

Nr.	Titel	Zeit/Ort	Lehrende
GEE 3121	Materialgerechtigkeit und -experiment: Formbau und Porzellanguss	Dienstag: 10:00 - 16:00, wöchentlich (ab 22.10.2024), Ort: HIWCS24 - Werkstatt 3D / Gips	Obornik, Jan

Nr.	Titel	Zeit/Ort	Lehrende
PR 6141	MAS - Messe Ausstellung Shop - Projektarbeit; Entwurfsarbeit; Detailplanung; Vertiefungsbereich	Mittwoch: 09:00 - 13:30, wöchentlich (ab 16.10.2024), Ort: HIWB210 - Innenarchitektur	Kristl, Andreas, Kühlenkamp, Martin, Pütz, Patrick

PR 6211	Projekt PD 01 - Product Design Office	Mittwoch: 09:30 - 14:00, wöchentlich (ab 16.10.2024), Ort: HIWEE02 - Projektraum Produkt - Design	Ries, Matthias
---------	---------------------------------------	---	----------------

PR 6231	Plastisches Gestalten A und B (Modul 623 Plastische Gestaltung)	Donnerstag: 09:00 - 15:00, wöchentlich (ab 17.10.2024), <i>wöchentliche Seminararbeit für Ideenfindung, Entwurf und Ausarbeitung</i> k.A.	Lamb, Hans-Jürgen
---------	---	---	-------------------

Nr.	Titel	Zeit/Ort	Lehrende
	Workshop Darstellungstechnik/PE Raumplanung/Farbplanung/Lichtplanung	Donnerstag: 15:00 - 17:00, wöchentlich (ab 17.10.2024), Ort: HIWB305 - MAC-Pool/ZIMT	Moosmann, Cornelia, Pütz, Patrick, Rieke, Timo, Weber, Günter

DB 2001 A	Grundlagen Grafisches Gestalten 1 und 2 (Modul 200 Grafisches Gestalten)	Montag: 10:00 - 14:00, wöchentlich (ab 14.10.2024), Ort: HIWC108 - Grundlehre 2D	Bittner, Roman
-----------	--	--	----------------

DB 2001 B	Grundlagen Grafisches Gestalten 1 und 2 (Modul 200 Grafisches Gestalten)	Montag: 09:00 - 13:30, wöchentlich (ab 21.10.2024), Ort: HIWC107 - Grundlehre 2D	Lidolt, Marion
-----------	--	--	----------------

Nr.	Titel	Zeit/Ort	Lehrende
DB 2001 C	Grundlagen Grafisches Gestalten 1 und 2 (Modul 200 Grafisches Gestalten)	Montag: 09:00 - 13:30, wöchentlich (ab 21.10.2024), Ort: HIWC123 - Zeichensaal	König, Eva
DB 2011 A	Plastisches Gestalten 1 und 2 (Modul 201 Plastisches Gestalten)	Montag: 09:00 - 13:00, wöchentlich (ab 14.10.2024) k.A. Montag: 14:00 - 18:00, wöchentlich (ab 14.10.2024) k.A.	Obornik, Jan
DB 2011 B	Plastisches Gestalten 1 und 2 (Modul 201 Plastisches Gestalten)	Montag: 09:00 - 16:00, wöchentlich (ab 28.10.2024) k.A. Termine am Montag, 21.10.2024 09:00 - 16:00	Lamb, Hans-Jürgen
DB 2021 A	Zeichnen (Modul 202 Zeichnen)	Freitag: 09:00 - 13:00, wöchentlich (ab 18.10.2024), Ort: HIWC123 - Zeichensaal	Lamb, Hans-Jürgen
DB 2021 B	Zeichnen (Modul 202 Zeichnen)	Freitag: 09:00 - 13:00, wöchentlich (ab 18.10.2024), Ort: HIWC108 - Grundlehre 2D	Bittner, Roman
DB 2021 C	Zeichnen (Modul 202 Zeichnen)	Freitag: 09:00 - 13:00, wöchentlich (ab 18.10.2024), Ort: HIWCE21 - Bereich Plastisches Gestalten	Joachimiak, Jerzy
DB 2021 D	Zeichnen (Modul 202 Zeichnen)	Freitag: 09:00 - 13:00, wöchentlich (ab 18.10.2024), Ort: HIWC107 - Grundlehre 2D	Wilke-Schellhorn, Gisela

Nr.	Titel	Zeit/Ort	Lehrende
DB 2021 E	Zeichnen (Modul 202 Zeichnen)	Freitag: 09:00 - 13:00, wöchentlich (ab 18.10.2024), Ort: HIWC109 - Bereich Goldschmiede	Harenberg-Ullrich, Eva
DB 2031 A	Design Basics, Grundkurs Farbe (Modul 203 Farbe)	Mittwoch: 12:00 - 14:30, wöchentlich (ab 30.10.2024), Ort: HIWB305 - MAC-Pool/ZIMT, (Hörsaal Haus A) Termine am Mittwoch, 12.02.2025 12:00 - 14:30, Ort: (Hörsaal)	Grottendieck, Bianka, Herzog, Michael, Rieke, Timo
FT 4501	Fachtheorie Communication (Modul 450 Communication Theory and Research)	Freitag: 09:00 - 13:00, wöchentlich (ab 18.10.2024), Ort: HIWB207 - Advertising Design	Schimansky, Alexander
FT 4511	Corporate Identity Analysen, Branding Strategie und Konzeption (Modul 451 Branding Strategie und Corporate Identity)	Freitag: 10:00 - 13:00, wöchentlich (ab 25.10.2024), Ort: HIWB209 - Branding Design/ Grafikdesign, (https://us06web.zoom.us/j/82288704947)	Haensch, Konstantin Daniel
FT 4521	Fachtheorie Digitales Design (Modul 452 Digital Enviroments)	Freitag: 08:30 - 10:30, wöchentlich (ab 25.10.2024), Ort: HIWBE01	Schwingeler, Stephan
FT 4551	Fachtheorie_Objekt_Material-Ästhetik im historischen & zeitlichen Kontext (Modul 455 Materialästhetik)	Freitag: 09:30 - 12:30, wöchentlich (ab 18.10.2024), Ort: HIWCE14 - Bereich Schmiede	Gerbracht, Hartwig, Isverding, Melanie

Nr.	Titel	Zeit/Ort	Lehrende
FT 4561	Objekt, Produktgestaltung im hist. und zeitg. Kontext (Modul 456 Ergonomie und Produktgestaltung im hist. und zeitl. Kontext)	Freitag: 09:00 - 12:00, wöchentlich (ab 18.10.2024), Ort: HIWB121 - Projektraum Grafik Design	Ries, Matthias, Schulz, Andreas
GEE 3001	Modul 300 Experimentelle Kommunikation	Mittwoch: 14:00 - 17:00, wöchentlich (ab 16.10.2024), Ort: HIWB207 - Advertising Design Termine am Mittwoch, 20.11.2024 11:00 - 23:59, Ort: (ADC Creative Club Hamburg)	Griep, Oliver
GEE 3041	Digital Future Lab (Modul 304 Digital Future Lab - Narration und Experience A)	Montag: 13:30 - 18:00, wöchentlich (ab 21.10.2024) k.A.	Mahler, Christian
GEE 3061	Recherche und Ideenfindung, Kreation, Color Surface Lab, Prototyping (Modul 306 Farbe als Experiment - Color Perception Lab)	Donnerstag: 14:00 - 17:30, wöchentlich (ab 24.10.2024), Ort: HIWB307 - Farbdesign Labor	Rieke, Timo
GEE 3081	Experimentelles Gestalten mit Holz (Modul 308 Experimentelle Holzgestaltung)	Dienstag: 09:00 - 16:00, wöchentlich (ab 22.10.2024), Ort: HIWCS09 - Werkstatt Raum und Modellentwicklung Termine am Montag, 07.10.2024 - Freitag, 11.10.2024 09:00 - 16:30, Ort: HIWCS09 - Werkstatt Raum und Modellentwicklung	Kristl, Andreas

Nr.	Titel	Zeit/Ort	Lehrende
GEE 3101	Experiment Metall Objekt 1, Experiment Metall Objekt 2 (Modul 310 Experiment Metall-Objekt)	Montag: 10:00 - 14:30, wöchentlich (ab 21.10.2024), <i>Metal_Experiment</i> , Ort: HIWCE14 - Bereich Schmiede	Gerbracht, Hartwig, Hoffmann, Robert, Theinert, Cord
GEE 3111	Gestalten, Experimentieren, Entwerfen – Schmuck/körperbezogenes Objekt (Modul 311 Experiment Schmuck/Objekt)	Montag: 13:00 - 17:00, wöchentlich (ab 21.10.2024) k.A. Termine am Montag, 07.10.2024 - Donnerstag, 10.10.2024 09:30 - 17:00, Ort: (Haus C / Raum 109)	Isverding, Melanie, Patwardhan-Joshi, Sham, Schuschkleb, Sarah
GEE 3131	Einführung generative Tools, Produktdesign, Anwendung generative Tools, Produktdesign (Modul 313 Digitale 3D-Werkzeuge)	Donnerstag: 15:00 - 18:00, wöchentlich (ab 17.10.2024), Ort: HIWB219 - CAD-Pool/ZIMT	Ewald, Felix
GEE 3141	Illustrative Druckgrafik (Modul 314 Illustrative Druckgrafik)	Dienstag: 10:00 - 16:00, wöchentlich (ab 22.10.2024), Ort: (Druckwerkstatt) Termine am Dienstag, 04.02.2025 10:00 - 16:00, Freitag, 07.02.2025 17:00 - 22:00, Montag, 10.02.2025 09:00 - 12:00, Ort: (Werkschau)	Junge, Franziska, Kreipe, Marcel
GEE 3151 A	Experimentelle Druckgrafik, grafische und druckgrafische Darstellungstechniken (Modul 315 Experimentelle Druckgrafik)	Montag: 10:00 - 16:00, wöchentlich (ab 21.10.2024), Ort: HIWB111 - Werkstatt Lithografie	Kreipe, Marcel
GEE 3151 B	Experimentelle Druckgrafik, grafische und druckgrafische Darstellungstechniken (Modul 315 Experimentelle Druckgrafik)	Donnerstag: 10:00 - 16:00, wöchentlich (ab 17.10.2024), Ort: HIWB111 - Werkstatt Lithografie	Kreipe, Marcel, Mick, Alexander

Nr.	Titel	Zeit/Ort	Lehrende
GEE 3191	Experiment Photo (Modul 319 Photografie/Experiment)	Dienstag: 09:00 - 13:00, wöchentlich (ab 15.10.2024) k.A.	Magdanz, Andreas
GEE 3231	Licht-Experiment Entwurf, Licht-Experiment Technik (Modul 323 Gestalten mit Licht)	Montag: 09:30 - 13:30, wöchentlich (ab 11.11.2024), Ort: HIWD117 - Werkstatt Licht Design, (Online) Termine am Montag, 04.11.2024 - Dienstag, 05.11.2024 10:00 - 17:00, Montag, 18.11.2024 09:00 - 13:30, Ort: (Bad Harzburg), (Lichtlabor)	John, Lutz
GEE 3991 B	Fictionate Robot Pulp	Donnerstag: 14:00 - 17:00, wöchentlich (ab 17.10.2024) k.A. Termine am Mittwoch, 13.11.2024 - Donnerstag, 14.11.2024 09:30 - 17:00, Donnerstag, 28.11.2024 09:00 - 18:00, Freitag, 29.11.2024 09:00 - 16:00	Kühn, Jasper Leonard, Ries, Matthias
GEE 3991 C	Freies Experiment (Modul 399) - Wahrnehmung am Phänomen Farbe	Montag: 09:30 - 14:30, wöchentlich (ab 21.10.2024), Ort: HIWBE01	Grottendieck, Bianka
GT 1001	Angewandte Marktforschung/Insights for Design (Modul 100 Angewandte Marktforschung)	Donnerstag: 12:00 - 16:00, wöchentlich (ab 24.10.2024), Ort: HIWA101 - Seminarraum 2	Schimansky, Alexander
GT 1031	Brand-Storytelling/Text und Redaktion (Modul 103 Text und Storytelling)	Donnerstag: 10:00 - 14:00, wöchentlich (ab 17.10.2024), Ort: HIWB207 - Advertising Design	Cole, Sabine

Nr.	Titel	Zeit/Ort	Lehrende
GT 1041	Prepress 1 und 2 (Modul 104 Prepress)	Donnerstag: 10:00 - 14:30, wöchentlich (ab 24.10.2024), Ort: HIWBE09 - Besp rechnungsraum	Rabe, Tatjana
GT 1051	Software und Tools (Modul 105 Software und Tools)	Donnerstag: 09:00 - 13:30, wöchentlich (ab 17.10.2024), Ort: HIWBE01	Herzog, Michael
GT 1071	Text-/Bildkomposition; Text-/Bildwirkung (Modul 107 Text und Bild)	Mittwoch: 14:00 - 18:00, wöchentlich (ab 16.10.2024), Ort: HIWB209 - Branding Design/ Grafikdesign	Zippel, Maren
GT 1081	Layout und Print: Abschlusskatalog (Modul 108 Layout und Print)	Donnerstag: 09:00 - 13:30, wöchentlich (ab 17.10.2024), Ort: HIWB223 - Branding Design/ Grafikdesign	Abrams, Kerstin
GT 1101	3D-Creation; 3D- Animation (Modul 110 3D-Animation)	Freitag: 14:00 - 18:30, wöchentlich (ab 18.10.2024), Ort: HIWB219 - CAD- Pool/ZIMT	Ewald, Felix
GT 1111	Film- und Tonmontage; Kamera- und Lichtführung (Modul 111 Motion Design Basics - Filmisch Gestalten)	Donnerstag: 14:00 - 19:00, wöchentlich (ab 17.10.2024) k.A.	Schwendy, Christoph
GT 1121	Grdl. der Codierung / Grdl. Augmented Reality (Modul 112 Generative Gestaltung)	Montag: 09:00 - 16:00, wöchentlich (ab 14.10.2024), <i>Augmented Reality</i> , Ort: HIWB121 - Projektraum Grafik Design	Herzog, Michael
GT 1131	Physical Computing – Codiertes Design (Modul 113 Physical Computing)	Mittwoch: 14:00 - 17:00, wöchentlich (ab 16.10.2024), Ort: (Interaction Design Lab Haus E)	Kühn, Jasper Leonard

Nr.	Titel	Zeit/Ort	Lehrende
GT 1151	Photographie (Modul 115 Photographie)	Donnerstag: 09:00 - 13:00, wöchentlich (ab 17.10.2024) k.A.	Magdanz, Andreas
GT 1161 A	Typografie 1 A und B (Modul 116 Typografie 1)	Donnerstag: 14:00 - 18:00, wöchentlich (ab 17.10.2024), Ort: HIWB223 - Branding Design/ Grafikdesign	Lemmer, Christoph, Schotge, Anna-Lena
GT 1161 B	Typografie 1 A und B (Modul 116 Typografie 1)	Donnerstag: 14:00 - 18:00, wöchentlich (ab 17.10.2024), Ort: HIWB209 - Branding Design/ Grafikdesign	Schotge, Anna-Lena
GT 1171	Typografie 2 A und B (Modul 117 Typografie 2)	Dienstag: 09:00 - 13:30, wöchentlich (ab 15.10.2024), Ort: HIWB223 - Branding Design/ Grafikdesign	Lemmer, Christoph
GT 1191	Frontend UI/UX (Modul 119 Mobile und Webdesign)	Freitag: 09:00 - 13:00, wöchentlich (ab 18.10.2024), Ort: (Online via Zoom), (HIWEE08 (Haus E, Raum 08)) Termine am Donnerstag, 20.02.2025 09:00 - 13:00	Maciejewski, David
GT 1221	Farbe, Stil- Trendentwicklung (Modul 122 Farbe, Stil- und Trendentwicklung)	Donnerstag: 09:00 - 13:00, wöchentlich (ab 24.10.2024), <i>Haus B Raum 308</i> k.A. Termine am Donnerstag, 24.10.2024 09:00 - 10:30, Ort: (Raum 308 Haus B)	Brandes, Martin, Breitenstein, Beate, Schlegel, Markus

Nr.	Titel	Zeit/Ort	Lehrende
GT 1231 A	CAD 1 Raum/Farbe/Licht 1 und 2 (Modul 123 CAD 1 Raum/Farbe/Licht)	Montag: 13:00 - 18:00, wöchentlich (ab 21.10.2024), Ort: HIWB219 - CAD-Pool/ZIMT Termine am Montag, 07.10.2024 - Dienstag, 08.10.2024, Montag, 10.02.2025 - Freitag, 14.02.2025 08:00 - 17:00, Ort: HIWB219 - CAD-Pool/ZIMT	Konietzko, Hartmut
GT 1231 B	CAD 1 Raum/Farbe/Licht 1 und 2 (Modul 123 CAD 1 Raum/Farbe/Licht)	Montag: 09:15 - 15:00, wöchentlich (ab 11.11.2024), Ort: HIWB305 - MAC-Pool/ZIMT Termine am Montag, 28.10.2024 09:15 - 15:00, Montag, 10.02.2025 - Freitag, 14.02.2025 09:15 - 18:00, Ort: HIWB305 - MAC-Pool/ZIMT	Brandes, Martin, Rieke, Timo
GT 1251	Baukonstruktion (Modul 125 Baukonstruktion, Tragwerkslehre)	Donnerstag: 14:00 - 16:30, wöchentlich (ab 17.10.2024), Ort: HIWAE04 - Hörsaal	Jülke, Michael, Pütz, Patrick
GT 1252	Tragwerkslehre (Modul 125 Baukonstruktion, Tragwerkslehre)	Donnerstag: 16:30 - 18:30, wöchentlich (ab 17.10.2024), Ort: HIWAE04 - Hörsaal	Hannemann, Gerald

Nr.	Titel	Zeit/Ort	Lehrende
GT 1261	Haustechnik (Modul 126 Haustechnik, Baurecht, Baubetrieb)	Montag: 09:30 - 16:00, zweiwöchentlich (ab 14.10.2024), Ort: HIWB201 - Innenarchitektur Termine am Montag, 16.12.2024, Montag, 13.01.2025, Montag, 03.02.2025 09:30 - 16:00, Ort: HIWB201 - Innenarchitektur	Kaellander, Gerd
GT 1262	Baurecht, Baubetrieb (Modul 126 Haustechnik, Baurecht, Baubetrieb)	Dienstag: 14:00 - 18:30, zweiwöchentlich (ab 22.10.2024), Ort: HIWA104 - Seminarraum 1, (Haus B, 2. Etage, Raum 210) Termine am Montag, 27.01.2025 10:00 - 14:45, Ort: (Online (Vorlesung inkl. Rückspracher mine))	Obadovic, Olivera
GT 1271	Lichtentwurf Innenraum - Technik und Entwurf (Modul 127 Lichtentwurf Innenraum)	Mittwoch: 09:45 - 13:45, wöchentlich (ab 23.10.2024), Ort: HIWD118 - Projektraum LD Freitag: 14:00 - 17:00, wöchentlich (ab 22.11.2024), Ort: HIWB320 - DTP- Pool/ZIMT	Moosmann, Cornelia
GT 1301	Markt und Produkte. Leuchten und Lichtlenkung; Licht-Markt (Modul 130 Markt und Produkte)	Donnerstag: 09:00 - 13:00, wöchentlich (ab 17.10.2024), Ort: HIWD118 - Projektraum LD	Moosmann, Cornelia

Nr.	Titel	Zeit/Ort	Lehrende
GT 1321	Grundlagen Werkverfahren Produkt (Modul 132 Modellbau Produkt)	Dienstag: 09:00 - 16:00, wöchentlich (ab 22.10.2024), Ort: HIWC216 - Designmodellbau Termine am Montag, 07.10.2024 - Freitag, 11.10.2024 09:00 - 16:00, Ort: HIWC216 - Designmodellbau	Kuhlenkamp, Julia
GT 1331	Digitale Modellentwicklung / CAD II / Rhinoceros 3D	Donnerstag: 10:00 - 15:00, wöchentlich (ab 17.10.2024), Ort: HIWB219 - CAD-Pool/ZIMT	Schneider, Reiner
GT 1341	Digital sketching; Digital visualizing (Modul 134 CAD 3 Visualisierung)	Freitag: 14:00 - 16:30, wöchentlich (ab 18.10.2024), Ort: HIWEE02 - Projektraum Produkt - Design Termine am Freitag, 18.10.2024 14:00 - 16:30, Ort: (https://eu02web.zoom-x.de/j/65430667732)	Saak, Stefan, Schulz, Andreas
GT 1342	Digital visualizing - Keyshot Rendering	Dienstag: 09:00 - 11:15, wöchentlich (ab 15.10.2024), Ort: HIWB219 - CAD-Pool/ZIMT	Samwell, Jonathan
GT 1361	Fotografische Grundlagen/Vertiefung im Studio (Modul 136 Grundlagen der Fotografie)	Montag: 09:00 - 13:30, wöchentlich (ab 14.10.2024), Ort: HIWE108 - Digitale Bildbearbeitung	Koch, Stefan
GT 1371	Digital Basics Print 1 und 2 A (Modul 137 Digital Basics Print)	Montag: 13:30 - 18:00, wöchentlich (ab 14.10.2024), Ort: HIWB320 - DTP-Pool/ZIMT	Bott, Manuela

Nr.	Titel	Zeit/Ort	Lehrende
GT 1371	Digital Basics Print 1 und 2 B – Photoshop, Illustrator & InDesign Crashkurs (Modul 137 Digital Basics Print)	Donnerstag: 09:00 - 13:30, wöchentlich (ab 17.10.2024), Ort: HIWB320 - DTP-Pool/ZIMT	Zickmantel, Felix
GT 1391	Metall und Edel-Metall Grundlagen (Modul 139 Metall Grundlagen)	Dienstag: 09:00 - 16:00, wöchentlich (ab 22.10.2024), Ort: HIWC109 - Bereich Goldschmiede	Ropeter, Ellen, Theinert, Cord
GT 1401	Analoge Sondertechniken der Metallgestaltung; Sondertechniken, digital, Metallgestaltung (Modul 140 Metall-Sondertechniken)	Dienstag: 09:00 - 16:30, wöchentlich (ab 22.10.2024), Ort: HIWCE10 - Bereich Schmiede Donnerstag: 10:00 - 14:00, wöchentlich (ab 24.10.2024), Ort: HIWCE10 - Bereich Schmiede	Gerbracht, Hartwig, Isverding, Melanie, Ropeter, Ellen, Theinert, Cord
GT 1411	GT Portfolio, Dokumentation und Darstellung (Modul 141 Portfolio, Dokumentation und Darstellung)	Freitag: 10:00 - 14:00, wöchentlich (ab 18.10.2024), Ort: HIWB210 - Innenarchitektur	Schneider, Tim
GT 1991 A	Freie Gestaltungstechnik, Berufsbild (Digitale Werkzeuge/Analoge Umsetzung) (Modul 199 Gestaltungstechnik: Freies Modul) Illustration	Donnerstag: 09:30 - 12:30, wöchentlich (ab 17.10.2024), Ort: HIWC123 - Zeichensaal Termine am Montag, 30.09.2024 - Mittwoch, 02.10.2024 08:00 - 16:30, Montag, 18.11.2024 09:00 - 12:00, Freitag, 07.02.2025 17:00 - 22:00, Montag, 10.02.2025 09:00 - 12:00	Junge, Franziska, Kreipe, Marcel

Nr.	Titel	Zeit/Ort	Lehrende
GT 1991 B	Freie Gestaltungstechnik, Berufsbild (Schrift) (Modul 199 Gestaltungstechnik: Freies Modul)	Donnerstag: 14:30 - 18:00, wöchentlich (ab 17.10.2024), <i>Schrift schreiben,</i> <i>Typedesign,</i> <i>Buchbinden</i> , Ort: HIWB121 - Projektraum Grafik Design	Schrader, Brigitte
GT 1991 C	Freie Gestaltungstechnik, Berufsbild (Digitale Werkzeuge/Analoge Umsetzung) (Modul 199 Gestaltungstechnik: Freies Modul) Layout & Look	Donnerstag: 14:00 - 18:00, wöchentlich (ab 17.10.2024), Ort: HIWB207 - Advertising Design	Plewnia, Isabel
PE 5001 A	Typografie Basics (Modul 500 Typografie und Layout 1)	Dienstag: 09:00 - 13:30, wöchentlich (ab 15.10.2024), Ort: HIWB121 - Projektraum Grafik Design	Rosenauer, Melanie
PE 5001 B	Typografie Basics (Modul 500 Typografie und Layout 1)	Dienstag: 14:00 - 16:00, wöchentlich (ab 15.10.2024), Ort: HIWC108 - Grundlehre 2D	Lemmer, Christoph
PE 5001 C	Typografie Basics (Modul 500 Typografie und Layout 1)	Dienstag: 09:00 - 13:30, wöchentlich (ab 22.10.2024), Ort: HIWD118 - Projektraum LD	König-Warneboldt, Barbara
PE 5002 A	Layout Basics (Modul 500 Typografie und Layout 1)	Dienstag: 14:00 - 16:30, wöchentlich (ab 15.10.2024), Ort: HIWB121 - Projektraum Grafik Design	Rosenauer, Melanie
PE 5002 B	Layout Basics (Modul 500 Typografie und Layout 1)	Dienstag: 09:30 - 13:15, wöchentlich (ab 15.10.2024), Ort: HIWC108 - Grundlehre 2D	Bittner, Roman

Nr.	Titel	Zeit/Ort	Lehrende
PE 5002 C	Layout Basics (Modul 500 Typografie und Layout 1)	Dienstag: 14:00 - 16:30, wöchentlich (ab 22.10.2024), Ort: HIWD118 - Projektraum LD	König-Warneboldt, Barbara
PE 5011/2 A	Entwurfsprojekt 1 + 2 (KF AD, BD, DE, GD) (Modul 501 Entwurfsprojekt)	Dienstag: 09:00 - 16:00, wöchentlich (ab 29.10.2024) k.A. Termine am Dienstag, 22.10.2024 10:00 - 16:00, Ort: (Hörsaal Haus A)	Mahler, Christian, Wölwer, Stefan
PE 5011/2 B	Entwurfsprojekt 1 + 2 (KF AD, BD, DE, GD) (Modul 501 Entwurfsprojekt)	Dienstag: 10:00 - 17:00, wöchentlich (ab 15.10.2024) k.A.	Cole, Sabine, Ludwig, Birte
PE 5020	Raumplanung, Farbplanung, Lichtplanung (Modul 502 Raumplanung, Farbplanung, Lichtplanung 1)	Dienstag: 14:00 - 18:30, wöchentlich (ab 15.10.2024), Ort: HIWB210 - Innenarchitektur	Kuhlenkamp, Martin, Moosmann, Cornelia, Pütz, Patrick, Rieke, Timo, Weber, Günter
PE 5022	Farbplanung (Modul 502 Raumplanung, Farbplanung, Lichtplanung 1)	Dienstag: 09:15 - 13:00, wöchentlich (ab 19.11.2024), Ort: HIWB307 - Farbdesign Labor Termine am Dienstag, 22.10.2024 10:00 - 13:00, Dienstag, 14.01.2025 09:15 - 13:00, Ort: HIWB307 - Farbdesign Labor	Rieke, Timo
PE 5023	Lichtplanung (Modul 502 Raumplanung, Farbplanung, Lichtplanung 1)	Montag: 09:00 - 12:00, wöchentlich (ab 21.10.2024), Ort: HIWD118 - Projektraum LD	Moosmann, Cornelia

Nr.	Titel	Zeit/Ort	Lehrende
PE 5031	Projektentwicklung 2 (Modul 503 Raumplanung, Farbplanung, Lichtplanung 2)	Dienstag: 09:00 - 13:00, wöchentlich (ab 15.10.2024), <i>Haus B, Raum 210</i> k.A. Termine am Dienstag, 11.02.2025 09:00 - 13:00	Kuhlenkamp, Martin, Moosmann, Cornelia, Pütz, Patrick, Rieke, Timo
PE 5032	Projektkoordination/Projektmanagement (Modul 503 Raumplanung, Farbplanung, Lichtplanung 2)	Dienstag: 14:00 - 18:30, zweiwöchentlich (ab 29.10.2024), Ort: HIWB201 - Innenarchitektur	Obadovic, Olivera
PE 5033	Zukunftsfähigkeit, Nachhaltigkeit, Tageslicht (Modul 503 Raumplanung, Farbplanung, Lichtplanung 2)	Dienstag: 09:00 - 13:00, wöchentlich (ab 15.10.2024), Ort: HIWB210 - Innenarchitektur	Messedat, Jons, Moosmann, Cornelia, Rieke, Timo, Schlegel, Markus
PE 5041 A	Material und Anwendung/CAD 1 (Modul 504 Material und Anwendung)	Montag: 08:00 - 13:00, wöchentlich (ab 14.10.2024), Ort: HIWB219 - CAD-Pool/ZIMT Termine am Montag, 03.02.2025 08:00 - 13:00	Kossol, Helge
PE 5041 B	Material und Anwendung/CAD 1 (Modul 504 Material und Anwendung)	Mittwoch: 15:00 - 19:00, wöchentlich (ab 16.10.2024), Ort: HIWB219 - CAD-Pool/ZIMT	Pajonk, Magdalena
PE 5042 A	Material und Anwendung__PD (Modul 504 Material und Anwendung)	Donnerstag: 09:00 - 13:00, wöchentlich (ab 17.10.2024), Ort: HIWEE01 - Projektraum Interface - Design	Schulz, Andreas
PE 5042 B	Material und Anwendung__Metallgestaltung (Modul 504 Material und Anwendung)	Donnerstag: 09:30 - 12:30, wöchentlich (ab 24.10.2024), Ort: HIWC109 - Bereich Goldschmiede	Gerbracht, Hartwig, Isverding, Melanie, Ropeter, Ellen, Theinert, Cord

Nr.	Titel	Zeit/Ort	Lehrende
PE 5051 A	Design Methodik Objekt	Dienstag: 14:00 - 18:00, wöchentlich (ab 15.10.2024), Ort: HIWEE02 - Projektraum Produkt - Design	Ries, Matthias
PE 5051 B	Design Methodik Objekt__Metallgestaltung (Modul 505 Design Methodik Objekt)	Dienstag: 14:30 - 17:30, wöchentlich (ab 22.10.2024), Ort: HIWCE14 - Bereich Schmiede	Gerbracht, Hartwig, Isverding, Melanie, Ropeter, Ellen, Theinert, Cord
PE 5052	Material und Technologie (Modul 505 Design Methodik Objekt)	Donnerstag: 15:00 - 17:00, wöchentlich (ab 17.10.2024), <i>Aufgrund des Wechsels der Lehrenden, bitte den Terminplan im Dateiordner beachten.</i> , Ort: HIWC123 - Zeichensaal	Gerbracht, Hartwig, Isverding, Melanie, Kuhlenkamp, Martin, Kuhlenkamp, Martin, Peters, Sascha, Ries, Matthias, Ropeter, Ellen, Theinert, Cord
PM 7011 A	Integratives Projekt A	Montag: 10:00 - 14:00, wöchentlich (ab 21.10.2024), https://zoom.us/j/95723103269?pwd=dEJzNEFCU0FCWGpPU3daL3VydCtnQT09 k.A.	Wölwer, Stefan
PM 7021	Forschungsprojekt, Dokumentation (Modul 702 Forschungsprojekt)	Termine am Donnerstag, 17.10.2024 09:00 - 16:00, Ort: HIWA101 - Seminarraum 2	Rieke, Timo, Schimansky, Alexander, Schlegel, Markus, Weber, Günter, Wölwer, Stefan
PR 6011	Activation Advertising; Konzeption Activation; Visualisierung, Dokumentation, Präsentation (Modul 601 Activation Advertising)	Freitag: 14:30 - 18:30, wöchentlich (ab 18.10.2024), Ort: HIWB207 - Advertising Design	Cole, Sabine, Haus, Sebastian

Nr.	Titel	Zeit/Ort	Lehrende
PR 6021	CD: Corporate Design Entwicklung (Modul 602 Corporate Design Basics A/B mit variierenden Themen)	Mittwoch: 10:00 - 14:00, wöchentlich (ab 16.10.2024), Ort: HIWB223 - Branding Design/ Grafikdesign	Bott, Manuela, Hasse, Dominika, Kupski, Robin
PR 6031	Packaging Design (Modul 603 Packaging Design)	Donnerstag: 09:00 - 13:00, wöchentlich (ab 24.10.2024), Ort: HIWB209 - Branding Design/ Grafikdesign	Simon, Nicole
PR 604	Theorie und Praxis des Motion Design; Motion Design Projekt (Modul 604 Motion Design)	Mittwoch: 09:00 - 13:00, wöchentlich (ab 23.10.2024) k.A.	Mahler, Christian
PR 6051	Theorie und Praxis des Interaction Design; Interaction Design Projekt (Modul 605 Interaction Design)	Donnerstag: 09:00 - 13:00, wöchentlich (ab 17.10.2024), <i>Haus E, Raum E08</i> k.A.	Jankowski, Thorsten, Wölwer, Stefan
PR 6061	PR 606 Farbe und Architektur (biophilic colour schemes)	Dienstag: 14:00 - 16:00, wöchentlich (ab 22.10.2024), <i>Raum: HIWB308 - Farbdesign</i> k.A. Dienstag: 14:00 - 16:00, wöchentlich (ab 22.10.2024) k.A.	Brandes, Martin, Schlegel, Markus
PR 608	PR 608 Farbe und Zukunft & PR 620 Schmuck/ körperbezogene Objekte (Hier versammeln sich beide Module 608 +620)	Mittwoch: 09:30 - 13:30, wöchentlich (ab 23.10.2024) k.A.	Isverding, Melanie, Schlegel, Markus
PR 6091	Theorie und Praxis des Informationsdesign; Informationsdesign Projekt (Modul 609 Informationsdesign)	Donnerstag: 09:00 - 14:00, wöchentlich (ab 24.10.2024), Ort: HIWB121 - Projektraum Grafik Design	Leonardi, Alessio
PR 6101	Photographie Idee/Konzept/Strategie; Photographie Ausführung/Publikation (Modul 610 Fotografie)	Mittwoch: 09:00 - 13:00, wöchentlich (ab 16.10.2024) k.A.	Magdanz, Andreas

Nr.	Titel	Zeit/Ort	Lehrende
PR 6111	Theorie und Praxis des Illustration und Informationsgrafik; Projekt Designbüro (Modul 611 Illustrative Informationsgrafik)	Mittwoch: 09:00 - 14:00, wöchentlich (ab 23.10.2024), Ort: HIWB121 - Projektraum Grafik Design	Leonardi, Alessio
PR 6121	ED: Publikationen Print und Digital (Modul 612 Editorial Design A/B mit variierenden Themen)	Dienstag: 14:00 - 19:00, wöchentlich (ab 15.10.2024), <i>findet, wenn nicht anders angekündigt, im Raum 223, Haus B, 2. OG statt</i> , Ort: HIWB223 - Branding Design/ Grafikdesign	Hasse, Dominika, Rabe, Tatjana
PR 6131	Projektarbeit; Entwerfen, Bauen im Bestand; Detailplanung Vertiefungsbereich (Modul 613 Projekt Bau/Raum)	Mittwoch: 09:00 - 13:30, wöchentlich (ab 16.10.2024), Ort: HIWB201 - Innenarchitektur	Kuhlenkamp, Martin, Messedat, Jons
PR 6161	Projektarbeit; Entwerfen; Detailplanung Vertiefungsbereich (Modul 616 Architectural Lighting Design)	Donnerstag: 10:00 - 14:00, wöchentlich (ab 17.10.2024), Ort: HIWD117 - Werkstatt Licht Design	Schulz, Andreas Matthias
PR 6191	Projektarbeit Metallgestaltung__Objekt/Bau/Raum__Gerät/Gefäß (Modul 619 Metallgestaltung)	Mittwoch: 09:00 - 13:00, wöchentlich (ab 23.10.2024), Ort: HIWCE14 - Bereich Schmiede Termine am Mittwoch, 16.10.2024 09:00 - 10:30, Ort: (Vorab-Infos: _____ Haus C, Raum 14 EG)	Gerbracht, Hartwig, Isverding, Melanie, Theinert, Cord
PR 6201	Projektarbeit Metallgestaltung__Schmuck + körperbezogenes Objekt / wichtiger Hinweis bitte in das Modul 608 eintragen! (da ein Kooperationsmodul)	Mittwoch: 09:30 - 14:00, wöchentlich (ab 16.10.2024) k.A.	Gerbracht, Hartwig, Isverding, Melanie, Ropeter, Ellen

Nr.	Titel	Zeit/Ort	Lehrende
PR 6221	Projekt 1 A und B, Ergänzung	Mittwoch: 09:00 - 13:00, wöchentlich (ab 16.10.2024), <i>Projekt 622</i> , KOHPA, Ort: HIWEE01 - Projektraum Interface - Design	Schulz, Andreas
PR 6961	Freies Projekt Interaction Design	Die Zeiten der Veranstaltung stehen nicht fest.	Wölwer, Stefan
PR 6971	Freies Projekt /ED: Publikationen Print und Digital	Mittwoch: 15:00 - 19:00, wöchentlich (ab 16.10.2024), <i>EditorialProjekt 2</i> <i>Publikation zum</i> <i>10jährigen</i> <i>Jubiläum der</i> <i>Fakultät auf dem</i> <i>Campus Weinberg</i> k.A. Mittwoch: 15:00 - 19:00, wöchentlich (ab 16.10.2024), Ort: HIWB223 - Branding Design/ Grafikdesign	Haensch, Konstantin Daniel, Hasse, Dominika
PR 6971	Freies Projekt Computational Design / Creative Coding	Termine am Montag, 21.10.2024 11:00 - 13:30, Mittwoch, 30.10.2024 14:00 - 17:00, Montag, 04.11.2024, Montag, 11.11.2024 10:00 - 13:00, ... (mehr)	Bolanos Escobar, Diana Ilithya, Wölwer, Stefan

Nr.	Titel	Zeit/Ort	Lehrende
PR 6991	Freies Projekt Konzeption; Freies Projekt Realisation und Dokumentation (Modul 699 Freies Projekt)	Mittwoch: 10:00 - 15:00, wöchentlich (ab 23.10.2024), Ort: HIWC123 - Zeichensaal Termine am Dienstag, 05.11.2024 12:00 - 18:00, Mittwoch, 06.11.2024 15:00 - 19:00, Montag, 11.11.2024 12:00 - 00:00, Freitag, 15.11.2024 ... (mehr) , Ort: (stud.IP), (Kino – Raum 308 im Haus B), (W&T Konferenz) (+3 weitere)	Junge, Franziska
WT 4012 A	Wissenschaftliches Arbeiten und Anleitung zum Selbststudium, Präsentieren (Modul 401 Designwissenschaft/Wissenschaftliches Arbeiten)	Freitag: 09:30 - 12:00, wöchentlich (ab 18.10.2024) k.A.	Grottendieck, Bianka, Herzog, Michael
WT 4012 B	Wissenschaftliches Arbeiten und Anleitung zum Selbststudium, Präsentieren (Modul 401 Designwissenschaft/Wissenschaftliches Arbeiten)	Freitag: 09:30 - 12:00, wöchentlich (ab 18.10.2024) k.A.	Grottendieck, Bianka
WT 4012 C	Wissenschaftliches Arbeiten und Anleitung zum Selbststudium, Präsentieren (Modul 401 Designwissenschaft/Wissenschaftliches Arbeiten)	Freitag: 09:30 - 12:00, wöchentlich (ab 18.10.2024) k.A.	Grottendieck, Bianka
WT 4012 D	Wissenschaftliches Arbeiten und Anleitung zum Selbststudium, Präsentieren (Modul 401 Designwissenschaft/Wissenschaftliches Arbeiten)	Freitag: 09:30 - 12:00, wöchentlich (ab 18.10.2024) k.A.	Grottendieck, Bianka
WT 4012 E	Wissenschaftliches Arbeiten und Anleitung zum Selbststudium, Präsentieren (Modul 401 Designwissenschaft/Wissenschaftliches Arbeiten)	Freitag: 09:30 - 12:00, wöchentlich (ab 25.10.2024) k.A.	Grottendieck, Bianka
WT 4021	Grundlagen der Wahrnehmung (Modul 402 Märkte und Management)	Freitag: 10:30 - 12:15, wöchentlich (ab 25.10.2024), Ort: HIWAE04 - Hörsaal	Schwingeler, Stephan

Nr.	Titel	Zeit/Ort	Lehrende
PE 5021	Raumplanung (Modul 502 Raumplanung, Farbplanung, Lichtplanung 1)	Donnerstag: 08:30 - 09:45, wöchentlich (ab 17.10.2024), Ort: HIWB210 - Innenarchitektur	Jülke, Michael, Messedat, Jons, Pütz, Patrick
WT 4001	Kulturgeschichte im Designkontext (Modul 400 Kulturgeschichte im Designkontext)	Mittwoch: 09:30 - 11:30, wöchentlich (ab 23.10.2024), https://zoom.us/ my/schwingeler , Ort: HIWAE04 - Hörsaal	Schwingeler, Stephan
WT 4011	Designwissenschaft (Modul 401 Designwissenschaft/Wissenschaftliches Arbeiten)	Donnerstag: 08:00 - 10:00, wöchentlich (ab 17.10.2024), Ort: HIWAE04 - Hörsaal	Foraita, Sabine
WT 4022	Märkte und Management (Modul 402 Märkte und Management)	Freitag: 08:30 - 10:15, wöchentlich (ab 25.10.2024), Ort: HIWAE04 - Hörsaal, (https://us06web.z oom.us/j/826998 62335), (Zoom)	Haensch, Konstantin Daniel
