

Nr.	Titel	Zeit/Ort	Lehrende
	Dekanat / Prüfungsverwaltung K-Studiengänge Informationen und Formulare für die Studiengänge Konservierung und Restaurierung	Termine am Dienstag, 17.10.2023 13:00 - 14:00, Ort: (Hohnsen 2, Flur EG)	Delp, Birgit, Meyer, Thomas
BA KR	Tutorium Foto und Digitales	Die Zeiten der Veranstaltung stehen nicht fest.	Beckett, Barbara, Schultz, Julia Antonieta
BK1-1	1.BA - BK1-1 Künstlerische Techniken (Buchmalereikopie), WP Jede/r Studierende wählt ein Angebot: • Zeichnen • Modellieren • Buchmalereikopie • Schnitzen • Druckgrafik	Termine am Montag, 06.01.2025 - Freitag, 10.01.2025, Montag, 13.01.2025 - Freitag, 17.01.2025 08:45 - 13:00, Ort: (HII_103, 104 & 109)	Hähner, Ulrike, Rittmeier, Barbara
BK1-1	1.BA - BK1-1 Künstlerische Techniken (Druckgrafik), WP Jede/r Studierende wählt ein Angebot: • Zeichnen • Modellieren • Buchmalereikopie • Schnitzen • Druckgrafik	Termine am Montag, 24.02.2025 09:30 - 12:30, Montag, 24.02.2025 13:15 - 15:30, Dienstag, 25.02.2025 09:30 - 12:30, Dienstag, 25.02.2025 13:15 - 15:30, Mittwoch, 26.02.2025 09:30 - 12:30, Mittwoch, 26.02.2025 13:15 - 15:30, Donnerstag, 27.02.2025 09:30 - 12:30, Donnerstag, 27.02.2025 13:15 - 15:30, Montag, 03.03.2025 09:30 - 12:30, Montag, 03.03.2025 13:15 - 15:30 ... (mehr) Ort: (HIWB_101 Druckwerkstatt)	Hähner, Ulrike, Wilke-Schellhorn, Gisela

Nr.	Titel	Zeit/Ort	Lehrende
BK1-1	1.BA - BK1-1 Künstlerische Techniken (Modellieren), WP Jede/r Studierende wählt ein Angebot: <ul style="list-style-type: none"> • Zeichnen • Modellieren • Buchmalereikopie • Schnitzen • Druckgrafik 	Termine am Montag, 06.01.2025 - Freitag, 10.01.2025, Montag, 13.01.2025 - Freitag, 17.01.2025 09:00 - 17:00, Ort: HIN_E02 Atelier Stein	D'ham, Gerhard, Hähner, Ulrike
BK1-1	1.BA - BK1-1 Künstlerische Techniken (Schnitzen), WP Jede/r Studierende wählt ein Angebot: <ul style="list-style-type: none"> • Zeichnen • Modellieren • Buchmalereikopie • Schnitzen • Druckgrafik 	Termine am Montag, 06.01.2025 - Dienstag, 07.01.2025 08:45 - 14:30, Mittwoch, 08.01.2025 08:45 - 15:15, Donnerstag, 09.01.2025, Montag, ... (mehr) , Ort: HIG - 013b Werkstatt (B20 E13b)	Fuchs, Johanna, Hähner, Ulrike
BK1-1	1.BA - BK1-1 Künstlerische Techniken (Zeichnen), WP Jede/r Studierende wählt ein Angebot: <ul style="list-style-type: none"> • Zeichnen • Modellieren • Buchmalereikopie • Schnitzen • Druckgrafik 	Montag: 09:00 - 12:30, wöchentlich (ab 14.10.2024), Ort: HII_103 Seminarraum (n. Rollst.geeignet)	Wilke-Schellhorn, Gisela

Nr.	Titel	Zeit/Ort	Lehrende
BK1-2	<p>1.BA - BK1-2 Grundsätze Präventive Konservierung, P</p> <p>Ziele: Kennen von Bedeutung und Grundprinzipien der Präventiven Konservierung</p> <p>Inhalte: Inhalte der Präventiven Konservierung; Bedeutung in unterschiedlichen Bereichen: Archiv/ Bibliothek/ Museum/ Kirche/ Denkmalpflege; sachgerechte Magazinierung; Einführung in die Umfeldfaktoren: Elektromagnetische Strahlung, Temperatur, relative Luftfeuchtigkeit, Schadstoffe der Luft und Materialemissionen, mikrobieller Befall und Schädlinge; Standortverwaltung; Sicherheitskonzepte; Katastrophenplanung</p> <p>Veranstaltungsform: Vorlesung, Praktische Übung, Selbststudium</p>	<p>Dienstag: 08:45 - 11:15, wöchentlich (ab 08.10.2024), Ort: HIA_E02 Seminarraum mit Beamer, HIA_E04 Seminarraum mit Beamer, HIB_217 Hörsaal mit Beamer</p> <p>Freitag: 08:45 - 11:15, wöchentlich (ab 18.10.2024), Ort: HID_125 - Hörsaal</p> <p>Termine am Dienstag, 17.12.2024 09:00 - 13:00, Donnerstag, 19.12.2024 10:00 - 13:00, Ort: HIA_E02 Seminarraum mit Beamer, (Landesmuseum Hannover)</p>	<p>Oster, Jennifer, Schultz, Julia Antonieta</p>

Nr.	Titel	Zeit/Ort	Lehrende
BK1-3	<p>1.BA - BK1-3 Anorganische Chemie und Materialien, P</p> <p>Ziele: Verständnis grundlegender Prinzipien der allgemeinen und anorganischen Chemie, Kenntnis wichtiger anorganischer Materialien</p> <p>Inhalte: Atombau und Periodensystem der Elemente, Chemische Bindung, Gleichgewichtsreaktionen, Thermodynamik und Reaktionskinetik, Säuren und Basen, Redoxreaktionen, Komplexchemie, Einführung in die anorganische Stoffchemie und anorganische Materialien</p> <p>Veranstaltungsform: Vorlesung, Praktische Übung, Übungsaufgaben im Selbststudium</p>	<p>Montag: 13:15 - 14:45, wöchentlich (ab 07.10.2024), Ort: HID_225 - Seminarraum</p> <p>Donnerstag: 10:45 - 12:15, wöchentlich (ab 10.10.2024), Ort: HID_E21 - Seminarraum</p> <p>Termine am Mittwoch, 16.10.2024 14:30 - 16:00, Montag, 03.02.2025 - Freitag, 07.02.2025, Montag, 10.02.2025 - Freitag, 14.02.2025 09:00 - 17:00, Donnerstag, 20.02.2025 10:00 - 11:30, Ort: HID_225 - Seminarraum, HID_125 - Hörsaal, (HIB_K15, K09 & K10)</p>	Riefer, Jarno

Nr.	Titel	Zeit/Ort	Lehrende
BK1-4	<p>1.BA - BK1-4 Grundsätze Wissenschaftliches Arbeiten, P</p> <p>Änderungen vorbehalten. Aktuelle Hinweise zu den jeweiligen Sitzungen sind auf StudIP zu finden. Es wird eine aktive Teilnahme am Unterricht erwartet.</p> <p>Ziele: Am Ende des Moduls können Sie die Grundsätze des wissenschaftlichen Arbeitens in einer kurzen Studienarbeit anwenden. Insbesondere können Sie: einfache Fragestellungen über ein vorgegebenes Thema formulieren und bearbeiten; eine selbstständige Literaturrecherche über ein klar eingegrenztes Thema durchführen; ein einfaches Exposé schreiben; Daten an einem Besichtigungsort strukturiert sammeln; Textinhalte exzerpieren; eine einfache Gliederung erstellen; korrekt zitieren und das Programm Citavi für die Angabe von Quellen anwenden; Bildunterschriften und -nachweise formulieren; eine KI-Plattform (HAWKI) zur Unterstützung bei der Formulierung und der Korrektur von Texten anwenden und als Hilfsmittel angeben.</p> <p>Inhalte: Was ist wissenschaftliches Arbeiten? Wie schreibe ich eine Hausarbeit? Wie soll ich den Text gliedern und die Literatur angeben? Wo finde ich bzw. wie produziere ich geeignete Abbildungen für meinen Text? Am Anfang eines Studiums ist meistens nicht klar, welche Anforderungen wissenschaftliche Texte, zu denen auch Studienarbeiten gehören, erfüllen müssen. Das Modul führt in die Grundsätze des wissenschaftlichen Arbeitens ein und bietet die Möglichkeit, verschiedene Schritte der Erarbeitung von wissenschaftlichen Texten bei der Bearbeitung einer Studienarbeit zu erproben.</p> <p>Veranstaltungsform: Seminar, Übung</p>	<p>Dienstag: 11:30 - 13:15, wöchentlich (ab 08.10.2024), Ort: HID_E43 - Hörsaal (hybrid), HIA_E04 Seminarraum mit Beamer</p> <p>Donnerstag: 13:15 - 15:00, wöchentlich (ab 17.10.2024), Ort: HID_224 - Seminarraum</p> <p>Freitag: 11:30 - 13:15, wöchentlich (ab 25.10.2024), Ort: HID_125 - Hörsaal</p> <p>Termine am Freitag, 18.10.2024, Freitag, 08.11.2024, Freitag, 29.11.2024, Freitag, 13.12.2024 11:30 - 14:00, Ort: HID_125 - Hörsaal, (extern Exkursion)</p>	<p>Caianiello, Tiziana, Leuckfeld, Heike, Poeschel, Regina, Zacharias, Dominique</p>
BK1-5	<p>1.BA - BK1-5 Kunstgeschichte 1, Restaurierungsethik, P</p> <p>Änderungen vorbehalten. Aktuelle Hinweise zu den jeweiligen Sitzungen sind auf StudIP zu finden. Es wird eine aktive Teilnahme am Unterricht erwartet.</p> <p>Ziele: Lernziele Kunstgeschichte 1 Am Ende der Lehrveranstaltung können Sie: • kunsthistorische Methoden (insbesondere Ikonografie und Stilanalyse) auf ausgewählte</p>	<p>Dienstag: 14:00 - 16:30, wöchentlich (ab 08.10.2024), Ort: HID_E27 - Seminarraum, (Stadtarchiv Hildesheim, Am Steine 7)</p> <p>Mittwoch: 08:45 - 11:15, wöchentlich (ab 09.10.2024), Ort: HID_E27 -</p>	<p>Albrecht, Thorsten, Caianiello, Tiziana, Höhl, Claudia, Schütz, Michael</p>

Nr.	Titel	Zeit/Ort	Lehrende
	<p>Kunstwerke aus der Zeit vom Frühmittelalter bis zur Frührenaissance anwenden (Grundniveau);</p> <ul style="list-style-type: none"> • ausgewählte Kunstwerke aus der Zeit vom Frühmittelalter bis zur Frührenaissance (ca. 476 bis 1500) unter Anwendung von Fachvokabular beschreiben und anhand der geübten kunsthistorischen Methoden analysieren; • die Verwendung von Spolien in Kunstwerken aus der Zeit von der frühchristlichen Kunst bis zur Frührenaissance (ca. 313–1500) erkennen und Hypothesen über ihre jeweilige Funktion (Einsparung von Materialkosten, ideologische Zwecke, ästhetische Wertschätzung...) formulieren und begründen. 	<p>Seminarraum Donnerstag: 15:15 - 16:45, wöchentlich (ab 17.10.2024), Ort: HID_224 - Seminarraum Termine am Dienstag, 22.10.2024, Dienstag, 29.10.2024 14:00 - 17:30, Ort: (Dommuseum)</p>	
	<p>Lernziele Restaurierungsethik Am Ende der Lehrveranstaltung können Sie:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Grundbegriffe der Restaurierung definieren; • Grundsätze der Restaurierungsethik erläutern und auf konkrete Beispiele in angeleiteten Diskussionen anwenden. 		
	<p>Inhalte: Das Modul führt in das Fach Kunstgeschichte ein und liefert einen Überblick über die Kunst vom Frühmittelalter bis zur Frührenaissance. Methoden des Faches – wie Formanalyse und Stilgeschichte sowie Ikonographie und Ikonologie – werden erläutert und an Beispielen der Architektur, Bildhauerei, angewandten Kunst, Malerei und Buchkunst erprobt. Zur Unterstützung der zeitlichen und geographischen Einordnung von Kunst- und Kulturgut werden Grundlagen der Paläografie und der Geschichte des Ornaments vermittelt.</p>		
	<p>Einen besonderen Schwerpunkt stellt die Rezeption der Antike im Mittelalter dar. Es wird untersucht, wie antike Spolien (Fragmente aus früheren Werken) in mittelalterliche Arbeiten integriert werden. Was führte viele Meister des Mittelalters dazu, Reste aus einer vergangenen Zeit in neue Schöpfungen mit einzubeziehen? War nur das Interesse an der Wiederverwendung von (wertvollen) Materialien ausschlaggebend? Oder gab es zum Teil auch ideologische und ästhetische Gründe? Wie hat diese Praxis dazu beigetragen, Fragmente aus der Antike zu erhalten und sie weiteren Generationen zu überliefern? Wie verändert sich die Bewertung der Antike in der Frührenaissance? Das Augenmerk auf der Rezeption der Antike erlaubt, Aspekte der Vorgeschichte der Restaurierung hervorzuheben.</p>		
	<p>Zudem vermittelt das Modul Grundbegriffe der Restaurierung und die Hauptprinzipien der Restaurierungsethik aus aktuellen Grundsatzpapieren.</p>		
	<p>Veranstaltungsform: Seminar mit Übungen und Exkursionen</p>		

Nr.	Titel	Zeit/Ort	Lehrende
BK1-7	<p>1.BA - BK1-7 Werkstoffkunde - Herstellung und Gewinnung, P</p> <p>Ziele: Kennen wichtiger Materialgruppen und Herstellungstechniken; Kennen der Typologie und Charakteristika historischer Techniken im handwerklichen und künstlerischen Bereich; Beherrschen der Terminologie; Beurteilen von Herstellungsweisen und künstlerischen Gestaltungsmitteln an überliefertem Kunst- und Kulturgut anhand von Beispielen</p> <p>Inhalte: Vorstellen wichtiger Materialgruppen, die für alle Vertiefungsrichtungen von Bedeutung sind; zeitlich-räumliche Einordnung historischer Gewinnungs- und Herstellungstechniken; grundlegende Eigenschaften, Materialstruktur; historische Tradition und Innovation auf dem Gebiet der Werkstoffherstellung und -bearbeitung; zeitlich-räumliche Einordnung historischer Verarbeitungs- und Veredelungstechniken sowie künstlerischer Techniken; Terminologie Werkzeuge und Gerätekunde; praktische Auseinandersetzung mit unterschiedlichen Materialien und Werkstoffen (Herstellung und Aufbereitung)</p> <p>Veranstaltungsform: Vorlesung, Praktische Übung, Selbststudium</p> <p>Präsenz/Wahlpflicht KW 4 (20.-24.01.2025): jeder Studierende wählt einen Kurs (siehe gesonderte Veranstaltungen)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Verlackung von Farbstoffen, max. Teilnehmer 12 • Herstellung von Pigmenten (Gruppe 1), max. Teilnehmer 12 • Herstellung von Pigmenten (Gruppe 2), max. Teilnehmer 12 • Pflanzenfarben, max. Teilnehmer 10 	<p>Montag: 15:00 - 16:30, wöchentlich (ab 14.10.2024), Ort: HID_225 - Seminarraum</p> <p>Donnerstag: 09:00 - 10:30, wöchentlich (ab 10.10.2024), Ort: HID_E21 - Seminarraum</p> <p>Termine am Mittwoch, 11.12.2024 11:30 - 13:00, Ort: HIA_E04 Seminarraum mit Beamer</p>	Schultz, Julia Antonieta
BK1-7	<p>1.BA - BK1-7 Werkstoffkunde - Herstellung und Gewinnung, P (Herstellung von Pigmenten - Gruppe 1)</p>	<p>Termine am Montag, 20.01.2025 - Dienstag, 21.01.2025 09:00 - 15:30, Ort: HIN_E04 Atelier Wandmalerei</p>	Klocke, Jens, Schultz, Julia Antonieta
BK1-7	<p>1.BA - BK1-7 Werkstoffkunde - Herstellung und Gewinnung, P (Herstellung von Pigmenten - Gruppe 2)</p>	<p>Termine am Mittwoch, 22.01.2025 - Donnerstag, 23.01.2025 09:00 - 15:30, Ort: HIN_E04 Atelier Wandmalerei</p>	Klocke, Jens, Schultz, Julia Antonieta

Nr.	Titel	Zeit/Ort	Lehrende
BK1-7	1.BA - BK1-7 Werkstoffkunde - Herstellung und Gewinnung, P (Pflanzenfarben)	Termine am Montag, 20.01.2025 - Donnerstag, 23.01.2025 09:00 - 12:15, Ort: HIN_E14 Seminarraum	Rittmeier, Barbara, Schultz, Julia Antonieta
BK1-7	1.BA - BK1-7 Werkstoffkunde - Herstellung und Gewinnung, P (Verlackung von Farbstoffen - Gruppe 1)	Termine am Montag, 20.01.2025 - Dienstag, 21.01.2025 09:00 - 16:00, Ort: HIWD107 - Werkstatt Historische Techniken	Schultz, Julia Antonieta, Wäcken, Kerstin
BK1-7	1.BA - BK1-7 Werkstoffkunde - Herstellung und Gewinnung, P (Verlackung von Farbstoffen - Gruppe 2)	Termine am Mittwoch, 22.01.2025 - Donnerstag, 23.01.2025 09:00 - 16:00, Ort: HIWD107 - Werkstatt Historische Techniken	Schultz, Julia Antonieta, Wäcken, Kerstin
BK3-1	3.BA - BK3-1 Konservierungspraxis (GHG), WP Ziele: siehe Modulhandbuch Inhalte: siehe Modulhandbuch Veranstaltungsform: Praktische Übung vor Ort, Selbststudium	Termine am Montag, 03.02.2025 - Freitag, 07.02.2025, Montag, 10.02.2025 - Freitag, 14.02.2025 09:00 - 16:00, Ort: (extern)	Birkenbeul, Ina, Kühnen, Renate

Nr.	Titel	Zeit/Ort	Lehrende
BK3-1	<p>3.BA - BK3-1 Konservierungspraxis (MHM), WP</p> <p>Ziele: Erkennen authentischer Merkmale in ausgewählten Objekten; Erkennen von Alterungs- und Degradationsphänomenen an ausgewählten Objekten und/oder Sammlungen; Erkennen der Bedeutung klimatischer und anthropogener Faktoren; Verstehen und Anwenden schadenspräventiver und konservatorischer Maßnahmen; Anwenden von Dokumentations- und Kartierungssystemen (Auch EDV)</p> <p>1. Untersuchungskompetenz am historischen Original, Sprachfähigkeit Fachtermini</p> <p>Inhalte: Charakterisierung Objekte/Sammlungen; Einbeziehung kunsthistorischer und restaurierungsethischer Grundlagen; Erhaltungszustand: Zusammenhang zwischen Umgebung und Zustand des Objektes; Konservatorische Erhaltungsmaßnahmen einschließlich praktischer Übungen; Erzielen von Nachhaltigkeit konservatorischer Maßnahmen (Wirksamkeit, Alterungsbeständigkeit und Schadensprävention); Dokumentation der Konservierung</p> <p>Veranstaltungsform: Vorlesung, Praktische Übung, Selbststudium</p>	<p>Termine am Montag, 03.02.2025 - Freitag, 07.02.2025, Montag, 10.02.2025 - Freitag, 14.02.2025 09:00 - 17:00, Ort: (Externe Lehrveranstaltung (Ort noch nicht bekannt))</p>	<p>Buchholz, Ralf, Schultz, Julia Antonieta</p>

Nr.	Titel	Zeit/Ort	Lehrende
BK3-1	3.BA - BK3-1 Konservierungspraxis (SAO), WP Extern Objektarbeit Bad Doberan Münster „Beinhaus“ Münster Wandmalereien Bereich Orgelempore	Termine am Montag, 03.02.2025 09:00 - 13:00, Montag, 03.02.2025 14:00 - 17:00, Dienstag, 04.02.2025 09:00 - 13:00, Dienstag, 04.02.2025 14:00 - 17:00, Mittwoch, 05.02.2025 09:00 - 13:00, Mittwoch, 05.02.2025 14:00 - 17:00, Donnerstag, 06.02.2025 09:00 - 13:00, Donnerstag, 06.02.2025 14:00 - 17:00, Freitag, 07.02.2025 09:00 - 13:00, Freitag, 07.02.2025 14:00 - 17:00 ... (mehr) Ort: (Bad Doberan Münster)	Beckett, Barbara, Ellesat-Brümmer, Anneli, Messal, Constanze, Tomiatti-Kleinwächter, Julia

Nr.	Titel	Zeit/Ort	Lehrende
BK3-1	3.BA - BK3-1 Konservierungspraxis (SBG), WP	Termine am Montag, 20.01.2025 11:00 - 12:30, Montag, 20.01.2025 13:30 - 15:00, Montag, 20.01.2025 15:30 - 17:00, Dienstag, 21.01.2025 10:00 - 11:30, Dienstag, 21.01.2025 14:00 - 17:30, Mittwoch, 22.01.2025 10:00 - 12:15, Mittwoch, 22.01.2025 13:30 - 17:00, Donnerstag, 23.01.2025 08:45 - 12:00, Donnerstag, 23.01.2025 13:30 - 17:00, Freitag, 24.01.2025 08:45 - 12:15 ... (mehr) Ort: (HIL_103, 104 & 109), (Dombibliothek Hildesheim)	Hähner, Ulrike, NN Lehrende Studiengänge K, NN B, Vogel, Matthias
BK3-2	3.BA - BK3-2 Mikrobiologie - Grundlagen, P Der Praktikums teil des Moduls umfasst 1 Woche und findet im Zeitraum vom 02.KW bis 05.KW statt. Die einwöchigen Kurse werden nach unterschiedlichen Fachrichtungen eingeteilt. Bitte die Ankündigungen in StudIP beachten.	Mittwoch: 09:45 - 11:15, wöchentlich (ab 09.10.2024), Ort: HID_125 - Hörsaal Donnerstag: 14:00 - 15:30, wöchentlich (ab 10.10.2024), Ort: HID_E21 - Seminarraum Termine am Montag, 17.02.2025 10:00 - 11:30, Ort: HID_225 - Seminarraum	Fritz, Ulrich-Markus, Messal, Constanze, Möhlenhoff, Petra

Nr.	Titel	Zeit/Ort	Lehrende
BK3-2	3.BA - BK3-2 Mikrobiologie - Praxisteil Gruppe 1: MHM & SBG, P	Termine am Montag, 13.01.2025 - Dienstag, 14.01.2025 09:00 - 17:00, Mittwoch, 15.01.2025 09:00 - 12:00, Donnerstag, 16.01.2025 - Freitag, 17.01.2025 09:00 - 17:00, Ort: (HIN_117, 120 & 110)	Fritz, Ulrich-Markus, Messal, Constanze, Möhlenhoff, Petra
BK3-2	3.BA - BK3-2 Mikrobiologie - Praxisteil Gruppe 2: GHG & SAO, P	Termine am Montag, 20.01.2025 - Dienstag, 21.01.2025 09:00 - 17:00, Mittwoch, 22.01.2025 09:00 - 12:00, Donnerstag, 23.01.2025 - Freitag, 24.01.2025 09:00 - 17:00, Ort: (HIN_117, 120 & 110)	Fritz, Ulrich-Markus, Messal, Constanze, Möhlenhoff, Petra
BK3-3	3.BA - BK3-3 Polymerchemie - Grundlagen, P Ziele: Kenntnis technisch wichtiger Polymere und Erkennen dieser anhand der Monomerbausteine, Physikalische Eigenschaften polymerer Materialien anhand der Struktur-Eigenschafts-Beziehungen begreifen und abschätzen können, Kenntnis möglicher Alterungserscheinungen polymerer Materialien Inhalte: Einteilung von Polymeren und makromolekularen Verbindungen, Kenngrößen von Polymeren, Charakterisierung von Polymeren, Physikalische Eigenschaften von Polymeren und Struktur-Eigenschafts-Beziehungen, Radikalische Reaktionsmechanismen in der organischen Chemie, Polymerisierungsreaktionen, Polymere in der Restaurierung, Alterung von Polymeren Veranstaltungsform: Vorlesung, Lektüre ausgewählter Fachartikel, Lektüre ausgewählter Lehrbuchkapitel, Multimediapräsentationen, Übungsaufgaben im Selbststudium	Donnerstag: 13:15 - 14:45, wöchentlich (ab 17.10.2024), Ort: HID_E21 - Seminarraum Freitag: 09:00 - 10:30, wöchentlich (ab 18.10.2024), Ort: HID_225 - Seminarraum Termine am Donnerstag, 05.12.2024 13:15 - 14:45, Freitag, 21.02.2025 10:00 - 10:45, Ort: HID_125 - Hörsaal, (online)	Kühnen, Renate, Riefer, Jarno, Schultz, Julia Antonietta, Völkel, Laura

Nr.	Titel	Zeit/Ort	Lehrende
BK3-5	<p>3.BA - BK3-5 Europäische Kunstgeschichte, P</p> <p>Änderungen vorbehalten. Aktuelle Hinweise zu den jeweiligen Sitzungen sind auf StudIP zu finden. Es wird eine aktive Teilnahme am Unterricht erwartet.</p> <p>Ziele: Am Ende des Moduls können Sie:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ausgewählte europäische Kunstwerke und -bewegungen aus der Zeit vom 18. Jh. bis zur Gegenwart beschreiben und nach den im Kurs erläuterten Kriterien analysieren; • ausgewählte europäische Auffassungen von Restaurierung und Denkmalpflege vom 18. Jh. bis zur Gegenwart erläutern und miteinander vergleichen. <p>Inhalte: Das Modul behandelt die europäische Kunst vom Klassizismus bis zur Gegenwart und die Entwicklung von Restaurierungsprinzipien im selben Zeitraum. Besonderes Augenmerk wird auf die Bildung von Netzwerken von Künstler*innen und Gelehr*innen im europäischen Raum gerichtet.</p> <p>Veranstaltungsform: Seminar, Exkursion</p>	<p>Mittwoch: 11:30 - 13:15, wöchentlich (ab 09.10.2024), Ort: HIA_E04</p> <p>Seminarraum mit Beamer, HIA_E01 Hörsaal mit Beamer, HIA_E02 Seminarraum mit Beamer</p> <p>Donnerstag: 09:45 - 12:15, wöchentlich (ab 10.10.2024), Ort: HID_E43 - Hörsaal (hybrid)</p> <p>Termine am Mittwoch, 13.11.2024 11:30 - 13:15, Ort: HIA_E04</p> <p>Seminarraum mit Beamer</p>	<p>Albrecht, Thorsten, Caianiello, Tiziana</p>

Nr.	Titel	Zeit/Ort	Lehrende
BK3-6	3.BA - BK3-6 Stabilisierende Konservierung (GHG), WP Ziele: siehe Modulhandbuch Inhalte: siehe Modulhandbuch Veranstaltungsform: VL + Praktische Übung	Montag: 09:00 - 12:30, wöchentlich (ab 07.10.2024), Ort: HIWD101 - Werkstatt Gefasste Holzobjekte und Gemälde Dienstag: 09:00 - 12:30, wöchentlich (ab 08.10.2024), Ort: HIWD101 - Werkstatt Gefasste Holzobjekte und Gemälde Dienstag: 13:30 - 16:15, wöchentlich (ab 08.10.2024), Ort: HIWD101 - Werkstatt Gefasste Holzobjekte und Gemälde Termine am Montag, 21.10.2024 13:30 - 17:00, Montag, 13.01.2025 09:00 - 13:00, Montag, 13.01.2025 14:00 - 17:00, Dienstag, 14.01.2025 0... (mehr) , Ort: HIWD101 - Werkstatt Gefasste Holzobjekte und Gemälde	Birkenbeul, Ina, Ellesat-Brümmer, Anneli, Kühnen, Renate, Leuckfeld, Heike, Vogel, Matthias, Wäcken, Kerstin

Nr.	Titel	Zeit/Ort	Lehrende
BK3-6	<p>3.BA - BK3-6 Stabilisierende Konservierung (MHM), WP</p> <p>Ziele: Anwendung der bekannten Untersuchungsmethoden und Systematik einschließlich Dokumentation; Verstehen der grundlegenden Reinigungsmethoden sowie konservatorischen Stabilisierungsmaßnahmen zur Zustandserhaltung der jeweiligen Vertiefungsrichtung; Anwenden ausgewählter Techniken an Probekörpern; Anwenden ausgewählter Konservierungsmethoden und -techniken an eigenen Objekten unter Anleitung; Beurteilen der Arbeitsergebnisse</p> <p>Inhalte: Methoden zur Reinigung und Materialsicherung; spezifische Methoden der Konservierung bei exogenen und endogenen Schädigungen; Materialeigenschaften der Originale sowie der Konservierungsmaterialien; Auswirkungen historischer Erhaltungsmaßnahmen; Anwendung der Theorie in der Praxis, Fallbeispiele; Bedeutung einer systematischen Vorgehensweise und ihrer Dokumentation</p> <p>1. Konstruktionsanalyse, Zustandserfassung, Reinigung, Dokumentation in Wort und Bild, Maßnahmen der Präventiven Konservierung</p> <p>Veranstaltungsform: Vorlesung, Praktische Übung, Selbststudium</p>	<p>Montag: 09:00 - 12:15, wöchentlich (ab 07.10.2024), Ort: HIWD103 - Werkstatt Möbel und Holzobjekte, HID_E27 - Seminarraum, (HIWD_103)</p> <p>Dienstag: 09:00 - 16:30, wöchentlich (ab 08.10.2024), Ort: HIWD103 - Werkstatt Möbel und Holzobjekte, (HIWD_105), (HIWD_103)</p> <p>Termine am Montag, 20.01.2025 - Freitag, 24.01.2025, Montag, 27.01.2025 - Freitag, 31.01.2025 09:00 - 16:30, Ort: HIWD103 - Werkstatt Möbel und Holzobjekte</p>	<p>Buchholz, Ralf, Schultz, Julia Antonieta, Vogel, Matthias</p>

Nr.	Titel	Zeit/Ort	Lehrende
BK3-6	<p>3.BA - BK3-6 Stabilisierende Konservierung (SAO), WP</p> <p>Vorlesungsbegleitend werden in der KW 49/50 Probeplatten mit definierten/ dokumentierten Farbanstrichen hergestellt zur Vorbereitung der Blockwoche in der 2. KW 2024.</p> <p>Dies dient der Erfahrung der Unterschiedlichkeit der verschiedenen Farbsysteme im Auftrag (Verarbeitungseigenschaften und Schichtstärken) und zur späteren Probenentnahme, Herstellung von Anschliffen/ Querschliffen und der Auswertung unter dem Mikroskop damit Interpretationssicherheit bei der Auswertung von Querschliffen gegeben ist.</p>	<p>Montag: 09:00 - 13:00, wöchentlich (ab 07.10.2024), Ort: HIN_E04 Atelier Wandmalerei, (HIN_E04)</p> <p>Montag: 14:00 - 17:00, wöchentlich (ab 07.10.2024), Ort: HIN_E04 Atelier Wandmalerei, (HIN_E04)</p> <p>Dienstag: 14:00 - 17:00, wöchentlich (ab 08.10.2024), Ort: HIN_E04 Atelier Wandmalerei, HID_106 - PC-Pool, (HIN_E04)</p> <p>Termine am Montag, 21.10.2024 08:00 - 17:15, Montag, 28.10.2024 09:00 - 15:40, Montag, 28.10.2024 15:45 - 17:15, Montag, 04.11.2024 09:00 - 17:00, Dienstag, 19.11.2024 09:00 - 11:30, Dienstag, 26.11.2024, Montag, 06.01.2025 09:00 - 13:00, Montag, 06.01.2025 14:00 - 17:00, Dienstag, 07.01.2025 09:00 - 13:00, Dienstag, 07.01.2025 14:00 - 17:00, Mittwoch, 08.01.2025 09:00 - 13:00 ...(mehr)</p> <p>Ort: HIN_E04 Atelier Wandmalerei, (Lüneburg), (HIN_E04) (+1 weitere)</p>	<p>Beckett, Barbara, D'ham, Gerhard, Ellesat-Brümmer, Anneli, Leuckfeld, Heike, Tomiatti-Kleinwächter, Julia, Vogel, Matthias</p>

Nr.	Titel	Zeit/Ort	Lehrende
BK3-6	3.BA - BK3-6 Stabilisierende Konservierung (SBG), WP	Montag: 09:00 - 12:30, wöchentlich (ab 07.10.2024), Ort: (HII_103, 104, 109 & 112) Dienstag: 08:45 - 12:00, wöchentlich (ab 08.10.2024), Ort: (HII_103, 104, 109 & 112) Dienstag: 13:30 - 16:00, wöchentlich (ab 08.10.2024), Ort: HII_103 Seminarraum (n. Rollst.geeignet) Termine am Montag, 14.10.2024 11:00 - 12:30, Dienstag, 15.10.2024 08:45 - 13:00, Dienstag, 15.10.2024 14:00 - 15:30, Montag, 28.10.2024 09:30 - 13:00, Dienstag, 29.10.2024 10:30 - 12:00, Dienstag, 29.10.2024 14:00 - 18:00, Dienstag, 05.11.2024 13:30 - 16:00, Dienstag, 12.11.2024 09:00 - 12:00, Montag, 03.02.2025 08:45 - 13:00, Montag, 03.02.2025 14:00 - 16:15 ... (mehr) Ort: HII_103 Seminarraum (n. Rollst.geeignet), HID_106 - PC-Pool, (HII_103, 104, 109 & 112) (+1 weitere)	Ellesat-Brümmer, Anneli, Hähner, Ulrike, Leuckfeld, Heike, Rittmeier, Barbara, Vogel, Matthias, Völkel, Laura

Nr.	Titel	Zeit/Ort	Lehrende
BK3-7	3.BA - BK3-7 Werkstoffkunde - fachspezifisch (GHG), WP Vorkenntnisse: Materialkundliche VL und Skripte aus dem 1. und 2. Semester Ziele: siehe Modulmaske Inhalte: siehe Modulmaske Veranstaltungsform: Vorlesung, Praktische Übung, Selbststudium	Montag: 14:00 - 16:30, wöchentlich (ab 07.10.2024), Ort: HIWD107 - Werkstatt Historische Techniken Termine am Montag, 16.12.2024 09:00 - 13:00, Montag, 16.12.2024 14:00 - 17:00, Dienstag, 17.12.2024 09:00 - 13:00, Dienstag, 17.12.2024 14:00 - 17:00, Mittwoch, 18.12.2024 09:00 - 13:00, Mittwoch, 18.12.2024 14:00 - 17:00, Donnerstag, 19.12.2024 09:00 - 13:00, Donnerstag, 19.12.2024 14:00 - 17:00, Montag, 06.01.2025 09:00 - 13:00, Montag, 06.01.2025 14:00 - 17:00 ... (mehr) Ort: HIWD107 - Werkstatt Historische Techniken	Kühnen, Renate, Wäcken, Kerstin

Nr.	Titel	Zeit/Ort	Lehrende
BK3-7	<p data-bbox="316 264 842 315">3.BA - BK3-7 Werkstoffkunde - fachspezifisch (MHM), WP</p> <p data-bbox="316 349 842 723">Ziele: Verstehen der grundlegenden Eigenschaften von Holz; Verstehen der grundlegenden Erscheinungsformen - auch in Materialkombinationen und Verarbeitung; Verstehen der Terminologie mit dem Schwerpunkt auf der historischen Handwerker- und Künstlersprache; Erkennen von Produkten aus frühindustrieller Herstellung sowie der zeitgenössischen Herstellung von Holzwerkstoffen. Verstehen von Wuchsformen, Verarbeitungsspuren, Holzverbindungen und Möbelkonstruktionen und daraus entstehenden Schäden.</p> <p data-bbox="316 763 842 1048">Inhalte: Vermittlung der Geschichte des Materialverständnisses und des Umganges mit Holz; Sehen Lernen durch Anschauungsobjekte und Vorlesungen sowie Besuche und Exkursionen; kritische Gegenüberstellung der historischen Werkstoffbehandlung und der modernen Verarbeitungsmöglichkeiten. Nachvollziehen der Herstellungsprozesse von Möbeln und Holzobjekten; Kennenlernen der weiteren Holzwerkstätten der HAWK.</p>	<p data-bbox="858 264 1043 315">Montag: 14:00 - 16:30,</p> <p data-bbox="858 322 1043 374">wöchentlich (ab 07.10.2024), Ort:</p> <p data-bbox="858 380 1043 432">HID_110 - Seminarraum</p> <p data-bbox="858 439 1043 490">Termine am Montag,</p> <p data-bbox="858 497 1043 548">16.12.2024 - Freitag,</p> <p data-bbox="858 555 1043 607">20.12.2024 09:00 - 17:00, Ort:</p> <p data-bbox="858 613 1043 638">(extern)</p>	<p data-bbox="1054 264 1225 315">Buchholz, Ralf, Klein, Peter</p>

Nr.	Titel	Zeit/Ort	Lehrende
BK3-7	3.BA - BK3-7 Werkstoffkunde - fachspezifisch (SAO), WP Prüfungsleistung BK3-7: Studienarbeit mit Kolloquium Studienarbeit (insgesamt 4 bis 6 Seiten Text), Abgabe 31.01.2025: <ul style="list-style-type: none"> • Darstellung einer Messmethode zur Kennwertermittlung nach Wahl (max. 4-6 Seiten Text): <ul style="list-style-type: none"> o Definition und Relevanz des Kennwertes / der Kennwerte o Aufbau und Durchführung der Messung, erforderliche Messgeräte, relevante Normen o Rechenweg von der Messung zum Kennwert aufzeigen Kolloquium (14.02.2025): <ul style="list-style-type: none"> • Präsentation eines Werkstoffes/einer Werkstoffgruppe nach Wahl aus den verschiedenen Vorlesungen vor den Kommiliton*innen: <ul style="list-style-type: none"> o Herkunft / Zusammensetzung o Chemisch-mineralogische Charakterisierung o Physikalische Eigenschaften o Anwendung/ Beispiel • Abgabe eines Handouts zum Kolloquium • Gesamtdauer mit Diskussion ca. 15-20 Minuten 	Termine am Dienstag, 08.10.2024 09:00 - 11:00, Dienstag, 08.10.2024 11:15 - 13:15, Dienstag, 15.10.2024 09:00 - 11:30, Dienstag, 15.10.2024 11:45 - 13:15, Dienstag, 22.10.2024 09:00 - 11:30, Dienstag, 22.10.2024 11:45 - 13:15, Dienstag, 29.10.2024 08:45 - 12:15, Dienstag, 05.11.2024 09:00 - 11:30, Dienstag, 05.11.2024 11:45 - 13:15, Dienstag, 12.11.2024 09:00 - 13:15 ... (mehr) Ort: HIN_101a Seminarraum, HIN_E04 Atelier Wandmalerei, HIN_E02 Atelier Stein (+5 weitere)	Beckett, Barbara, D'ham, Gerhard, Krüger, Gabriele, Marquardt, Iris, NN Lehrende Studiengänge K, NN B, Stadlbauer, Erwin
BK3-7	3.BA - BK3-7 Werkstoffkunde - fachspezifisch (SBG), WP Ziele: <ul style="list-style-type: none"> • Verstehen der grundlegenden Eigenschaften der wichtigen Materialgruppen der jeweiligen Vertiefungsrichtung von der Antike bis zur Moderne • Verstehen der grundlegenden Erscheinungsformen - auch in Materialkombinationen • Verstehen der Terminologie mit Schwerpunkt auf der historischen Handwerker- und Künstlersprache Kennen = Gedächtnismäßige Wiedergabe des Gelernten, Verstehen = Selbstständige Verarbeitung und Anwendung des Gelernten, Anwenden/ Beherrschen= Übertragen des	Termine am Montag, 07.10.2024, Montag, 14.10.2024, Montag, 21.10.2024, Montag, 28.10.2024 13:30 - 16:45, Montag, 04.11.2024 13:30 - 15:00 ... (mehr) , Ort: HII_103 Seminarraum (n. Rollst.geeignet), (Stadtarchiv Hildesheim), (online) (+1 weitere)	Hähner, Ulrike, NN Lehrende Studiengänge K, NN B, Rinck, Julia, Rittmeier, Barbara, Schütz, Michael

Nr.	Titel	Zeit/Ort	Lehrende
	<p>Gelernten in die Praxis, Beurteilen = Kritische Bewertung des Gelernten und Finden neuer Lösungsansätze</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kennen der Problematik der Tradierung von Material- und Rezeptwissen • Unterscheidung von Produkten aus handwerklicher und (früh-)industrieller Herstellung <p>Inhalte: Vermittlung von Material- und Herstellungsgeschichte sowie der Materialverwendung</p> <ul style="list-style-type: none"> • Entwicklung der Aufbereitung von Naturmaterialien für die handwerklich-künstlerische Anwendung • Historische Werkstoffbehandlung, Eigenschaften der Materialien, chemische Struktur und Alterungsverhalten • Bedeutung materialwissenschaftlicher Untersuchungsmethoden • Aufbau historischer Objekte (Materialien, Herstellungstechniken von Kunst- und Kulturgut) • praktisch-experimentelle Rekonstruktion relevanter handwerklicher/künstlerischer Techniken nach historischer <p>Anleitungsliteratur, weitgehend mit traditionellen Materialien</p> <ul style="list-style-type: none"> • etymologische Herleitung und Deutung der historischen Terminologie 		
BK5-1	5.BA - BK5-1 Praxisphase (GHG), WP	Die Zeiten der Veranstaltung stehen nicht fest.	Birkenbeul, Ina, Kühnen, Renate, Wäcken, Kerstin
BK5-1	5.BA - BK5-1 Praxisphase (MHM), WP	Die Zeiten der Veranstaltung stehen nicht fest.	Buchholz, Ralf, Schultz, Julia Antonieta
BK5-1	5.BA - BK5-1 Praxisphase (SAO), WP	Termine am Freitag, 18.10.2024, Dienstag, 26.11.2024, Dienstag, 17.12.2024, Dienstag, 21.01.2025, Dienstag, 18.02.2025 17:30 - 18:15, Ort: (online)	Beckett, Barbara, D'ham, Gerhard, Ellesat-Brümmer, Anneli

Nr.	Titel	Zeit/Ort	Lehrende
BK5-1	5.BA - BK5-1 Praxisphase (SBG), WP	Termine am Dienstag, 22.10.2024, Dienstag, 26.11.2024, Dienstag, 17.12.2024, Dienstag, 21.01.2025, Dienstag, 18.02.2025 17:30 - 18:15, Ort: (online)	Hähner, Ulrike, Rittmeier, Barbara
BK5-1	5.BA - BK5-1 Praxisphase (WiSe 2024/25 - SoSe 2025), P Für Studierende, deren Praxisphase (BK5-1) im WiSe 2024/25 liegt.	Termine am Mittwoch, 15.05.2024 09:00 - 12:30	Beckett, Barbara, Delp, Birgit, Hähner, Ulrike, Kühnen, Renate, Rittmeier, Barbara, Schultz, Julia Antonieta
BK6-6	6.BA - BK6-6 Konservierungs- und Restaurierungstechniken 4, WP	Die Zeiten der Veranstaltung stehen nicht fest.	Birkenbeul, Ina, Kühnen, Renate
MK7-1	1.MA - MK7-1 Abiotische Degradationsprozesse, P Ziele: <ul style="list-style-type: none"> • Kennen spezifischer Alterungsprozesse organischer und anorganischer Materialien und Verständnis der molekularen Alterung • Beurteilen von Alterungszuständen an ausgewählten Objekten • Kennen und Anwenden von Methoden der Simulation von Alterung (künstliche Alterung) • Beurteilen der Ergebnisse und ihre Bedeutung für die Objekte Inhalte: Pigmente und Pigmentveränderungen, Bindemittel und Bindemittelveränderungen Veranstaltungsform: Vorlesung, Praktische Übung, Selbststudium	Termine am Montag, 18.11.2024 09:00 - 12:15, Montag, 18.11.2024 14:00 - 15:30, Dienstag, 19.11.2024 09:00 - 12:15, Dienstag, 19.11.2024 ... (mehr), Ort: HIN_101a Seminarraum, HID_225 - Seminarraum, (HIB_K15, K09 & K10)	Riefer, Jarno, Schultz, Julia Antonieta

Nr.	Titel	Zeit/Ort	Lehrende
MK7-2	1.MA - MK7-2 Behandlung degradierter Materialien 1 (GHG), P Ziele: siehe Modulhandbuch Inhalte: siehe Modulhandbuch Veranstaltungsform: Vorlesung, Praktische Übung, Selbststudium	Termine am Montag, 07.10.2024 09:00 - 10:30, Montag, 07.10.2024 13:00 - 16:15, Dienstag, 08.10.2024 09:00 - 12:30, Dienstag, 08.10.2024 13:00 - 16:15, Mittwoch, 09.10.2024 09:00 - 12:30, Mittwoch, 09.10.2024 13:00 - 16:15, Donnerstag, 10.10.2024 09:00 - 12:30, Donnerstag, 10.10.2024 13:00 - 16:15, Dienstag, 15.10.2024 09:00 - 12:30, Dienstag, 15.10.2024 13:00 - 16:15 ... (mehr) Ort: HIWD107 - Werkstatt Historische Techniken, HIWD101 - Werkstatt Gefasste Holzobjekte und Gemälde, (HIWD107) (+1 weitere)	Birkenbeul, Ina, Kühnen, Renate, NN Lehrende Studiengänge K, NN B

Nr.	Titel	Zeit/Ort	Lehrende
MK7-2	<p data-bbox="316 264 740 315">1.MA - MK7-2 Behandlung degradierter Materialien 1 (MHM), P</p> <p data-bbox="316 349 831 842">Ziele: Erfassen, Untersuchen und Beurteilen des Zustands degradierter Materialien in der Praxis; Analysieren konservatorischer und restauratorischer Behandlungen, Testen und Anwenden für eigene Aufgabe; Beurteilen von neuen Ergänzungsmaterialien, Behandlungssubstanzen, Hilfsmaterialien anhand materialwissenschaftlicher Grundlagen und optische Eigenschaften; Beherrschen von Konservierungs- und Restaurierungsmethoden; Beurteilen und Diskutieren der eigenen Material- und Methodenauswahl und ihrer Ergebnisse; Beherrschen von Fragestellungen an konservierungswissenschaftlichen Untersuchungen zur Beurteilung degradierter Materialien und er jeweiligen Behandlungsergebnisse</p> <p data-bbox="316 875 831 1312">Inhalte: Methoden der Zustandsuntersuchung und Zustandsbewertung; Wiederholen materialwissenschaftlicher Untersuchungen; Bestimmen und Anwenden geeigneter Untersuchungsmethoden an degradierten Materialien; erweiterte Kenntnisse und Fähigkeiten zu Konservierungs- und Restaurierungsmaterialien sowie Konservierungs- und Restaurierungstechniken; Grundlagen zur Behandlungsentscheidung und Entwicklung von nachvollziehbaren Behandlungsprozessen; Methoden der Überprüfung der einzelnen Behandlungsschritte; Wiederbehandlungsfähigkeit; Bedeutung der Qualität von Materialien und von Hilfsmitteln in der Restaurierung</p> <p data-bbox="316 1346 831 1397">Veranstaltungsform: Vorlesung, Praktische Übung, Selbststudium</p>	<p data-bbox="858 264 999 344">Termine am Montag, 07.10.2024 - Donnerstag, 10.10.2024, Montag, 14.10.2024 - Freitag, 18.10.2024 09:00 - 16:30, Ort: (HIWD_106)</p>	<p data-bbox="1054 264 1299 315">Buchholz, Ralf, Schultz, Julia Antonieta</p>

Nr.	Titel	Zeit/Ort	Lehrende
MK7-2	1.MA - MK7-2 Behandlung degradierter Materialien 1 (SAO), P Themen: To do or not to do – Komplexe Schadensmechanismen – wann muss ich- kann ich eingreifen und wie? I. Umgang mit Salz belastetem Mauerwerk. Feuchte- und Salzverteilung, Salzanalyse, Bewertung, Möglichkeiten der Salzreduzierung mit Kompressen – Erfolgskontrolle – Monitoring – Präventive Maßnahmen – St. Michael Hildesheim – Ausgewählte Bereiche Kreuzgang – Kirche Innenraum (Duchgang zum Kreuzgang) und Nebenräume. II. Weiterreichende Reinigung mit Laser: Entfernung von Russauflagen, Krusten Testobjekte E12 III. Voruntersuchung/ Konzeptentwicklung – Maßnahmen Material/ Applikation / Anwendung in Testfeld/ Erfolgskontrolle Modulziele / angestrebte Lernergebnisse <ul style="list-style-type: none"> • Befähigung zur Zustandserfassung von Feuchtigkeits-/ Salzbelastetem Mauerwerk • Zerstörungsfreie Erfassung der Feuchtigkeit mit Kapazitätsmessung, Mikrowelle und IR Thermographie • Auswahl geeigneter Probestellen zur Materialprobenentnahme • Auswahl der geeigneten Materialprobe zu der Fragestellung • Befähigung zur Materialprobenentnahme beispielsweise Bohrmehl in definierten Tiefenabschnitten (zur Erstellung von Höhen- und Tiefenprofilen) und Analyse von Materialproben auf Gehalt an Feuchtigkeit und löslichen Salzen • Bewertung, Diskussion der Analyseergebnisse • Mögliche Ursache, Quelle der Feuchte,-Salzbelastung (Bestand, Baugeschichte, Restaurierungsgeschichte,..) • Umfeldanalyse Klima • Einschätzung des Schädigungspotential ECOS Runsalt • Erste Überlegung zur Konzeptentwicklung • Möglichkeiten/ Grenzen zur Salzreduzierung mit Kompressen unterschiedlicher Zusammensetzung • Auswahl und Anlegen von Monitoring Flächen • Formulierung von Wartung/ Pflege - Anweisungen Veranstaltungsform: Vorlesung, Praktische Übung St. Michael Kreuzgang; Lübeck Königsstrasse 15/18 Historische Keller, Labor Hohnsen 1	Termine am Donnerstag, 26.09.2024 - Freitag, 27.09.2024 09:00 - 17:00, Mittwoch, 09.10.2024 09:00 - 10:00, Mittwoch, 09.10.2024 11:00 - 17:00, Donnerstag, 10.10.2024 09:00 - 17:00, Montag, 14.10.2024 09:00 - 13:00, Montag, 14.10.2024 14:00 - 16:00, Dienstag, 15.10.2024 09:00 - 13:00, Dienstag, 15.10.2024 14:00 - 16:00, Mittwoch, 16.10.2024 08:00 - 19:00, Donnerstag, 17.10.2024 09:00 - 17:00 ... (mehr) Ort: (TH-Köln), (HIN_E02 & E04), (St. Michael Hildesheim) (+4 weitere)	Beckett, Barbara, D'ham, Gerhard, NN Lehrende Studiengänge K, NN B, Riefer, Jarno

Nr.	Titel	Zeit/Ort	Lehrende
MK7-2	<p>1.MA - MK7-2 Behandlung degradierter Materialien 1 (SGB), P</p> <p>Ziele:</p> <ul style="list-style-type: none"> Erfassen, Untersuchen und Beurteilen des Zustands degradierter Materialien in der Praxis Analysieren konservatorischer und restauratorischer Behandlungen, Testen und Anwenden für die eigene Aufgabe Beurteilen von neuen Ergänzungsmaterialien, Behandlungssubstanzen, Hilfsmaterialien anhand material- <p>wissenschaftlicher Grundlagen (Eigenschaften, Langzeit-, Alterungsbeständigkeit) und optischer Eigenschaften</p> <ul style="list-style-type: none"> Beherrschen von Konservierungs- und Restaurierungsmethoden Beurteilen und Diskutieren der eigenen Material- und Methodenauswahl und ihrer Ergebnisse Beherrschen von Fragestellungen an konservierungswissenschaftliche Untersuchungen zur Beurteilung degradierter <p>Materialien und der jeweiligen Behandlungsergebnisse</p> <p>Inhalte: Methoden der Zustandsuntersuchung und Zustandsbewertung</p> <ul style="list-style-type: none"> Wiederholen materialwissenschaftlicher Untersuchungen. Bestimmen und Anwenden geeigneter Untersuchungsmethoden an degradierten Materialien. Interpretieren der Ergebnisse (Möglichkeiten und Grenzen) und Übertragen in die Praxis erweiterte Kenntnisse und Fähigkeiten zu Konservierungs- und Restaurierungsmaterialien sowie Konservierungs- und Restaurierungstechniken entsprechend der ausgewählten Vertiefungsrichtung und des eigenen Objekts Grundlagen zur Behandlungsentscheidung und Entwicklung von nachvollziehbaren Behandlungsprozessen Methoden der Überprüfung der einzelnen Behandlungsschritte - Prozesskontrolle (Einsatz verschiedener Mess- und Kontrollmethoden) 	<p>Termine am</p> <p>Montag, 07.10.2024 11:00 - 13:30, Montag, 07.10.2024 15:00 - 16:30,</p> <p>Dienstag, 08.10.2024 09:00 - 12:30,</p> <p>Dienstag, 08.10.2024 13:30 - 16:00,</p> <p>Mittwoch, 09.10.2024 -</p> <p>Donnerstag, 10.10.2024 09:00 - 12:30,</p> <p>Donnerstag, 10.10.2024 13:30 - 16:00, Montag, 14.10.2024 13:00 - 14:30, Montag, 14.10.2024 15:00 - 16:30,</p> <p>Dienstag, 15.10.2024 09:00 - 12:30,</p> <p>Dienstag, 15.10.2024 14:30 - 17:00 ...(mehr)</p> <p>Ort: (Hil_103, 109 & 111), (online), (Jugendbegegnungsstätte Meppen, Helter Damm 1, 49716 Meppen)</p>	<p>Hähner, Ulrike, NN Lehrende Studiengänge K, NN B, Rittmeier, Barbara, Völkel, Laura</p>

Nr.	Titel	Zeit/Ort	Lehrende
	<ul style="list-style-type: none"> • Wiederbehandlungsfähigkeit im Zusammenhang mit der ausgewählten Behandlung • Bedeutung der Qualität von Materialien und von Hilfsmitteln in der Restaurierung, Anforderungen an ihre materielle Beschaffenheit 		
MK7-3	<p>1.MA - MK7-3 Baudenkmalpflege und Bauforschung 1, WP</p> <p>Modulziele / angestrebte Lernergebnisse</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kennen und verstehen der Zielsetzungen der historischen Bauforschung und ihrer Bedeutung für Praxis der Baudenkmalpflege (Planung und Umsetzung von Konservierungs-/ Restaurierungskonzepten), der Denkmalerfassung (Inventarisierung von Baudenkmalen) und im Rahmen Archäologischer Grabungen. • Kennen und verstehen der Zielsetzungen und Methoden der Bauforschung und der interdisziplinären Zusammenarbeit (Architekten, Restauratoren, Archäologen) mit Restauratoren/innen beim Erstellen und gemeinsamen Auswerten von Befunden am und im Baudenkmal, einschließlich seiner Ausstattung (Baugebundene Ausstattung, Altararchitektur, Chorgestühl, Täfer, Holzdecken und Böden, etc.) und auf archäologischen Grabungen. • Kennen, Verstehen und der verschiedenen Methoden vom traditionellen Handaufmaß bis zum Laserscan, der verschiedenen Anwendungsgebiete, Kombination der Methoden und der hierfür notwendigen Instrumente. • Befähigung zum selbständigen Erstellen eines händischen verformungsgenauen Aufmaßes in einem Baudenkmal, auf der Grundlage eines geodätischen Koordinatensystems, einschließlich der Eintragung restauratorischer Befunde. • Befähigung zum Einsatz eines Tachymeters und zur Herstellung eines Photogrammetrischen Aufmaßes. • Kennen, Verstehen und Befähigung zum selbständigen Erstellen eines einfachen Baualtersplanes, mit Identifikation und Bezeichnung verschiedener historischer Bau- und Ausstattungsphasen. • Befähigung zur Beauftragung von Bauaufmaß und Bauforschung und Beurteilung der Ergebnisse. <p>Inhalt:</p>	<p>Termine am</p> <p>Montag, 21.10.2024 09:30 - 12:00, Montag, 21.10.2024 13:00 - 16:30, Dienstag, 22.10.2024 - Freitag, 25.10.2024, Montag, 28.10.2024 - Mittwoch, 30.10.2024, Freitag, 01.11.2024 09:30 - 16:30, Ort: HIN_101a Seminarraum, (Marienburg bei Pattensen)</p>	<p>Beckett, Barbara, Fiedler, Christine, Marcinczik, Nadine, Nöbauer, Anna</p>
	<ul style="list-style-type: none"> • Denkmalforschung und historische Bauforschung, Einführung in die Methoden und Zielsetzungen (VL) • Architekturgeschichte, historische Bauforschung und restauratorische 		

Nr.	Titel	Zeit/Ort	Lehrende
	<p data-bbox="392 255 810 367">Forschung am Baudenkmal und seiner Ausstattung: ihre Bedeutung für Theorie und Praxis der Denkmalpflege und der Restaurierung, dargestellt an Beispielen</p> <ul data-bbox="371 376 847 987" style="list-style-type: none"><li data-bbox="371 376 799 488">• Baualterspläne als Ergebnis von Bauforschung und restauratorischer Forschung am Baudenkmal und seiner Ausstattung<li data-bbox="371 497 831 609">• Überblick über traditionelle Methoden und Techniken des Bauaufmaßes, in Verbindung mit restauratorischer Befunderhebung<li data-bbox="371 618 831 730">• Erstellen eines verformungsgenauen händischen Bauaufmaßes im M 1:25 bzw. 1:10, mit Eintragung restauratorischer Befunde<li data-bbox="371 739 847 898">• Erstellen eines Baualtersplanes auf der Grundlage von Daten der Bauforschung und der restauratorischen Befunderhebung, exemplarisch an Teilen eines Baudenkmal oder eines historischen Ausstattungsstückes<li data-bbox="371 907 695 929">• Erstellen eines Raumbuches <li data-bbox="371 965 842 987">• Ergänzende Literatur- und Archivrecherche		
	<p data-bbox="316 1021 839 1077">Veranstaltungsort: Alle Veranstaltungen finden auf der Marienburg bei Pattensen statt</p>		
	<p data-bbox="316 1111 842 1189">Anmerkung: Es wird eine tägliche Fahrtmöglichkeit vom Campus zur Kirche und zurück eingerichtet. Abfahrt 9.00 Parkplatz Hohnsen 2</p>		

Nr.	Titel	Zeit/Ort	Lehrende
MK7-4	1.MA - MK7-4 Integrated Pest Management, WP Ziele/Inhalte: Theoretische Einführung in das Prinzip des Integrated Pest Management nach D. Pinnering Bekämpfungsmöglichkeiten. Kennen und Erkennen holzerstörender Pilze, Schimmelpilze und holz- bzw. materialschädigender Insekten. Beurteilung von Schadensbilder. Anwendung dichotomer Bestimmungsschlüssel zur Artidentifizierung.	Termine am Montag, 25.11.2024 08:00 - 12:00, Montag, 25.11.2024 13:00 - 17:00, Dienstag, 26.11.2024 08:00 - 12:00, Dienstag, 26.11.2024 13:00 - 17:00, Mittwoch, 27.11.2024 09:00 - 12:00, Donnerstag, 28.11.2024 08:00 - 12:00, Donnerstag, 28.11.2024 13:00 - 17:00, Freitag, 29.11.2024 08:00 - 12:00, Freitag, 29.11.2024 13:00 - 17:00, Montag, 06.01.2025 08:00 - 12:00 ... (mehr) Ort: (HIN_117, 120 & 110)	Fritz, Ulrich-Markus, Messal, Constanze, Möhlenhoff, Petra, Noldt, Uwe

Nr.	Titel	Zeit/Ort	Lehrende
MK7-5	<p>1.MA - MK7-5 Grundsätze und Gesetze der Restaurierung, P</p> <p>Es wird eine aktive Teilnahme am Unterricht erwartet. Änderungen vorbehalten. Aktuelle Hinweise zu den jeweiligen Sitzungen sind auf StudIP zu finden.</p> <p>Ziele: Am Ende des Moduls können Sie: die Geschichte der Denkmalpflege anhand von ausgewählten Beispielen darlegen; die Grundsätze der Restaurierung und Denkmalpflege aus ausgewählten Chartas, Ethikkodizes und Verordnungen wiedergeben, in den historischen und kulturellen Kontext ihrer Entstehung einordnen und miteinander vergleichen; die Grundlagen der Denkmalschutzgesetze und des Kulturschutzgesetzes wiedergeben und die Kompetenzen der verschiedenen Behörden des Denkmalschutzes und der Denkmalpflege erläutern; die Denkmaleigenschaft ausgewählter Objekte gemäß dem Niedersächsischen Denkmalschutzgesetz begründen; die Perspektiven verschiedener Stakeholder bei der Bewertung eines Denkmals analysieren.</p> <p>Inhalte:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Geschichte der Denkmalpflege • Die deutschen Denkmalschutzgesetze • Die deutschen Archivgesetze • Das Kulturgutschutzgesetz von 2016 • Die Nichtstaatlichen Organisationen UNESCO, ICOMOS und ICOM und ausgewählte internationale Chartas und Richtlinien • Kompetenzen der verschiedenen Behörden des Denkmalschutzes und der Denkmalpflege (Landesämter für Denkmalpflege, Denkmalschutzbehörden, kirchliche Denkmalpflege, etc.) • Aktuelle Themen in der Denkmalpflege und im musealen Kontext <p>Veranstaltungsform: Seminar</p>	<p>Termine am Montag, 13.01.2025 09:00 - 12:15, Montag, 13.01.2025 13:15 - 14:45, Dienstag, 14.01.2025 09:00 - 12:15, Dienstag, 14.01.2025 13:15 - 14:45, Mittwoch, 15.01.2025 09:00 - 12:15, Mittwoch, 15.01.2025 13:15 - 14:45, Donnerstag, 16.01.2025 09:00 - 12:15, Donnerstag, 16.01.2025 13:15 - 14:45, Freitag, 17.01.2025 09:00 - 12:15, Freitag, 17.01.2025 13:15 - 14:45 ...(mehr) Ort: HIN_101a Seminarraum, HID_E21 - Seminarraum, (Stadtarchiv Hildesheim, Am Steine 7) (+2 weitere)</p>	<p>Caianiello, Tiziana, Schütz, Michael</p>

Nr.	Titel	Zeit/Ort	Lehrende
MK7-6	1.MA - MK7-6 Grundlagen der Organisation (SGB), WP	Termine am Montag, 02.12.2024 11:00 - 12:30, Montag, 02.12.2024 14:00 - 15:30, Dienstag, 03.12.2024 09:00 - 12:15, Dienstag, 03.12.2024 14:00 - 16:00, Mittwoch, 04.12.2024 09:00 - 12:15, Donnerstag, 05.12.2024 09:00 - 11:15, Donnerstag, 05.12.2024 14:00 - 16:30, Freitag, 06.12.2024 11:00 - 12:30, Freitag, 06.12.2024 12:30 - 14:30, Montag, 09.12.2024 11:00 - 12:30 ... (mehr) Ort: (HIL_103), (Stadtarchiv Hildesheim), (TIB) (+2 weitere)	Hartweg, Ursula, Hähner, Ulrike, NN Lehrende Studiengänge K, NN B, Ripplinger, Cornelia, Schütz, Michael

Nr.	Titel	Zeit/Ort	Lehrende
MK7-6	1.MA - MK7-6 Projekt- und Methodenentwicklung (GHG), WP Inhalte: Planung und praktische Umsetzung schwieriger Konsolidierungsmaßnahmen Veranstaltungsform: Vorlesung, Praktische Übung, Selbststudium	Termine am Montag, 02.12.2024 09:00 - 12:30, Montag, 02.12.2024 13:00 - 16:15, Dienstag, 03.12.2024 09:00 - 12:30, Dienstag, 03.12.2024 13:00 - 16:15, Mittwoch, 04.12.2024 09:00 - 12:30, Mittwoch, 04.12.2024 13:00 - 16:15, Donnerstag, 05.12.2024 09:00 - 12:30, Donnerstag, 05.12.2024 13:00 - 16:15, Freitag, 06.12.2024 09:00 - 12:30, Freitag, 06.12.2024 13:00 - 16:15 ... (mehr) Ort: HIWD101 - Werkstatt Gefasste Holzobjekte und Gemälde, (HIWD101 & 103), (HIWD101)	Birkenbeul, Ina, Kühnen, Renate

Nr.	Titel	Zeit/Ort	Lehrende
MK7-6	1.MA - MK7-6 Projekt- und Methodenentwicklung (MHM), WP Ziele: <ul style="list-style-type: none"> • Analysieren und Strukturieren von konservatorischen und restauratorischen Aufgabenstellungen • Kennen von Zielstellungen und deren Entwicklung • Beherrschen von grundlegenden Anforderungen an Untersuchungs- und Behandlungsmethoden • Beherrschen der grundlegenden Konservierungs- und Restaurierungsmethoden für die Durchführung • Beurteilen von Konservierungs- und Restaurierungsabläufen: Untersuchungs-Material-, Arbeits- und Zeitaufwand • Anwenden von Organisationsgrundlagen in Kooperation mit allen Projektbeteiligten (Workflow) • Anwenden der Kenntnisse für die Durchführung der eigenen Objekt- und Projektarbeit Inhalte: <ul style="list-style-type: none"> • Grundlagen der Planung und Durchführung • Vorstellung von aktuellen Konservierungs- und Restaurierungsprojekten, deren Zielstellungen und Ergebnisse • Einbeziehung von Kooperations- und Projektpartnern • Objektuntersuchung, Methodenüberprüfung und Evaluation Veranstaltungsform: Vorlesung, Praktische Übung, Selbststudium	Termine am Montag, 02.12.2024 09:00 - 12:30, Montag, 02.12.2024 13:30 - 16:15, Dienstag, 03.12.2024 09:00 - 12:30, Dienstag, 03.12.2024 13:30 - 16:15, Mittwoch, 04.12.2024 09:00 - 12:30, Mittwoch, 04.12.2024 13:30 - 16:15, Donnerstag, 05.12.2024 09:00 - 12:30, Donnerstag, 05.12.2024 13:30 - 16:15, Freitag, 06.12.2024 09:00 - 12:30, Freitag, 06.12.2024 13:30 - 16:15 ... (mehr) Ort: HIWD103 - Werkstatt Möbel und Holzobjekte, (HIWD101 & 103)	Birkenbeul, Ina, Kühnen, Renate, Schultz, Julia Antonieta
MK7-6	1.MA - MK7-6 Projekt- und Methodenentwicklung (SAO), WP Modulziele / angestrebte Lernergebnisse : <ul style="list-style-type: none"> • Verstehen des Forschungsstandes zur Verwitterung, Untersuchung und Konservierung von Marmorobjekten • Verstehen und Anwenden der Methoden der Objektuntersuchung, auch komplexerer Messverfahren • Formulierung von Fragestellungen für materialwissenschaftliche Untersuchungen zur Identifizierung und Charakterisierung der Originalmaterialien und ihrer späteren Veränderungen • Auswählen, Anwenden und Analysieren geeigneter restauratorischer Behandlungen 	Termine am Montag, 02.12.2024 09:00 - 09:30, Montag, 02.12.2024 09:30 - 11:15, Montag, 02.12.2024 11:30 - 13:00, Montag, 02.12.2024 14:00 - 15:30, Montag, 02.12.2024 15:45 - 17:00, Dienstag, 03.12.2024 10:45 - 13:00, Dienstag, 03.12.2024 14:00	Beckett, Barbara, D'ham, Gerhard, Messal, Constanze, Stadlbauer, Erwin

Nr.	Titel	Zeit/Ort	Lehrende
	<ul style="list-style-type: none"> • Analysieren und Strukturieren von konservatorischen und restauratorischen Aufgabenstellungen • Beurteilen von historischen und aktuellen Restaurierungsmaterialien auf der Grundlage stofflicher Eigenschaften • Analysieren geeigneter Behandlungsmöglichkeiten und Materialien zur Objektfragestellung • Beurteilen von Konservierungs- und Restaurierungsabläufen: Untersuchungs-Material-, Arbeits- und Zeitaufwand 	<p>- 17:00, Mittwoch, 04.12.2024 09:00 - 12:30, Mittwoch, 04.12.2024 13:30 - 17:00, Donnerstag, 05.12.2024 09:00 - 12:30 ...(mehr) Ort: HIN_E02 Atelier Stein</p>	
	<p>Projektziele:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mikroskopische Gefügeuntersuchung anhand von Dünnschliff von Skulptur und Architektur • Durchführung und Auswertung von Ultraschall- und Bohrwiderstandsmessungen <ul style="list-style-type: none"> o an natürlich verwittertem und gefestigtem Marmorbüstenfragmenten und o an künstlich verwitterten, gefestigten und künstlich gealterten Marmorprüfkörpern • Bohrwiderstandsmessungen an gefestigten Marmorsandkörpern nach thermischer Wechselbeanspruchung • Auswahl von Festigungsmitteln für die Anwendung an der Skulptur auf Grundlage der Untersuchungsergebnisse an gefestigten und künstlich gealterten Probekörpern • Bohrwiderstandsmessungen und Ultraschallmessungen an ausgewählten Bereichen der Skulptur vor und nach Durchführung einer Probefestigung • Versuche zur Stabilisierung, ggf. auch Rückverformung von aufstehenden Riss- und Ausbruchkanten • Versuche zur Glättung aufgerauter Oberflächen mittels Schlämmen bzw. Überzügen, evtl. in Kombination mit biozider Ausstattung • Erstellung eines Behandlungskonzepts für die Skulptur und Marmorarchitektur der Familiengruft Högl 		
MK7-7	<p>1.MA - MK7-7 Digitale Methoden der Dokumentation, WP</p> <p>Ziele: Kennen der Grundlagen der 3D Digitalisierung; Möglichkeiten und Grenzen der Weiterverarbeitung der 3D Modelle; Kennen verschiedener Techniken und Einsatzgebiete</p> <p>Inhalte: Grundlagen und Methoden zu 3D Digitalisierung: Handscanner, Photogrammetrie, strukturiertes Licht; Möglichkeiten der Weiterbearbeitung der 3D Modelle; Monitoring durch 3D-Scanning</p> <p>Veranstaltungsform: Vorlesung, Praktische Übung, Selbststudium</p>	<p>Termine am Montag, 11.11.2024 - Freitag, 15.11.2024, Montag, 03.02.2025 - Donnerstag, 06.02.2025 09:00 - 17:00, Freitag, 07.02.2025 09:00 - 13:00, Freitag, 07.02.2025 14:00 - 17:00, Ort: HIN_E04 Atelier Wandmalerei</p>	<p>Beckett, Barbara, Rahrig, Max, Schultz, Julia Antonieta</p>

Nr.	Titel	Zeit/Ort	Lehrende
MK9-1	3.MA - MK9-1 Hemmung biotischer Degradationsprozesse (GHG/SBG), P Ziele/Inhalte: <ul style="list-style-type: none"> • Motivation, Unterscheiden und Klassifizieren klassischer und innovativer Verfahren zur Hemmung von Degradationsprozessen: <ul style="list-style-type: none"> o IR-Trocknung, Gefriertrocknung o Realisierbare technische Verfahren zum Sauerstoffentzug o Ionisation/Ozonanwendung zur Desinfektion o Kaltplasmaanwendung zur Desinfektion o Mikrowellenanwendung zur Desinfektion o UVC zur Desinfektion • Sonderthema Biozideinsatz und Materialverträglichkeit, Wirksamkeit und Gesundheitsrisiken <ul style="list-style-type: none"> o Biozidgesetzgebung o Arten und Wirkung von Bioziden o Ausstattung/ Konservierung von Materialien und Fehlwirkungen durch Biozideinsatz o Begasung bei holzerstörenden Insekten, Schwammsperrmittel • Biozidfreie Methoden/ Präsentations- und Lagerungsbedingungen für bestimmte Nutzungszwecke im Kontext mit restauratorisch/konservatorischen Fragestellungen, Klimabedingungen, Hilfestellung durch Handlungsanleitungen • Fallbeispiele • Anwendungen und Evaluierung von Methoden in praktischen Versuchen, Erstellen eines Schutzkonzeptes (Kolloquium) 	Termine am Montag, 21.10.2024 09:00 - 12:00, Montag, 21.10.2024 13:00 - 16:00, Dienstag, 22.10.2024 09:00 - 12:00, Dienstag, 22.10.2024 13:00 - 16:00, Mittwoch, 23.10.2024 08:00 - 12:00, Donnerstag, 24.10.2024 09:00 - 12:00, Donnerstag, 24.10.2024 13:00 - 16:00, Freitag, 25.10.2024 09:00 - 12:00, Freitag, 25.10.2024 13:00 - 16:00, Montag, 28.10.2024 09:00 - 12:00 ... (mehr) Ort: (HIN_117, 120 & 110)	Messal, Constanze

Nr.	Titel	Zeit/Ort	Lehrende
MK9-1	3.MA - MK9-1 Hemmung biotischer Degradationsprozesse (MHM/SAO), P Ziele/Inhalte: • Motivation, Unterscheiden und Klassifizieren klassischer und innovativer Verfahren zur Hemmung von Degradationsprozessen: o IR-Trocknung, Gefriertrocknung o Realisierbare technische Verfahren zum Sauerstoffentzug o Ionisation/Ozonanwendung zur Desinfektion o Kaltplasmaanwendung zur Desinfektion o Mikrowellenanwendung zur Desinfektion o UVC zur Desinfektion • Sonderthema Biozideinsatz und Materialverträglichkeit, Wirksamkeit und Gesundheitsrisiken o Biozidgesetzgebung o Arten und Wirkung von Bioziden o Ausstattung/ Konservierung von Materialien und Fehlwirkungen durch Biozideinsatz o Begasung bei holzerstörenden Insekten, Schwammsperrmittel • Biozidfreie Methoden/ Präsentations- und Lagerungsbedingungen für bestimmte Nutzungszwecke im Kontext mit restauratorisch/konservatorischen Fragestellungen, Klimabedingungen, Hilfestellung durch Handlungsanleitungen • Fallbeispiele • Anwendungen und Evaluierung von Methoden in praktischen Versuchen, Erstellen eines Schutzkonzeptes (Kolloquium)	Termine am Montag, 04.11.2024 09:00 - 12:00, Montag, 04.11.2024 13:00 - 16:00, Dienstag, 05.11.2024 09:00 - 12:00, Dienstag, 05.11.2024 13:00 - 16:00, Mittwoch, 06.11.2024 08:00 - 12:00, Donnerstag, 07.11.2024 09:00 - 12:00, Donnerstag, 07.11.2024 13:00 - 16:00, Freitag, 08.11.2024 09:00 - 12:00, Freitag, 08.11.2024 13:00 - 16:00, Montag, 11.11.2024 09:00 - 12:00 ... (mehr) Ort: (HIN_117, 120 & 110)	Messal, Constanze

Nr.	Titel	Zeit/Ort	Lehrende
MK9-12	<p>3.MA - MK9-12 Ethik der Erhaltung moderner Kunst, WP</p> <p>Eine Teilnahme an mindestens 70% der Veranstaltungen ist Voraussetzung für einen erfolgreichen Abschluss des Moduls. Es wird eine aktive Teilnahme am Unterricht erwartet. Änderungen vorbehalten. Aktuelle Hinweise zu den jeweiligen Sitzungen sind auf StudIP zu finden.</p> <p>Ziele: Am Ende des Moduls können Sie:</p> <ul style="list-style-type: none"> • die Herausforderungen beschreiben, mit denen die Erhaltung der in der Lehrveranstaltung behandelten Typologien von Kunstwerken der zeitgenössischen Kunst Restaurator*innen konfrontiert; • die Entwicklung einer Methodologie für die Erhaltung zeitgenössischer Kunst vor dem Hintergrund der etablierten Grundsätze der Restaurierung kritisch erläutern; • das "Decision-Making Model for Contemporary Art Conservation and Presentation" auf ausgewählte Beispiele anwenden; <p>Inhalte: Inwieweit sind die traditionellen Grundsätze der Restaurierung noch hilfreich für die Erhaltung zeitgenössischer Kunstwerke? Wie können sich Erfahrungen in der Erhaltung der Kunst aus der Vergangenheit und neue Erkenntnisse aus dem Umgang mit zeitgenössischer Kunst gegenseitig befruchten? Im Modul werden unter anderem diese Fragen erörtert. Die Lehrveranstaltung befasst sich insbesondere mit Kunstwerken aus unkonventionellen Materialien, kinetischen Kunstwerken, Kunstinstallationen, Medienkunstwerken und Performances und mit der Entwicklung einer Methodologie für deren Erhaltung.</p> <p>Veranstaltungsform: Seminar mit Übungen und Exkursionen</p>	<p>Termine am Montag, 14.10.2024 09:00 - 12:15, Montag, 14.10.2024 13:15 - 15:45, Dienstag, 15.10.2024 09:00 - 13:00, Mittwoch, 16.10.2024 14:15 - 16:45, Donnerstag, 17.10.2024 13:15 - 16:30, Freitag, 18.10.2024 09:00 - 17:00, Montag, 16.12.2024 09:00 - 12:15, Montag, 16.12.2024 13:15 - 15:45, Dienstag, 17.12.2024 09:00 - 12:15, Dienstag, 17.12.2024 13:15 - 15:45 ...(mehr) Ort: HIN_101a Seminarraum</p>	Caianiello, Tiziana

Nr.	Titel	Zeit/Ort	Lehrende
MK9-2	3.MA - MK9-2 Behandlung degradierter Materialien 2 (GHG), P Ziele: Planung und praktische Umsetzung schwieriger Restaurierungsarbeiten, siehe Modulhandbuch Inhalte: siehe Modulhandbuch Veranstaltungsform: Praktische Übung, Selbststudium	Termine am Montag, 18.11.2024 09:00 - 12:30, Montag, 18.11.2024 13:30 - 16:15, Dienstag, 19.11.2024 09:00 - 12:30, Dienstag, 19.11.2024 14:00 - 16:30, Mittwoch, 20.11.2024 09:00 - 12:30, Mittwoch, 20.11.2024 14:00 - 16:30, Donnerstag, 21.11.2024 09:00 - 12:30, Donnerstag, 21.11.2024 14:00 - 16:30, Freitag, 22.11.2024 09:00 - 12:30, Freitag, 22.11.2024 14:00 - 16:30 ... (mehr) Ort: (Studio GHG: HIWD125)	Birkenbeul, Ina, Kühnen, Renate, Wäcken, Kerstin
MK9-2	3.MA - MK9-2 Behandlung degradierter Materialien 2 (MHM), P	Termine am Montag, 18.11.2024 - Freitag, 22.11.2024, Montag, 25.11.2024 - Freitag, 29.11.2024 09:00 - 16:30, Ort: (HIWD_106)	Buchholz, Ralf, Schultz, Julia Antonieta

Nr.	Titel	Zeit/Ort	Lehrende
MK9-2	<p>3.MA - MK9-2 Behandlung degradierter Materialien 2 (SAO), P</p> <p>Modulziele / angestrebte Lernergebnisse</p> <p>Mit zunehmender Evaluation früherer Konservierungs- und Restaurierungsprojekte und erweiterten Möglichkeiten der naturwissenschaftlichen Untersuchungsmethoden sowohl zerstörungsarm vor Ort oder im Labor im Rahmen der Restauratorischen Befundsicherung und Konzeptentwicklung wie auch in einem Langzeit-Monitoring wird die hohe Komplexität der Schadenprozesse besser erkannt. Deshalb werden großflächige invasive Maßnahmen vermehrt durch punktuelle minimal invasive Maßnahmen in Verbindung mit Langzeit-Pflege und -Monitoring ersetzt. Dieser Konservatorische Ansatz wird bei der Restaurierung historischer Fassaden jedoch noch nicht oft verfolgt. Fassaden, seien sie materialsichtig oder mit einem Anstrich versehen aus Naturstein, Ziegelmauerwerk, verputztem Mauerwerk oder Fachwerk werden immer noch regelmäßig generalsaniert. Das beinhaltet häufig die Reinigung, den Kompletttausch aller Fugen, die Festigung der gesamten Fassade, umfassenden Steinaustausch, Neuverputz und Anstrich.</p> <p>In diesem Prozess sind Restauratoren im Rahmen der Untersuchung auf historische Farbigekeit, Konzeptentwicklung, Beratung im Rahmen der Fachbauleitung eingebunden.</p> <p>Das Modul soll einen methodischen Ansatz vermitteln zur Untersuchung, welche Kennwerte man für welche Fragestellungen braucht z.B. Ergänzungsmörtel zur Verfüugung, kompatible Anstrichsysteme.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kennen und verstehen komplexer Schadensbilder und Schadensmechanismen • Evaluierung Schadenspotentiale inhärent (Konstruktion, Material – frühere Restaurierungen) • Konzeptentwicklung- Präsentation unterschiedlicher minimalinvasiver Konservierungs- Restaurierungskonzepte • Kennen moderner Fertigprodukte zur „Fassadenrestaurierung“, Fertigmörtel, Anstrichsystem, Hydrophobierung“ • Neue Wege – Erhaltungskonzept im Einklang mit der Umwelt (Natur) 	<p>Termine am</p> <p>Montag, 18.11.2024 14:00</p> <p>- 17:00,</p> <p>Dienstag, 19.11.2024 08:30</p> <p>- 18:30,</p> <p>Mittwoch, 20.11.2024 09:00</p> <p>- 17:00,</p> <p>Donnerstag, 21.11.2024 08:30</p> <p>- 18:00, Freitag, 22.11.2024 09:00</p> <p>- 15:30, Montag, 25.11.2024 09:00</p> <p>- 14:00, Montag, 25.11.2024 15:30</p> <p>- 17:30,</p> <p>Dienstag, 26.11.2024 09:00</p> <p>- 11:00,</p> <p>Dienstag, 26.11.2024 13:00</p> <p>- 14:00,</p> <p>Dienstag, 26.11.2024 15:00</p> <p>- 17:00 ...(mehr)</p> <p>Ort: HIN_E02</p> <p>Atelier Stein, (Schloss Wolfenbüttel), (Online Tagung) (+2 weitere)</p>	<p>Beckett, Barbara, D'ham, Gerhard, NN Lehrende Studiengänge K, NN B</p>

Nr.	Titel	Zeit/Ort	Lehrende
MK9-2	3.MA - MK9-2 Behandlung degradierter Materialien 2 (SGB), P	Termine am Mittwoch, 06.11.2024 08:45 - 12:00, Mittwoch, 06.11.2024 13:30 - 16:00, Donnerstag, 07.11.2024 08:45 - 12:00, Donnerstag, 07.11.2024 13:30 - 16:00, Freitag, 08.11.2024 08:45 - 12:00, Montag, 11.11.2024 11:00 - 13:15, Montag, 11.11.2024 12:00 - 15:30, Montag, 11.11.2024 14:00 - 15:30, Dienstag, 12.11.2024 07:00 - 15:30, Dienstag, 12.11.2024 08:45 - 12:00 ... (mehr) Ort: (Hil_109, 111, 112 & 113), (Legefild)	Hähler, Ulrike, Rittmeier, Barbara, Völkel, Laura

Nr.	Titel	Zeit/Ort	Lehrende
MK9-5	3.MA - MK9-5 Betriebsführung und Vergaberecht, P Modul befindet sich noch in Planung	Termine am Montag, 03.02.2025 09:00 - 10:30, Dienstag, 04.02.2025 - Mittwoch, 05.02.2025 09:00 - 11:45, Donnerstag, 06.02.2025 10:00 - 12:30, Donnerstag, 06.02.2025 14:00 - 17:00, Freitag, 07.02.2025 09:00 - 11:45, Montag, 10.02.2025 09:00 - 10:30, Montag, 10.02.2025 14:00 - 16:00, Dienstag, 11.02.2025 09:30 - 16:00, Mittwoch, 12.02.2025 09:00 - 11:45, Donnerstag, 13.02.2025 10:00 - 12:30 ... (mehr) Ort: HIN_101a Seminarraum, (online)	Hähner, Ulrike, Klages, Marc, NN Lehrende Studiengänge K, NN B, Noll-Minor, Mechthild, Oster, Jennifer

Nr.	Titel	Zeit/Ort	Lehrende
MK9-6	3.MA - MK9-6 Projektorganisation (GHG), WP Ziele: Planung und praktische Umsetzung schwieriger Restaurierungsarbeiten Veranstaltungsform: Praktische Übung, Selbststudium	Termine am Montag, 04.11.2024 09:00 - 13:00, Montag, 04.11.2024 14:00 - 17:00, Dienstag, 05.11.2024 09:00 - 13:00, Dienstag, 05.11.2024 14:00 - 17:00, Mittwoch, 06.11.2024 09:00 - 13:00, Mittwoch, 06.11.2024 14:00 - 17:00, Donnerstag, 07.11.2024 09:00 - 13:00, Donnerstag, 07.11.2024 14:00 - 17:00, Freitag, 08.11.2024, Montag, 11.11.2024 09:00 - 13:00, Montag, 11.11.2024 14:00 - 17:00 ... (mehr) Ort: (HIWD107 & Haus C, Spritzraum)	Kühnen, Renate, Wäcken, Kerstin

Nr.	Titel	Zeit/Ort	Lehrende
MK9-6	<p>3.MA - MK9-6 Projektorganisation (MHM), WP</p> <p>Ziele: Erfassen, Untersuchen und Beurteilen des Zustands degradierter Materialien in der Praxis; Analysieren konservatorischer und restauratorischer Behandlungen, Testen und Anwenden für eigene Aufgabe; Beurteilen von neuen Ergänzungsmaterialien, Behandlungssubstanzen, Hilfsmaterialien anhand materialwissenschaftlicher Grundlagen und optische Eigenschaften; Beherrschen von Konservierungs- und Restaurierungsmethoden; Beurteilen und Diskutieren der eigenen Material- und Methodenauswahl und ihrer Ergebnisse; Beherrschen von Fragestellungen an konservierungswissenschaftlichen Untersuchungen zur Beurteilung degradierte Materialien und er jeweiligen Behandlungsergebnisse</p> <p>Inhalte: Methoden der Zustandsuntersuchung und Zustandsbewertung; Wiederholen materialwissenschaftlicher Untersuchungen; Bestimmen und Anwenden geeigneter Untersuchungsmethoden an degradierten Materialien; erweiterte Kenntnisse und Fähigkeiten zu Konservierungs- und Restaurierungsmaterialien sowie Konservierungs- und Restaurierungstechniken; Grundlagen zur Behandlungsentscheidung und Entwicklung von nachvollziehbaren Behandlungsprozessen; Methoden der Überprüfung der einzelnen Behandlungsschritte; Wiederbehandlungsfähigkeit; Bedeutung der Qualität von Materialien und von Hilfsmitteln in der Restaurierung</p> <p>Veranstaltungsform: Vorlesung, Praktische Übung, Selbststudium</p>	<p>Termine am Montag, 21.10.2024 - Freitag, 25.10.2024, Montag, 28.10.2024 - Mittwoch, 30.10.2024 09:00 - 16:30, Ort: (HIWD_106)</p>	<p>Buchholz, Ralf, Schultz, Julia Antonieta</p>
MK9-6	<p>3.MA - MK9-6 Projektorganisation (SAO), WP</p> <p>Modulziele / angestrebte Lernergebnisse</p> <p>Konservierung/ Restaurierung Deckenmalerei in der Kirche der Universität Suor Orsola Benincasa, Neapel, in Kooperation mit Konservierungs Studierenden der Universität. Modulsprache Deutsch/ Englisch</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bestands-, Zustandserfassung Deckenmalerei • Konzeptentwicklung Konservatorische und Restauratorische Maßnahmen mit Schwerpunkt auf Reinigung, Umgang mit Altrestaurierung • Verbesserung der Präsentation • Anlegen von Testflächen – Evaluation • Umsetzung Konservatorischer Restauratorischer Massnahmen in Teilbereichen 	<p>Termine am Sonntag, 20.10.2024 - Mittwoch, 30.10.2024, Freitag, 01.11.2024 09:00 - 17:00, Ort: (Deckenmalerei University "Suor Orsola Benincasa" Neapel), (Herculaneum/ Pompeji)</p>	<p>Beckett, Barbara</p>

Nr.	Titel	Zeit/Ort	Lehrende
MK9-6	<p>3.MA - MK9-6 Projektorganisation (SBG), WP</p> <p>Ziele: Konservierungskonzepte, Aufzeigen und Diskutieren der Lösungswege, Verteidigen und Evaluieren der eigenen Theorie, Umsetzen von interdisziplinären Erhaltungskonzepten in die Praxis, Zusammenstellen einer nachvollziehbaren Methodenbeschreibung</p> <p>Inhalte: Mechanische, physikalische und chemische Methoden (studienrichtungsspezifisch). Grundlagen und Systematiken zur Konzeptentwicklung, planerische Voraussetzungen für ihre Umsetzung, Methoden zur Überprüfung und Auswertung – Qualitätskontrolle. Voraussetzungen für eine reproduzierbare Umsetzung in die Praxis, Inhalte der Methodenbeschreibungen und Systematik, Voraussetzungen für eine Umsetzung in die Praxis</p>	<p>Termine am Montag, 25.11.2024 11:00 - 12:30, Montag, 25.11.2024 13:30 - 16:00, Dienstag, 26.11.2024 09:00 - 12:15, Dienstag, 26.11.2024 ... (mehr), Ort: (H11), (Jugendbegegnungsstätte Meppen, Helter Damm 1, 49716 Meppen)</p>	<p>Hähner, Ulrike, Rittmeier, Barbara</p>
MK9-7	<p>3.MA - MK9-7 Digitale Methoden Konservierung und Restaurierung, WP</p> <p>Ziele: Verstehen der digitalen Bildbearbeitung ; Möglichkeiten und Grenzen der Weiterverarbeitung der 3D Modelle; Möglichkeiten, Auswertung Technischer Photographie, Multispectral und Hyperspectral Imaging</p> <p>Inhalte: Vertiefen und Erweitern spektraler Verfahren (Multispectral, Hyperspectral imaging), Vertiefung digitale Bildbearbeitung, Texturierung, passive und aktive IR Thermographie, Lockin Thermographie</p>	<p>Termine am Montag, 20.01.2025 09:00 - 12:00, Montag, 20.01.2025 13:00 - 17:00, Dienstag, 21.01.2025 09:00 - 12:00, Dienstag, 21.01.2025 13:00 - 17:00, Mittwoch, 22.01.2025 09:00 - 12:00, Mittwoch, 22.01.2025 13:00 - 17:00, Donnerstag, 23.01.2025 09:00 - 12:00, Donnerstag, 23.01.2025 13:00 - 17:00, Freitag, 24.01.2025 09:00 - 12:00, Freitag, 24.01.2025 13:00 - 15:00 ...(mehr) Ort: (online), (Bismarckplatz)</p>	<p>Beckett, Barbara, Krause-Riemer, Sabine, NN Lehrende Studiengänge K, NN B, Rahrig, Max, Schultz, Julia Antonieta</p>

Nr.	Titel	Zeit/Ort	Lehrende
MK9-8	3.MA - MK9-8 Fach- und Führungsaufgabe (SGB), WP	Termine am Montag, 06.01.2025 08:30 - 10:00, Montag, 06.01.2025 10:30 - 12:00, Montag, 06.01.2025 14:00 - 16:00, Dienstag, 07.01.2025 09:00 - 12:15, Dienstag, 07.01.2025 13:30 - 16:00, Mittwoch, 08.01.2025 09:00 - 12:15, Mittwoch, 08.01.2025 13:30 - 16:00, Donnerstag, 09.01.2025 09:00 - 12:15, Donnerstag, 09.01.2025 13:30 - 16:00, Freitag, 10.01.2025 09:00 - 12:30 ... (mehr) Ort: (online), (Dombibliothek Hildesheim)	Hähner, Ulrike, NN Lehrende Studiengänge K, NN B

Nr.	Titel	Zeit/Ort	Lehrende
MK9-9	3.MA - MK9-9 Licht: Einfluss auf biotische Prozesse, WP Ziele/Inhalte: <ul style="list-style-type: none"> • Einführung in theoretische Grundlagen zum Licht • Kennen der Lebensbedingungen der verschiedenen relevanten Mikroorganismen im Hinblick auf Lichteinwirkung o Analysieren der Möglichkeiten Photosynthese betreibender Organismen durch Beleuchtung mit spezifischen Wellenlängen zu reduzieren o Bewertung der u. U. gegenläufigen Bedürfnisse von Algen und Schimmel am Objekt o Kennen der Auswirkung bestimmter Wellenlängen auf die Entwicklungsstadien von Schimmelpilzen (Quellen und Keimen von Konidien, Längenwachstum von Hyphen, Entwicklung von ungeschlechtlichen Konidien, Bildung von Sporen o Durchführung und Bewertung von Wachstumsversuchen mit Schimmelpilzen, Algen und Cyanobakterien unter verschiedener Beleuchtung im Hinblick auf den Einsatz in dauerfeuchten Situationen • Analysieren der Auswirkung der Beleuchtung auf Insekten und zur Möglichkeit des gezielten Einsatzes in Sammlungen und Museen o Bewertung der Möglichkeiten zur gezielten Beeinflussung von Insekten durch Lichtfallen • Kennen der möglichen Materialschädigung verschiedener Beleuchtungssituationen im Hinblick auf die besondere Situation am Kunstobjekt o Bewertung von publizierten Fallbeispielen zur Anwendung im Hinblick auf die Wirkung auf Mikroben aber auch auf eine mögliche Materialschädigung 	Termine am Montag, 02.12.2024 09:00 - 12:00, Montag, 02.12.2024 13:00 - 16:00, Dienstag, 03.12.2024 09:00 - 12:00, Dienstag, 03.12.2024 13:00 - 16:00, Mittwoch, 04.12.2024 08:00 - 12:00, Donnerstag, 05.12.2024 09:00 - 12:00, Donnerstag, 05.12.2024 13:00 - 16:00, Freitag, 06.12.2024 09:00 - 12:00, Freitag, 06.12.2024 13:00 - 16:00, Montag, 09.12.2024 09:00 - 12:00 ... (mehr) Ort: (HIN_117, 120 & 110)	Messal, Constanze