

Nr.	Titel	Zeit/Ort	Lehrende
BA KP Hi/K06/1	<p>Geschichte und Grundlagen der Elementardidaktik</p> <p>Tageseinrichtungen als Orte einer Kinderkultur? Welche Herausforderungen stellen sich an die Konzipierung institutioneller Bildung und Betreuung in früher Kindheit? Im Mittelpunkt der Veranstaltung steht die Entstehungsgeschichte institutioneller Kinderbetreuung bis zu aktuellen wissenschaftlichen Diskursen der Kindheitspädagogik mit dem Fokus auf didaktische Fragestellungen. Theoretische Positionen, Konzepte und Ansätze werden erklärt und sowohl in ihrer historischen Bedeutung als auch in ihrer Relevanz für aktuelle Diskurse innerhalb der Elementardidaktik betrachtet. Im Rahmen der Veranstaltung analysieren und diskutieren Studierende didaktische Konzepte fokussierend auf Handlungs-, Reflexions-, Konzept- und Theorieebene. In Kleingruppen werden „theoriegeschichtliche Lernbüffets“ entwickelt und erprobt, bis sie dann in die Evaluation mit der Gesamtgruppe überführt werden. Mit der Entwicklung und Erprobung theoriegeschichtlicher Lernbüffets geht es darum, die Entstehung und den historischen Kontext für die Weiterentwicklung der Elementardidaktik nachzuvollziehen und einen reflektierten Bezug zur eigenen pädagogischen Praxis herstellen zu können. Lernbüffets können beispielsweise entstehen zu: Dewey, Fröbel, Montessori, Freinet. Ziel ist es, anhand eigener Lernbüffets ein Verständnis unterschiedlicher Ebenen der Elementardidaktik sowie grundlegender didaktischer Fragen zu entwickeln.</p>	<p>Mittwoch: 10:00 - 14:00, zweiwöchentlich (ab 10.04.2024), Ort: HIB_115</p> <p>Ästhetische Werkstatt mit gr. Bildschirm (KP)</p> <p>Mittwoch: 10:00 - 14:00, zweiwöchentlich (ab 12.06.2024), Ort: HIB_115</p> <p>Ästhetische Werkstatt mit gr. Bildschirm (KP)</p>	Prof. Dr. Lena Sophie Kaiser
BA KP Hi/K06/10	<p>Theater in der Kindheitspädagogik</p> <p>Theater ist auch Rollenspiel, geht aber weit darüber hinaus: Rollenspiele sind selbstverständlicher Teil der Frühkindpädagogik. "Theater" ist und bietet aber so viel mehr. Es ist spontane wie auch bewusst gestaltete Kommunikation, es ist Bewegung, Tanz, Musik, Stimme, Raum, Rolle, Szene und Erzählung. Es ist Aushandeln von Beziehungen und Möglichkeiten auf allen Ebenen. Es ist Spiel im Spiel und ständige Selbst- und Neuerfindung in ko-kreativen Prozessen. All dies gilt es für pädagogische Fachkräfte selbst zu entdecken, auszuprobieren, gezielt zu gestalten, anzuregen und zu begleiten. So werden wir im Seminar viele eigene Übungen "am eigenen Leibe" probieren und immer wieder im Rollenwechsel zwischen Spielenden und Anleitenden unsere skills erweitern. Auch behutsames und wertschätzendes Feedback zu geben ist Teil des Gestaltungsprozesses und wird im Seminar geübt.</p>	<p>Donnerstag: 14:00 - 16:00, wöchentlich (ab 11.04.2024), Ort: HIB_116 Theater seminarraum (Rollst.geeignet, kl. Stufe im Eingangsbereich), (Querwoche)</p>	Juliane Steinmann

Nr.	Titel	Zeit/Ort	Lehrende
BA KP Hi/K06/2	Bildungsauftrag, Bildungspläne und ihre Didaktik	Dienstag: 12:00 - 14:00, wöchentlich (ab 09.04.2024), Ort: HIB_124 Seminarraum mit Monitor (ohne PC), (Querwoche)	Till Schmidt
BA KP Hi/K06/3	Sprache und Literacy	Dienstag: 10:00 - 12:00, wöchentlich (ab 09.04.2024), Ort: HIB_220 Seminarraum mit Monitor (ohne PC Sprachwerkstatt nicht Rollst.geeignet)	Anja Siemens
BA KP Hi/K06/4	<p>Bewegung und Tanz</p> <p>Die Studierenden erfahren in praktischen Übungen/Tänzen/Spielen das Material, welches direkt mit Kindern im Alter von 2 bis 10 Jahren umsetzbar ist. Ohne weitere Vorbereitung, kompliziertes und zeitbindendes Material (wie z.B. in der Psychomotorik), werden sich die Bewegungsverse und –Spiele alltagsintegriert anwenden lassen. Durch eigenes Gestalten in Kleingruppen, gemeinsamer Fachgespräche, Selbststudium und strukturierte schriftliche Unterlagen wird das Erlernte verinnerlicht und konserviert.</p> <p>Weitere Inhalte des Seminars sind: Rhythmus, Grundbewegungsarten, neuro-motorische Bewegungsabläufe, Sprache, visuelle- und auditive Wahrnehmung, Fein- und Graphomotorik, Phonologische Bewusstheit / Hörverarbeitung, logisches Denken, Konzentration/Merkfähigkeit/Abstraktionsvermögen, Räumliche- und Zeitliche Orientierung, Mengen- und Zahlensinn, Emotionale- und soziale Kompetenz.</p> <p>Bitte beachten Sie die Hinweise zur Anwesenheitspflicht.</p>	<p>Termine am Mittwoch, 10.04.2024 16:30 - 18:00, Freitag, 26.04.2024 - Samstag, 27.04.2024, Freitag, 07.06.2024 - Samstag, 08.06.2024 10:00 - 17:00, Ort: HIB_116 Theater seminarraum (Rollst.geeignet, kl. Stufe im Eingangsbereich), (findet online statt)</p>	Kathi Lausberg-Pielhau

Nr.	Titel	Zeit/Ort	Lehrende
BA KP Hi/K06/5	MINT-Bildung	Montag: 12:00 - 14:00, wöchentlich (ab 08.04.2024), Ort: HIB_115 Ästhetische Werkstatt mit gr. Bildschirm (KP), (Querwoche)	Dr. Kathrin Hormann
	<p>Kinder zeigen ein natürliches Interesse am Erkunden und Beobachten von Phänomenen der belebten und unbelebten Natur (vgl. Bubeck 2005, S. 4). Sie erkunden mit allen Sinnen ihre Umwelt, stellen weiterführende Fragen, beobachten konkrete Dinge im Alltag und entwickeln Annahmen, warum etwas so ist wie es ist (vgl. Schomaker & Hormann 2021, S. 109). Und auch mathematisches Denken ist schon in der frühen Entwicklung eines Kindes fest verankert, z. B. wenn es darum geht Strukturen und Gesetzmäßigkeiten zu erkennen und Dinge miteinander in Beziehung zu setzen. Um Kinder in der Auseinandersetzung mit naturwissenschaftsbezogenen und mathematischen Phänomenen konstruktiv zu begleiten, ist es wichtig, dass Kinder die Möglichkeit haben, die Natur und ihre Umgebung in vielfältigen Formen kennen- und erfahren zu lernen und sich mit den Strukturen in ihrer Umgebung und mit Naturphänomen handelnd und beobachtend auseinandersetzen können. So können sie eine Haltung entwickeln, dass Phänomene und Erscheinungen in Frage gestellt und (individuelle) Problemlösungen entwickelt werden (Schäfer, 2007).</p> <p>Im Rahmen unseres Seminares greifen wir diese Gedanken auf, indem wir uns mit Strukturen in unserer Umgebung und Naturphänomenen handelnd auseinandersetzen und vor dem Hintergrund eigener Lernerfahrungen und fachdidaktischer Konzepte reflektieren. Verknüpfend dazu werden exemplarisch Ansätze aus den Bildungs- und Lernbereichen Mathematik sowie Natur und Lebenswelt aus dem Niedersächsischen Bildungs- und Orientierungsplan diskutiert.</p> <p>Hierfür arbeiten wir im Seminar u.a. mit Impulsvorträgen, Videosequenzen, Arbeitsaufträgen in Kleingruppen und im Plenum.</p>		

Nr.	Titel	Zeit/Ort	Lehrende
BA KP Hi/K06/6	<p>Kunst und kreative Gestaltung</p> <p>Kinder im Elementarbereich lernen durch ästhetische Erfahrung vor allem spielerisch und schöpferisch.</p> <p>Wenn Kinder zeichnen, malen, kneten, bauen und konstruieren, verarbeiten sie ihre Erlebnisse und Fragen im Wechsel zwischen inneren und äußeren Impulsen.</p> <p>Darstellen heißt klarstellen.</p> <p>In einem Wechselspiel zwischen Fantasie und Realität erproben und konstruieren sie ihr Bild von der Welt. Sie drücken ihre Vorstellungen mit unterschiedlichen Materialien aus und schaffen so einen individuellen Bedeutungsraum.</p> <p>Im Seminar werden elementare Formen ästhetischer Erfahrung aus Sicht der Kinder reflektiert, grundlegende Verfahren erprobt und mit Blick auf didaktische Prämissen ausgewertet.</p> <p>Am Mittwoch, den 19. Juni 24, findet das Seminar NICHT wie sonst statt, sondern es wird in Präsenz in zwei Gruppen gearbeitet: Die erste Gruppe von 10.00-13.00 Uhr und die zweite von 13.00-16.00 Uhr. Bitte halten Sie sich den Tag frei; es wird ein Stoodle für die Einteilung eingerichtet! Für die nicht in Präsenz verbrachte Zeit erhalten Sie seminaristische Arbeitsaufträge, die individuell zu bearbeiten sind.</p>	<p>Mittwoch: 10:00 - 14:00,</p> <p>zweiwöchentlich (ab 17.04.2024), Ort: HIB_115</p> <p>Ästhetische Werkstatt mit gr. Bildschirm (KP)</p> <p>Mittwoch: 10:00 - 14:00,</p> <p>zweiwöchentlich (ab 05.06.2024), Ort: HIB_115</p> <p>Ästhetische Werkstatt mit gr. Bildschirm (KP)</p> <p>Termine am</p> <p>Mittwoch, 15.05.2024 08:00 - 14:00,</p> <p>Mittwoch, 19.06.2024 10:00 - 16:00,</p> <p>Mittwoch, 03.07.2024 08:00 - 14:00,</p> <p>Donnerstag, 11.07.2024 14:00 - 18:00, Ort: HIB_115</p> <p>Ästhetische Werkstatt mit gr. Bildschirm (KP)</p>	Dipl.-Des. Beate Schultz
BA KP Hi/K06/7	<p>Bildungs- und Lernbereich Musik (Grundlagen)</p> <p>Das Seminar gibt einen praktischen Überblick über den Bildungs- und Lernbereich Musik, wobei alle relevanten Lernfelder der elementaren Musikpädagogik - die Musikübungsbereiche Elementares Instrumentalspiel, Musik und Bewegung, Singen und Sprechen und die Musikerfahrungsbereiche Instrumenteninformation, Musikhören und Musiklehre - tangiert werden.</p> <p>Eine abschließende Information: Auch ohne musikbezogene Kenntnisse/Fähig- und Fertigkeiten können Sie an diesem Seminar teilnehmen!</p> <p>Bitte beachten Sie die Hinweise zur Anwesenheitspflicht und zum Leistungsnachweis.</p>	<p>Termine am</p> <p>Dienstag, 02.04.2024 - Freitag, 05.04.2024 09:00 - 16:00,</p> <p>Donnerstag, 11.04.2024 08:00 - 10:00, Ort: HIB_224 Klang- und Musikwerkstatt (nicht Rollst.geeignet)</p>	Prof. Dr. Ruth Jäger-Jürgens

Nr.	Titel	Zeit/Ort	Lehrende
BA KP Hi/K06/8	Bildung für nachhaltige Entwicklung (Naturwissenschaft und Technik)	Termine am Freitag, 12.04.2024 14:00 - 16:00, Freitag, 24.05.2024 10:00 - 18:00, Samstag, 25.05.2024 10:00 - 16:00, Freitag, 12.07.2024 10:00 - 18:00, Samstag, 13.07.2024 10:00 - 16:00, Ort: HIB_115 Ästhetische Werkstatt mit gr. Bildschirm (KP), (findet online statt)	Prof. Dr. Stefan Brée, sbree
BA KP Hi/K06/9	Medienpädagogik (Alexandra Baraille) In diesem sehr praxisnahen Seminar befassen wir uns mit Herausforderungen und Chancen digitaler Medien, konkret mit den unterschiedlichen Aspekten des Medieneinsatzes in der Kita. Neben praktischen Einheiten ist die Zusammenarbeit mit Familien ebenso Thema wie die eigene Haltung und das Aufwachsen mit Medien im digitalen Zeitalter. Alle Studierenden planen in Kleingruppen Medienangebote, die sie direkt mit der Technik der HAWK erproben können und im Rahmen des Seminars mit Kindern durchführen und evaluieren. Bitte beachten Sie die Hinweise zur Anwesenheitspflicht.	Termine am Freitag, 12.04.2024 14:00 - 16:00, Freitag, 14.06.2024 08:00 - 16:00, Samstag, 15.06.2024 08:00 - 14:00, Donnerstag, 04.07.2024 08:00 - 16:00, Freitag, 05.07.2024 08:00 - 14:00, Ort: HIB_115 Ästhetische Werkstatt mit gr. Bildschirm (KP), (findet online statt)	Alexandra Baraille