00, Dienstag, 06.08.2024 09:00 - 13:00, Ort: ((Zug))	Prof. Timo Rieke, Dipl.-Des., Prof. Dr.-Ing. Cornelia Moosmann, Prof. Patrick Pütz, M.A. [Arch.], Prof. Günter Weber, Prof. Markus Schlegel, Dipl.-Ing.
PE 5032	Projektkoordination/Projektmanagement (Modul 503 Raumplanung, Farbplanung, Lichtplanung 2)	Termine am Dienstag, 23.04.2024, Dienstag, 30.04.2024, Dienstag, 14.05.2024, Dienstag, 21.05.2024, Dienstag, 04.06.2024, Dienstag, 18.06.2024, Dienstag, 02.07.2024 14:00 - 18:00, Ort: HIWB201 - Innenarchitektur, ((18.06. ONLINE (Zoom)))	Prof. Olivera Obadovic
PE 5033	Zukunftsfähigkeit, Nachhaltigkeit, Tageslicht (Modul 503 Raumplanung, Farbplanung, Lichtplanung 2)	Dienstag: 09:00 - 13:00, wöchentlich (ab 23.04.2024), Ort: HIWB210 - Innenarchitektur	Prof. Dr.-Ing. Cornelia Moosmann, Prof. Markus Schlegel, Dipl.-Ing., Prof. Günter Weber, Prof. Timo Rieke, Dipl.-Des.
PE 5041 A	Material und Anwendung/CAD 1 (Modul 504 Material und Anwendung)	Montag: 08:00 - 13:00, wöchentlich (ab 15.04.2024), <i>Vorlesung Raum HIWB 219 oder Veranstaltung Online</i> , Ort: HIWB219 - CAD-Pool/ZIMT Termine am Montag, 29.07.2024 08:00 - 13:00, Ort: HIWB219 - CAD-Pool/ZIMT	Dipl.-Des. Helge Kossol

Nr.	Titel	Zeit/Ort	Lehrende
PE 5042 A	Material und Anwendung__PD (Modul 504 Maerial und Anwendung)	Donnerstag: 09:00 - 12:30, wöchentlich (ab 18.04.2024), Ort: HIWEE01 - Projektraum Interface - Design	Prof. Andreas Schulz
PE 5042 B	Material und Anwendung__Metallgestaltung (Modul 5042B Material und Anwendung Gruppe:B = Metallgestaltung)	Donnerstag: 09:30 - 12:30, wöchentlich (ab 18.04.2024) k.A.	Prof. Hartwig Gerbracht, Prof. Melanie Isverding, Cord Theinert, Dipl.-Des. Ellen Ropeter
PE 5051 A	Design Methodik Objekt (Teil 1 des Moduls 505 Design Methodik Objekt)	Dienstag: 14:00 - 18:00, wöchentlich (ab 16.04.2024), Ort: HIWEE02 - Projektraum Produkt - Design	Prof. Matthias Ries
PE 5051 B	Design Methodik Objekt__Metallgestaltung (Modul 505.1B Design Methodik Objekt Gruppe:B = Metallgestaltung)	Dienstag: 14:00 - 17:30, wöchentlich (ab 16.04.2024) k.A.	Prof. Hartwig Gerbracht, Prof. Melanie Isverding, Cord Theinert, Dipl.-Des. Ellen Ropeter
PE 5052 A	Material und Technologie (Modul 505 Design Methodik Objekt)	Donnerstag: 15:00 - 17:00, wöchentlich (ab 25.04.2024), <i>Aufgrund des Wechsels der Lehrenden, bitte den Terminplan im Dateiordner beachten.</i> , Ort: HIWAE04 - Hörsaal	Sascha Peters, Cord Theinert, Prof. Hartwig Gerbracht, Dipl.-Des. Ellen Ropeter, Prof. Melanie Isverding, Martin Kuhlenkamp, Prof. Matthias Ries
PE 5052 B	Material und Technologie (Modul 505 Design Methodik Objekt)	Dienstag: 09:00 - 11:30, wöchentlich (ab 23.04.2024) k.A.	Prof. Hartwig Gerbracht, Prof. Melanie Isverding, Cord Theinert, Dipl.-Des. Ellen Ropeter
PM 700	Integratives Projekt	Die Zeiten der Veranstaltung stehen nicht fest.	Prof. Stefan Wölwer, M.A.
PM 7021	Forschungsprojekt, Dokumentation (Modul 702 Forschungsprojekt)	Termine am Donnerstag, 18.04.2024 09:00 - 16:00, Ort: HIWA104 - Seminarraum 1	Prof. Günter Weber, Prof. Dr. Alexander Schimansky, Prof. Stefan Wölwer, M.A., Prof. Timo Rieke, Dipl.-Des.

Nr.	Titel	Zeit/Ort	Lehrende
PR 6001	Strategic Advertising (Modul 600 Strategic Advertising)	Mittwoch: 10:00 - 14:00, wöchentlich (ab 17.04.2024), Ort: HIWB207 - Advertising Design	Sabine Cole, Franziska Junge
PR 6011	Activation Advertising; Konzeption Activation; Visualisierung, Dokumentation, Präsentation (Modul 601 Activation Advertising)	Dienstag: 09:30 - 13:30, wöchentlich (ab 16.04.2024), Ort: HIWB207 - Advertising Design	Mathias Rebmann, Prof.
PR 6021	CD: Corporate Design Entwicklung (Modul 602 Corporate Design Basics A/B mit variierenden Themen)	Mittwoch: 10:00 - 14:00, wöchentlich (ab 17.04.2024), Ort: HIWB223 - Branding Design/ Grafikdesign Termine am Montag, 06.05.2024 17:00 - 18:30, Ort: ((IM ZOOM))	Prof. Dominika Hasse, Dipl.-Des., Robin Kupski
PR 6031	Packaging Design (Modul 603 Packaging Design)	Donnerstag: 09:00 - 13:00, wöchentlich (ab 18.04.2024), Ort: HIWB209 - Branding Design/ Grafikdesign	Prof. Nicole Simon
PR 6041	Theorie und Praxis des Motion Design; Motion Design Projekt (Modul 604 Motion Design)	Mittwoch: 09:00 - 13:00, wöchentlich (ab 17.04.2024), Ort: HIWE102 - Computer Animation	Dipl.-Des. Christoph Schwendy
PR 6051	Interaction Design Projekt (Modul 605 Interaction Design)	Donnerstag: 09:00 - 13:00, wöchentlich (ab 18.04.2024), Ort: HIWEE08 - Projektraum Digitale Medien	Thorsten Jankowski
PR 6071	Projektentwicklung Farbe; Farbdesignentwurf; Prototyping und Präsentation (Modul 607 Farbe und Oberfläche - CMF, Surface Lab)	Donnerstag: 14:00 - 18:30, wöchentlich (ab 25.04.2024), Ort: HIWB307 - Farbdesign Labor	Prof. Timo Rieke, Dipl.-Des.

Nr.	Titel	Zeit/Ort	Lehrende
PR 608	PR 608 Farbe und Zukunft- Biophilia & Colorschemes	Die Zeiten der Veranstaltung stehen nicht fest.	Prof. Markus Schlegel, Dipl.-Ing.
PR 6091	Theorie und Praxis des Informationsdesign; Informationsdesign Projekt (Modul 609 Informationsdesign)	Donnerstag: 09:00 - 14:00, wöchentlich (ab 25.04.2024), Ort: HIWB121 - Projektraum Grafik Design	Prof. Alessio Leonardi
PR 6101	Photographie Idee/Konzept/Strategie; Photographie Ausführung/Publikation (Modul 610 Fotografie)	Mittwoch: 09:00 - 13:00, wöchentlich (ab 17.04.2024) k.A.	Prof. Andreas Magdanz
PR 6111	Theorie und Praxis des Illustration und Informationsgrafik; Projekt Designbüro (Modul 611 Illustrative Informationsgrafik)	Mittwoch: 09:00 - 14:00, wöchentlich (ab 24.04.2024), Ort: HIWB121 - Projektraum Grafik Design	Prof. Alessio Leonardi
PR 6121	ED: Publikationen Print und Digital (Modul 612 Editorial Design A/B mit variierenden Themen)	Dienstag: 14:00 - 18:00, wöchentlich (ab 16.04.2024), <i>Organisatorische Start per ZoomLink</i> , Ort: HIWB223 - Branding Design/ Grafikdesign	Prof. Dominika Hasse, Dipl.-Des.
PR 6141	Modul 614 Projekt Messe Ausstellung Shop	Mittwoch: 09:00 - 13:00, wöchentlich (ab 17.04.2024), Ort: HIWB210 - Innenarchitektur	Prof. Patrick Pütz, M.A. [Arch.], Martin Kuhlenkamp

Nr.	Titel	Zeit/Ort	Lehrende
PR 6151	Projektarbeit; Entwerfen, Bauen im Bestand; Detailplanung Vertiefungsbereich (Modul 615 International Studio)	Donnerstag: 14:00 - 17:00, wöchentlich (ab 18.04.2024), Ort: HIWB201 - Innenarchitektur, (Fagus-Werk, Hannoversche Str. 58, 31061 Alfeld (Leine)) Termine am Donnerstag, 20.06.2024 10:00 - 18:00, Freitag, 21.06.2024 - Samstag, 22.06.2024 09:00 - 18:00, Donnerstag, 11.07.2024 14:00 - 18:00, Donnerstag, 08.08.2024 14:00 - 19:00, Ort: HIWB201 - Innenarchitektur, (Excursion: Weimar, Dessau))	Prof. Günter Weber, Martin Kuhlenkamp, Dipl.-Ing. Architekt Thomas Kauertz, Dipl.-Ing. Pia Danner
PR 6161	Projektarbeit; Entwerfen; Detailplanung Vertiefungsbereich (Modul 616 Architectural Lighting Design)	Mittwoch: 10:30 - 14:30, wöchentlich (ab 17.04.2024), Ort: HIWD118 - Projektraum LD, (Online), (Hoffnungsstift Berlin) (+1 weitere)	Prof. Andreas Matthias Schulz, (Lighting Design), Edwin Smida
PR 6191	Projektarbeit Metallgestaltung__Objekt/Bau/Raum__Tischkultur, Gerät/Gefäß	Mittwoch: 09:00 - 13:00, wöchentlich (ab 17.04.2024) k.A. Mittwoch: 09:00 - 13:00, wöchentlich (ab 17.04.2024) k.A.	Prof. Hartwig Gerbracht, Cord Theinert
PR 6201	Projektarbeit Metallgestaltung__Schmuck + körperbezogenes Objekt > Auftakt-Seminartag 24.04.2024!	Mittwoch: 09:30 - 14:00, wöchentlich (ab 24.04.2024) k.A.	Dipl.-Des. Ellen Ropeter, Prof. Melanie Isverding

Nr.	Titel	Zeit/Ort	Lehrende
PR 6211	Projekt PD 01 Smart Textiles Galore – Discovering and utilizing the wide spectrum of smart textiles for experimental, contemporary and visionary product solutions	Mittwoch: 09:30 - 13:30, wöchentlich (ab 17.04.2024), Ort: HIWEE02 - Projektraum Produkt - Design	Prof. Matthias Ries
PR 6221	Projekt 1 A und B, Ergänzung	Mittwoch: 09:00 - 12:30, wöchentlich (ab 17.04.2024), Ort: HIWEE01 - Projektraum Interface - Design	Prof. Andreas Schulz
PR 6991 A	Freies Projekt Konzeption; Freies Projekt Realisation und Dokumentation (Modul 699 Freies Projekt)	Mittwoch: 10:00 - 15:00, wöchentlich (ab 24.04.2024), Ort: HIWC123 - Zeichensaal, HIWA101 - Seminarraum 2	Franziska Junge, Sabine Cole
PR 6991 B	Freies Projekt Konzeption; Freies Projekt Realisation und Dokumentation (Modul 699 Freies Projekt)	Mittwoch: 10:00 - 15:00, wöchentlich (ab 24.04.2024) k.A.	Prof. Christian Mahler
WT 4001	Kulturgeschichte im Designkontext (Modul 400 Kulturgeschichte im Designkontext)	Mittwoch: 09:30 - 11:30, wöchentlich (ab 24.04.2024), Ort: HIWAE04 - Hörsaal, (Raum HIWAE04 - Hörsaal)	Prof. Dr. Stephan Schwingeler
WT 4011	Designwissenschaft (Modul 401 Designwissenschaft/Wissenschaftliches Arbeiten)	Donnerstag: 08:00 - 10:00, wöchentlich (ab 18.04.2024), Ort: HIWAE04 - Hörsaal	Prof. Dr. Sabine Foraita, Dipl.-Des.; M.A.
WT 4012 A	Wissenschaftliches Arbeiten und Anleitung zum Selbststudium, Präsentieren (Modul 401 Designwissenschaft/Wissenschaftliches Arbeiten)	Freitag: 13:00 - 14:30, wöchentlich (ab 19.04.2024), Ort: HIWAE04 - Hörsaal	Dipl.-Des. Bianka Grottendieck
WT 4012 B	Wissenschaftliches Arbeiten und Anleitung zum Selbststudium, Präsentieren (Modul 401 Designwissenschaft/Wissenschaftliches Arbeiten)	Freitag: 09:30 - 11:45, wöchentlich (ab 19.04.2024) k.A.	Dipl.-Des. Bianka Grottendieck

Nr.	Titel	Zeit/Ort	Lehrende
WT 4012 C	Wissenschaftliches Arbeiten und Anleitung zum Selbststudium, Präsentieren (Modul 401 Designwissenschaft/Wissenschaftliches Arbeiten)	Freitag: 09:30 - 11:45, wöchentlich (ab 19.04.2024) k.A.	Dipl.-Des. Bianka Grottendieck
WT 4012 D	Wissenschaftliches Arbeiten und Anleitung zum Selbststudium, Präsentieren (Modul 401 Designwissenschaft/Wissenschaftliches Arbeiten)	Freitag: 09:30 - 11:45, wöchentlich (ab 19.04.2024) k.A.	Dipl.-Des. Bianka Grottendieck
WT 4021	Grundlagen der Wahrnehmung (Modul 402 Märkte und Management)	Freitag: 10:30 - 12:30, wöchentlich (ab 26.04.2024), Ort: HIWAE04 - Hörsaal	Prof. Dr. Stephan Schwingeler
WT 4022	Märkte und Management (Modul 402 Märkte und Management)	Freitag: 08:30 - 10:30, wöchentlich (ab 26.04.2024) k.A.	Prof. Dr. des. Konstantin Daniel Haensch
