

---

Nr.	Titel	Zeit/Ort	Lehrende
GT 1121	<p>Grdl. der Codierung / Grdl. Augmented Reality (Modul 112 Generative Gestaltung)</p> <p>Qualifikationsziele:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• basale Kenntnisse aktueller Programmiersprachen und Autorenprogramme, die zielgerichtet verwendet werden</li><li>• Verständnis von Codierung als sprachliches Ausdrucks- und Arbeitsmittel im kreativen Prozess</li><li>• Kenntnis und Anwendung grundlegender, für die Gestaltungspraxis relevanter Wissensbestände und Methoden</li><li>• Experimentierkompetenz und -freude</li><li>• zielgerichteter Einsatz von Fachtermini zur Kommunikation mit benachbarten Gestaltungsrichtungen</li></ul> <p>Inhalte:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Anhand praktischer Codierübungen erlernen die Studierenden die Grundlagen des codebasierten Entwurfsprozesses.</li><li>• Anhand praktischer Aufgabenstellungen entwickeln die Studierenden erste, auch experimentelle Entwurfsideen, die sie prototypisch umsetzen und präsentieren.</li></ul>	<p>Montag: 09:00 - 16:00, wöchentlich (ab 14.10.2024), <i>Augmented Reality</i>, Ort: HIWB121 - Projektraum Grafik Design</p>	Herzog, Michael

---